

भारत-नेपाल साहित्य महोत्सव

चर्चा में क्यों?

उत्तर प्रदेश के [वृंदावन \(मथुरा\)](#) में तीन दिवसीय **भारत-नेपाल साहित्य महोत्सव** का आयोजन किया गया।

मुख्य बंदि

■ उत्सव के बारे में:

- यह आयोजन उत्तर प्रदेश बरज तीरथ वकिस परषिद की सहायक संस्था गीता शोध संस्थान और क्रांतधरा साहित्य अकादमी, मेरठ द्वारा आयोजति कया गया।
- इस महोत्सव में भारत और नेपाल के 180 से अधिक साहित्यकार, लेखक, पत्रकार और शकिषावदि शामिल हुए।
- इस महोत्सव का मुख्य उद्देश्य दोनों देशों के साहित्यिक और [सांस्कृतिक धरोहर](#) को प्रोत्साहित और संवर्धति करना था।

■ महत्त्व:

- साहित्य और संस्कृति के आदान-प्रदान को प्रोत्साहन मला।
- भारत और नेपाल के साहित्यकारों के बीच सहयोग को बढ़ावा मला।
- पारंपरिक और समकालीन साहित्य को एक नई दिशा मली।

भारत -नेपाल संबंध

- पड़ोसी के रूप में **भारत और नेपाल मतिरता एवं सहयोग के अनूठे संबंधों को साझा करते हैं**, जिसकी वशिषता **एक खुली सीमा**, दोनों देशों के लोगों के बीच रशितेदारी तथा मज़बूत सांस्कृतिक संबंध है।
- **नेपाल के व्यापारिक व्यापार में लगभग दो-तहिाई तथा सेवाओं के व्यापार में लगभग एक-तहिाई योगदान** भारत का है।
- बटालयिन स्तर पर संयुक्त सैन्य अभ्यास, '[सुर्य करिण](#)', भारत तथा नेपाल दोनों देशों में क्रमिक आधार आयोजति कया जाता है।
- भारत तराई क्षेत्र में **10 सड़कों को उन्नत करके, जोगबनी-वरिाटनगर** तथा **जयनगर-बर्दीबास** में सीमा पार रेल संपर्क स्थापति करके एवं **बीरगंज, वरिाटनगर, भैरहवा व नेपालगंज** जैसे प्रमुख स्थानों पर एकीकृत चेक पोस्ट स्थापति करके नेपाल की मुख्य रूप से सहायता की।
- भारत ने काठमांडू-वाराणसी, [लुंबनी-बोधगया](#) और जनकपुर-अयोध्या को जोड़ने के लयि **तीन ससिटर-सटिटी समझौतों पर हस्ताक्षर कयि हैं**।



PDF Reference URL: <https://www.drishtias.com/hindi/printpdf/india-nepal-literature-festival>