

मुंशी प्रेमचंद की जयंती

चर्चा में क्यों?

मुंशी प्रेमचंद की 145वीं जयंती की पूर्व संध्या पर पोस्टमास्टर जनरल कृष्ण कुमार यादव ने प्रेमचंद और डाक परिवार के संबंध को रेखांकित किया।

- उन्होंने कहा कि प्रेमचंद की [आदर्शवाद से यथार्थवाद की यात्रा](#) उनके साहित्य को आज के सामाजिक परिवेश में विशेषकर गरीबी, जातवाद, लिंग भेद तथा शोषण जैसे समकालीन मुद्दों के संदर्भ में, अत्यंत प्रासंगिक बनाती है।

मुख्य बडि

मुंशी प्रेमचंद के बारे में:

- **परिचय**
 - मुंशी प्रेमचंद, जिनका जन्म 31 जुलाई 1880 को वाराणसी के पास लमही गाँव में धनपत राय श्रीवास्तव के रूप में हुआ था, को [हंदी और उर्दू साहित्य](#) में सबसे प्रभावशाली उपन्यासकारों, कहानीकारों और वचित्रकारों में से एक माना जाता है।
 - प्रेमचंद ने पहली असफल शादी के बाद वर्ष 1906 में **शिविरानी देवी** (जो का एक बाल वधवा थी) से विवाह किया, जिससे उस समय क्रांतिकारी कदम माना गया।
 - उनकी मृत्यु के बाद उनकी पत्नी शिविरानी देवी ने 'प्रेमचंद घर में' शीर्षक से एक संस्मरण लिखा।
- **प्रारंभिक जीवन और शिक्षा:**
 - प्रेमचंद के पिता मुंशी अज़ायब लाल डाक विभाग में क्लर्क थे, जबकि माता का नाम आनंदी देवी था।
 - उन्होंने बचपन में ही उर्दू और फारसी सीख ली थी और अंग्रेज़ी शिक्षा के लिये मशिनरी स्कूल में प्रवेश लिया।
 - उन्होंने वर्ष 1898 में मैट्रिक की पढ़ाई पूरी की और वर्ष 1919 में इलाहाबाद विश्वविद्यालय से अंग्रेज़ी, फारसी और इतिहास में स्नातक की डिग्री प्राप्त की।
- **कार्य-जीवन:**
 - वर्ष 1899 से 1921 तक प्रेमचंद ने एक स्कूल शिक्षक और स्कूलों के उप-निरीक्षक के रूप में कार्य किया।
 - वर्ष 1921 में गांधी जी के असहयोग आंदोलन के समर्थन में उन्होंने सरकारी सेवा से त्यागपत्र दे दिया।
- **साहित्यिक जीवन और उपनाम:**
 - शुरुआत में उन्होंने अपने बचपन के उपनाम 'नवाब राय' से लेखन किया।
 - बाद में जब ब्रिटिश औपनिवेशिक सरकार ने वर्ष 1910 में उनके संग्रह 'सोज़-ए-वतन' पर प्रतिबंध लगा दिया, तो उन्होंने 'प्रेमचंद' नाम अपना लिया।
 - उनकी साहित्यिक प्रतिभा के कारण उन्हें समकालीन हंदी लेखकों द्वारा 'उपन्यास सम्राट' और 'कलम का जादूगर' की उपाधि दी गई।
- **साहित्य में योगदान:**
 - प्रेमचंद को हंदी और उर्दू साहित्य में यथार्थवाद का अग्रदूत माना जाता है।
 - उन्हें 300 से अधिक लघु कथाएँ और 18 उपन्यास लिखे, जिनमें सबसे उल्लेखनीय हैं 'गोदान', 'कफन', 'पूँस की रात' और 'पंच परमेश्वर', जो समाज और मानवीय भावनाओं की आलोचना के लिये आज भी प्रासंगिक हैं।
 - उन्होंने 'जमाना', 'सरस्वती', 'माधुरी', 'मर्यादा', 'चाँद' और 'सुधा' जैसी प्रमुख हंदी और उर्दू पत्रिकाओं में योगदान दिया। उन्होंने प्रमुख हंदी समाचार-पत्र 'जागरण' और साहित्यिक पत्रिका 'हंस' का संपादन और प्रकाशन भी किया।
 - प्रेमचंद ने सरस्वती प्रेस भी खरीदी, परंतु बाद में आर्थिक घाटे के कारण यह बंद हो गई।
 - इसके बाद वे मुंबई चले गए जहाँ उन्होंने फिल्म पटकथाएँ लिखना प्रारंभ किया।
- **आधुनिक मान्यता:**
 - प्रेमचंद की साहित्यिक वरासत आज भी उतनी ही समृद्ध है। उनकी स्मृति में [साहित्य अकादमी](#) द्वारा 2005 में 'प्रेमचंद फ़ैलोशिप' की स्थापना की गई।
 - उनकी अनेक कृतियों पर फिल्में बनाई गईं, जिनमें विशेष रूप से सत्यजीत रे की फिल्म 'शतरंज के खिलाड़ी' (1977) उल्लेखनीय है।
 - प्रेमचंद की कहानियाँ अनेक भारतीय एवं अंतरराष्ट्रीय भाषाओं में अनुवादित की गईं, जिससे वे एक वैश्विक साहित्यिक प्रतीक के रूप में स्थापित हुए।
 - हंदी साहित्य में वर्ष 1918 से 1936 का काल 'प्रेमचंद युग' कहलाता है। इस अवधि में उनके साहित्य ने लगातार सामाजिक न्याय,

समानता और स्वतंत्रता जैसे विषयों को उठाया, जो आज भी प्रासंगिक हैं।

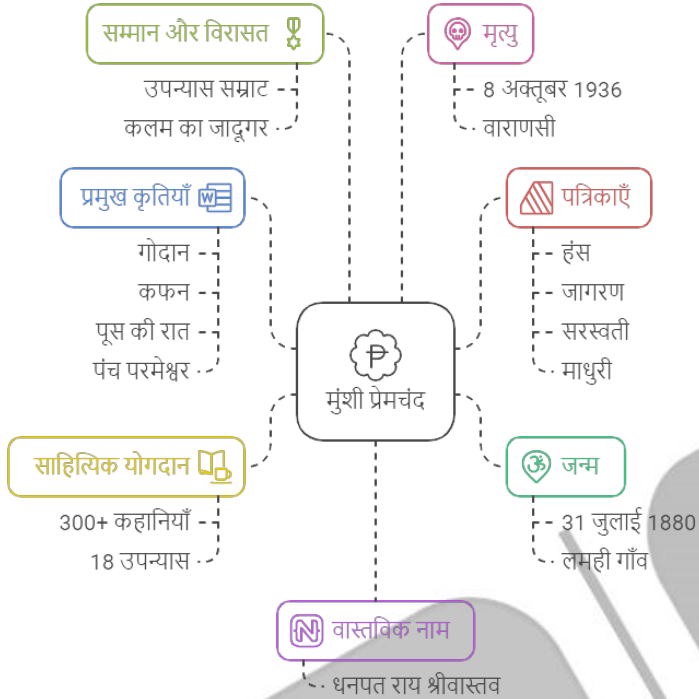
◦ भारतीय साहित्य और समाज में उनके अमूल्य योगदान के सम्मान में डाक विभाग ने वर्ष 1980 में एक स्मारक डाक टिकट जारी किया।

■ अंतिम वर्ष और वरिष्ठतः

◦ प्रेमचंद वर्ष 1936 में अखिल भारतीय प्रगतिशील लेखक संघ के पहले अध्यक्ष चुने गए।

◦ 8 अक्टूबर, 1936 को 56 वर्ष की आयु में वाराणसी में उनका निधन हो गया।

मुंशी प्रेमचंद: जीवन और योगदान





PDF Refernece URL: <https://www.drishtias.com/hindi/printpdf/first-state-to-adopt-ai-in-road-safety-1>