

टोपरा कलाँ में लौह युगीन बस्ती

<u>सरोत: IE</u>

चर्चा में क्यों?

हरियाणा के **तोपरा कलाँ** गाँव से लगभग **1500 ईसा पूर्व** के मानव बस्तियों के प्रमाण प्राप्त हुए हैं।

यह काल, भारत में सिधु घाटी सभ्यता (कांस्य युग) (3300 ईसा पूर्व से 1300 ईसा पूर्व) से लौह युग (लगभग 1500 ईसा पूर्व से 600 ईसा पूर्व)
 में संक्रमण का समय दर्शाता है।

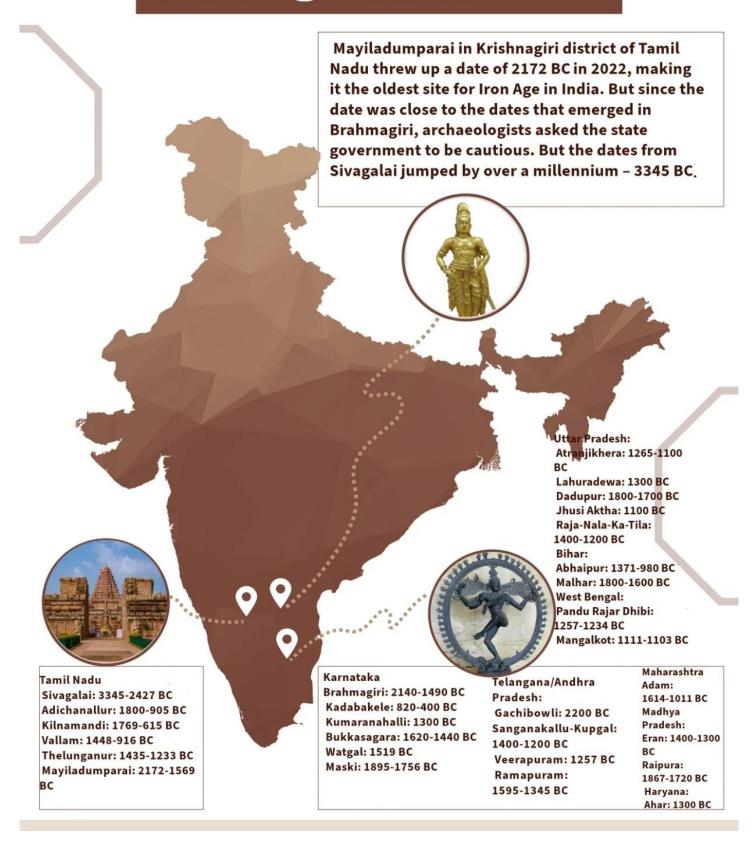
टोपरा कलाँ में खोजे गए प्रमुख पुरातात्त्विक साक्ष्य क्या हैं?

- **तोपरा कलाँ गाँव:** तोपरा कलाँ गाँव, दलि्ली-तोपरा अशोक स्तंभ का मूल स्थल है, जिस पर <mark>मौर्य सम्राट अशोक के</mark> अभ<mark>लिख</mark> अंकति हैं।
 - 14वीं शताब्दी में फिरोज शाह तुगलक द्वारा इसे राष्ट्रीय राजधानी में स्थानांतरित किया गया था।
 - यह प्राचीन बौद्ध गतविधियों से जुड़ा हुआ है जैसा किसर अलेक्जेंडर कनिधम और ह्वेनत्सांग द्वारा प्रलेखित किया गया है, जो मौर्य काल (322-185 ईसा पूर्व) में इसके महत्त्व पर प्रकाश डालता है।
- खोजे गए प्रमुख पुरातात्त्विक साक्ष्य:
 - कलाकृतियाँ: चित्रित धूसर मृद्भांड (PGW), मुहर लगे हुए मृद्भांड, ढली हुई ईंटें, मनके, तथा ब्लैक-एंड-रेड वेयर जैसे विभिन्न
 प्रकार के मृद्भांड, जो उत्तर भारत के उत्तर कांस्य युग और प्रारंभिक लौह युग की सांस्कृतिक अवस्थाओं को दर्शाते हैं।
 - 4-5 मीटर की गहराई पर दीवारें, चबूतरे और कमरे जैसे घेरे जैसे संरचनात्मक अवशेष मिले हैं, साथ ही एक गुंबदनुमा संरचना भी मिली है, जिसके बारे में माना जाता है कि वह बौद्ध सतुप था।

भारत में लौह युग की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं?

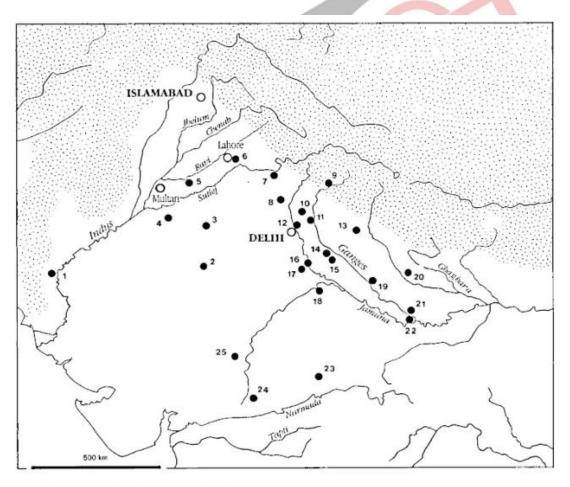
- लौह युग एक प्रागैतिहासिक काल है जो कांस्य युग के बाद आया और इसकी विशेषता औजारों, हथियारों और अन्य उपकरणों के लिये लोहे के व्यापक उपयोग से थी।
 - लोहा बनाने में अयस्क एकत्र करना, उसे पिंचलाना और औजारों को आकार देना शामिल था।
- भारत में लोहा: ऋग्वेद में अयस का उल्लेख है जो ताँबे/मशिर धातुओं से संबंधित है तथा इस काल में लोहे का उल्लेख नहीं है।
 - **अथर्ववेद** जैसे बाद के ग्रंथों में, **अयस/कार्ष्ण्यस** का तात्पर्य **लोहे से** है तथा अन्य धातुओं का उल्लेख **रजत** (चाँदी), **त्रपु** (टिन) और **सीसा** (लेड) के रूप में किया गया है।
 - लेकिन प्रारंभिक ऐतिहासिक काल में, लौह-कार्य का उल्लेख बौद्ध ग्रंथों और कौटिल्य के अर्थशास्त्र में मिलता है, जो उस समय इसके उपयोग के महत्त्व को दर्शाता है।

Iron Age sites



उत्तर भारत में:

- काले और लाल मृदभांड (BRW): यह मट्टि के बर्तन अपने काले आंतरिक भाग और लाल बाहरी भाग के कारण विशिष्ट होते थे, जो इनवर्टेड फायरिंग तकनीक के माध्यम से बनाए जाते हैं।
 - BRW हडपपा संदर्भ (गुजरात), पूरव-चित्रति धूसर मृदभांड (PGW) संदर्भ में उत्तरी भारत में तथा महापाषाण संदरभ में दकषणी भारत में पाया जाता है।
- ॰ चित्रिरति धूसर मृदभांड (PGW) संस्कृति: PGW संस्कृति काले ज्यामितीय पैटरन से सजे धूसर मृदभांडों के लिये जानी जाती है।
 - लौह कलाकृतियाँ पुरथम सहसराबदी ईसा पुरव के दौरान वशिष रूप से गंगा घाटी में PGW सुथलों और दक्षणि भारतीय मेगालिथों में पाई गई हैं।
- ॰ **नॉर्दर्न बलैक पॉलशिड वेयर (NBPW) संस्कृत**ि उत्कृष्ट, पहिंपे से निर्मित, अत्यधिक पॉलिश किंपे गए काले मुद्भांड की विशेषता वाला NBPW उत्तरी भारत में प्रमुख है।
 - 700 ईसा पुरव से 100 ईसा पुरव की अवधि में गंगा घाटी में राजयों और शहरी केंदरों का उदय हुआ, जिस दवितीय **शहरीकरण** कहा जाता है। यह युग <mark>मौरय सामराजय</mark> तथा क्षेत्र में <mark>बौदध धरम</mark> के परसार के साथ भी जुड़ा हुआ था।
- दक्षिण भारत में लौह युग: प्रायद्वीपीय भारत में लौह युग का प्रतिनिधितिव मुख्यतः मेगालिथिक संस्कृत दिवारा किया जाता है, जो **नाइकुंड** (वदिर्भ) जैसे आवास स्थलों से जुड़ी है, जहाँ **लौह-प्रगलन वाली भट्टियों** की खोज की गई थी और **पैयमपल्ली** (तमलिनाड़) जो परचुर मात्रा में लौह अपशष्ट (आयरन स्लैग) के लिये जाना जाता है।
 - ॰ तमिलनाडु के शिवगलाई में हाल ही (2019-2022) में हुई खुदाइयों से संकेत मिलता है कि यहाँ लौह का उपयोग संभवत चौथे सहस्राब्दी **ईसा पूर्व** में ही शुरू हो गया था। इस क्षेत्र में लौह निष्कर्षण के लिये **अग्नि नियंत्रण तकनीक** में निपुणता आवशयक थी।
- अन्य क्षेत्रों में लौह यग:
 - ं **मध्य भारत (मालवा):** प्रमुख स्थलों में नागदा, एरण और आहड़ शामिल हैं, जनिका काल निर्धारण 750-500 ईसा पुरव के बीच किया गया
 - ॰ मध्य और निम्न गंगा घाटी: उत्तर-ताम्रपाषाण, पूर्व-NBPW स्थलों में पांडु राजार ढिबी, महषिदल, चरिांद और सोनपुर शामिल हैं, जिनका काल लगभग 750-700 ईसा पुरव का है।



- Lakhiyo Pir Jodhpur
- Sardargarh Satwali
- Gharinda
- Rupar Bhagwanpur Thapli
- Harappa
- 10 Hulas Hastinapura
- 12 13 Alamgirpur Ahichchhatra
- Jakhera
- 15 Atranjikhera Mathura 16
- Noh Kotwar 18
- 19 Pariar
- Sravasti
- 21 22 Sringaverapura Kausambi
- Besnagar
- Ujain Gilund

UPSC सविलि सेवा परीक्षा, विगत वर्ष के प्रश्न (PYQ)

प्रश्न: ऋग्वैदिक आर्यों और सिधु घाटी के लोगों की संस्कृति के बीच अंतर के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं? (2017)

- 1. ऋग्वैदिक आर्य युद्ध में हेलमेट और कोट का इस्तेमाल करते थे जबकि सिधु घाटी सभ्यता के लोगों द्वारा इनके इस्तेमाल का कोई सबूत नहीं मिलता है।
- 2. ऋग्वैदिक आर्य सोना, चाँदी और ताँबा से परिचिति थे, जबकि सिधि घाटी के लोग केवल ताँबा और लोहे से।
- 3. ऋग्वैदिक आर्यों ने घोड़े को पालतू बनाया था, जबकि सिधु घाटी के लोगों द्वारा इस जानवर के उपयोग के बारे में कोई साक्ष्य प्राप्त नहीं होता है।

नीचे दिये गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिय:

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

उत्तर: (c)

प्रश्न: सिधु घाटी सभ्यता के संबंध में निमनलिखिति कथनों पर विचार कीजियै: (2011)

- 1. यह मुख्यतः धर्मनरिपेक्ष सभ्यता थी और धार्मिक तत्त्व यद्यपि मौजूद थे, लेकिन हावी नहीं थे।
- 2. इस अवधि के दौरान भारत में वस्त्र निर्माण के लिये कपास का उपयोग किया जाता था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 व 2 दोनों
- (d) न तो 1 न ही 2

उत्तर: (c)

प्रश्न: निम्नलखिति में से कौन-सी विशेषताएँ सिधु सभ्यता के लोगों की थी? (2013)

- 1. उनके पास बड़े-बड़े महल और मंदरि थे।
- 2. वे पुरुष और स्त्री दोनों देवताओं की पूजा करते थे।
- 3. वे युद्ध में घोड़े से चलने वाले रथों का प्रयोग करते थे।

नीचे दिये गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिय:

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2
- (c) 1, 2 और 3
- (d) इनमे से कोई भी नहीं

उत्तर: (b)