



सी.जी.पी.एस.सी मुख्य परीक्षा-2020
सामान्य अध्ययन (प्रश्न पत्र-VI)
CGPSC Mains Exam-2020
General Studies
(Questions Paper-VI)

खण्ड-1

(Section-1)

(उत्तर की शब्द सीमा-30 अंक-02)

भाग-1

1. 'दर्शन' का क्या अर्थ है? [2]
What is the meaning of 'Darshan'?
2. 'स्यादवाद' से आप क्या समझते हैं? [2]
What do you understand by 'Syādvāda'?
3. 'सत्कार्यवाद' से आप क्या समझते हैं? [2]
What do you mean by 'Satkāryavāda'?
4. 'अनेकांतवाद' क्या है? [2]
What is 'Anekāntvāda'?
5. 'यम' कितने प्रकार के होते हैं? [2]
How many types of 'Yama' are there?
6. 'साधन-चतुष्टय' को बताइए। [2]
Explain Sadhan-Chatushtaya'.
7. बौद्ध-दर्शन का कारण-कार्य सिद्धांत क्या है? [2]
What is the cause effect theory of Buddhism?
8. 'प्रत्याहार' किसे कहते हैं? [2]
What is 'Pratyahar'?

भाग-2

1. समाजशास्त्र को परिभाषित कीजिए। [2]
Define Sociology.
2. प्राथमिक समूह की विशेषताएँ लिखिए। [2]
A Write the characteristics of Primary Group.
3. संघर्ष को परिभाषित कीजिए। [2]
Define Conflict.
4. सामाजिक परिवर्तन के प्रमुख प्रतिमान लिखिए। [2]
Write the main patterns of Social Change.
5. अर्जित स्थिति से आप क्या समझते हैं? [2]
What do you understand by Achieved Status?
6. सामाजिक अनुसंधान के उद्देश्य बताइए। [2]
Enñplain the objectives of Social Research.

भाग-3

1. जनजातीय समाज की चार विशेषताएँ लिखिये। [2]
Write four characteristics of Tribal Society.

2. 'पंचशील सिद्धान्त' क्या है? इसका प्रतिपादन किसने किया? [2]
What is 'Principle of Panchsheel'? Who propounded it?
3. 'गोत्र' को परिभाषित कीजिए। [2]
Define 'Clan'.
4. 'घड़वा' कला क्या है? [2]
What is 'Ghadwa' art?
5. टॉयलर द्वारा प्रतिपादित धर्म की परिभाषा दीजिए। [2]
Give the definition of Religion given by Tylor.
6. 'करमा' त्यौहार की महत्ता पर प्रकाश डालिए। [2]
Highlight the significance of 'Karma' festival.
7. बस्तर जिले के किन्हीं दो प्राकृतिक जलप्रपातों के नाम लिखिए। [2]
Write the names of any two natural waterfalls of Bastar district.
8. टोटम क्या है? [2]
What is Totem?

खण्ड-2

Section-2

(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04)

भाग-1

9. जैन-दर्शन के 'पंच-महाव्रत' को समझाइए। [4]
Explain 'Panch-mahavrata' of Jainism.
10. ईश्वर-सत्ता सिद्धि हेतु शसत्तामूलक तर्कश की विवेचना कीजिए। [4]
Discuss the 'Ontological Argument' to prove the existence of God.
11. दर्शन और धर्म के मध्य संबंध स्पष्ट कीजिए। [4]
Explicit the relation between Philosophy and Religion.
12. अशुभ के प्रकार बताइए। [4]
Explain the kinds of Evil.
13. लाइबनिज के चिदणुओं को कितनी श्रेणियों में वर्गीकृत किया गया है? लिखिए। [4]
Leibnitz's monads have been classified into how many categories? Write.

भाग-2

7. "परिवार एक सामाजिक समूह है।" स्पष्ट कीजिए। [4]
"Family is a social group." Explain.
8. सामाजिक स्तरीकरण के प्रमुख आधार बताइए। [4]
Explain the main basis of Social Stratification.
9. सामाजिक नियंत्रण के प्रमुख अभिकरणों को स्पष्ट कीजिए। [4]
Explicit the main agencies of Social Control.



भाग-3

9. परसंस्कृतिकरण क्या है? [4]
What is Acculturation?
10. 'जोगीमारा गुफा' के महत्व की व्याख्या कीजिए। [4]
Explain the importance of 'Jogimara Cave'.
11. राजिम के ऐतिहासिक व धार्मिक महत्व का वर्णन कीजिए। [4]
Describe the importance of Rajim from the historical and religious perspective.
12. छत्तीसगढ़ के लोकवाद्यों का वर्णन कीजिए। किन्हीं चार वाद्य यंत्रों को उदाहरण सहित समझाइए। [4]
Describe the Folk musical instruments of Chhattisgarh. Explain any four musical instruments with examples.
13. इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय की स्थापना कब, कहाँ और किन उद्देश्यों को लेकर हुई? [4]
When, where and for which purpose the Indira Kala Sangeet University was established?

खण्ड-3

Section-3

(उत्तर की शब्द-सीमा-100, अंक-08)

भाग-1

14. बौद्ध दर्शन के 'अष्टांग-मार्ग' को संक्षेप में समझाइए। [8]
Explain in brief 'Ashtāng-mārg' of Buddhism.
15. सांख्य दर्शन किस प्रकार 'पुरुष' की सत्ता सिद्ध करता है? विवेचना कीजिए। [8]
How does Sankhya Philosophy prove the existence of power of 'Purusha'? Discuss.
16. देकार्त के इस कथन की विवेचना कीजिए- "मैं सोचता हूँ, अतः मैं हूँ।" [8]
Discuss the statement of Descartes- "Cogito Ergo Sum." (I think, therefore I am.)

भाग-2

10. संस्कृति क्या है? संस्कृति एवं व्यक्तित्व के मध्य अन्तःसंबंध स्पष्ट कीजिए। [2+6=8]
What is Culture? Explain interrelationship between Culture and Personality.
11. सामाजिक विघटन क्या है? सामाजिक विघटन के प्रमुख कारकों की विवेचना कीजिए। [2+6=8]
What is Social Disorganisation? Discuss the main factors of Social Disorganisation.

भाग-3

14. छत्तीसगढ़ के प्रमुख आदिवासी विद्रोहों के नाम लिखते हुए किसी एक विद्रोह पर प्रकाश डालिए। [8]
Write the names of the major tribal revolts in Chhattisgarh and throw light on any one such revolt.
15. छत्तीसगढ़ के प्रमुख त्यौहारों का उल्लेख कीजिए। किसी एक त्यौहार के बारे में विस्तार से लिखिए। [8]
Mention the major festivals of Chhattisgarh. Write in detail about any one festival.
16. छत्तीसगढ़ के प्रमुख शिल्प कला के स्वरूपों का वर्णन कीजिए। [8]
Describe the main art forms of Chhattisgarh.

खण्ड-4

Section-4

(उत्तर की शब्द-सीमा-125, अंक-10)



(इस खण्ड में भाग-2 से कुल 2 प्रश्न अथवा/OR के रूप में दिए गए हैं।
अभ्यर्थी को इनमें से कोई 1 उत्तर देना होगा।)

भाग-2

12. सामाजीकरण को परिभाषित कीजिए तथा इसके प्रमुख सिद्धांतों की विवेचना कीजिए। [2+8=10]
Define Socialization and discuss its main theories.

अथवा/OR

सामाजिक प्रक्रिया को परिभाषित कीजिए तथा सहयोगात्मक सामाजिक प्रक्रिया की विस्तृत विवेचना कीजिए।
Define Social Process and explain in details the Associative Social Process.

खण्ड-5

Section-5

(उत्तर की शब्द-सीमा-175, अंक-15)

(इस खण्ड में भाग-1 एवं 3 से भागवार कुल 4 प्रश्न अथवा/OR के रूप में दिए गए हैं।
अभ्यर्थी को भाग-1 व 3 से 1-1 प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है।)

भाग-1

17. आचार्य शंकर के अनुसार श्मोक्ष के सम्प्रत्यय की व्याख्या कीजिए। [15]
According to Acharya Sankara explain the concept of 'Moksha'.

अथवा/OR

“कांट का समीक्षावाद बुद्धिवाद और अनुभववाद का समन्वय है।” विवेचना कीजिए।
"Kant's criticism is the reconciliation of Rationalism and Empiricism." Discuss it.

भाग-3

17. छत्तीसगढ़ की जनजातियों में प्रसिद्ध प्रमुख पारम्परिक आभूषणों का वर्णन कीजिए। [15]
Describe the major traditional jewellery famous amongst gibals of Chhattisgarh.

अथवा/OR

अनुसूचित क्षेत्रों में आदिवासी युवाओं के रोजगार के लिए किए गए संवैधानिक प्रावधानों एवं शासकीय प्रयासों की विवेचना कीजिये।

Discuss the constitutional provisions and the official efforts taken for the employment of the Tribal youths in Scheduled areas.