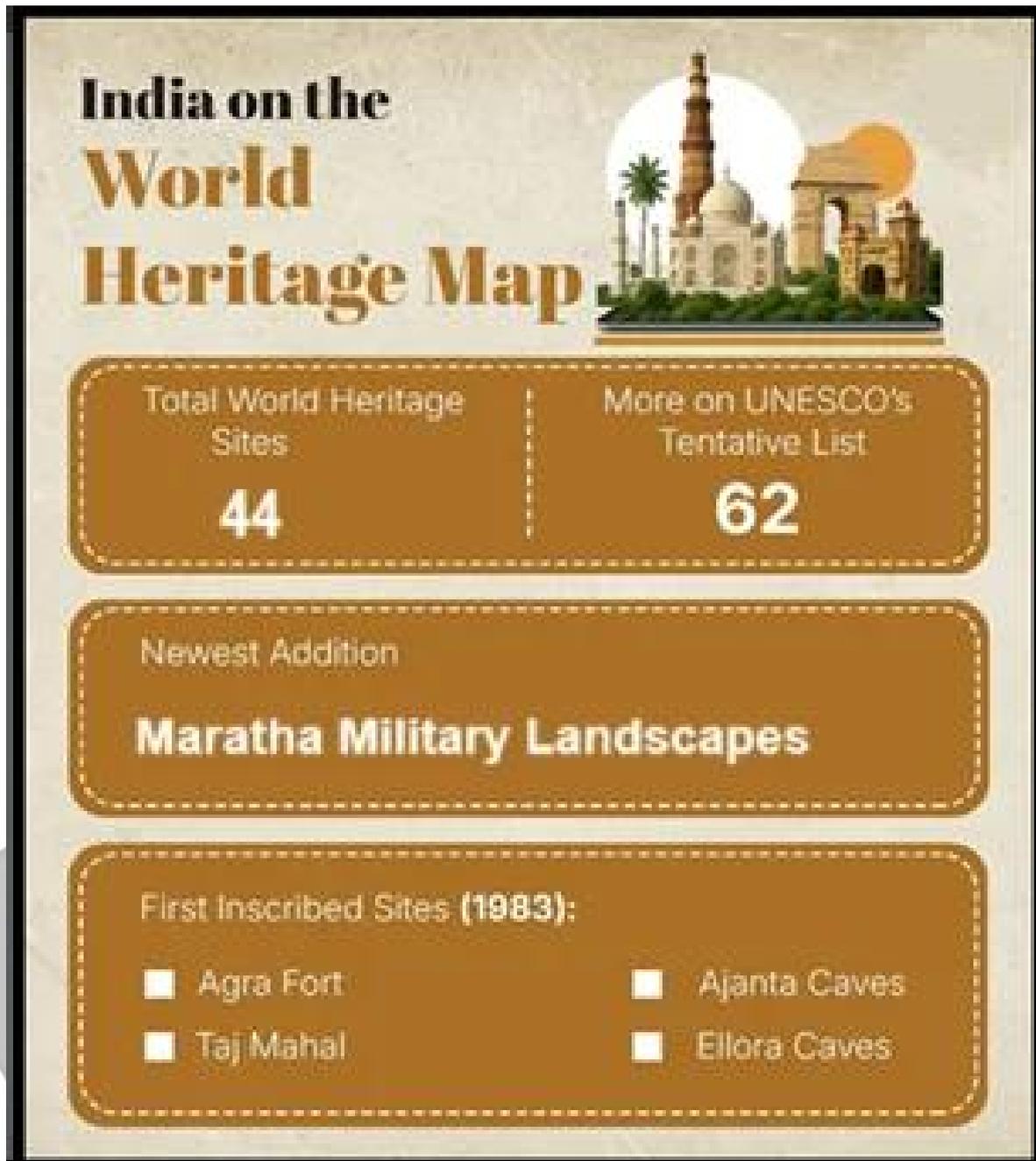


- प्रत्येक वर्ष, प्रत्येक राज्य पक्ष विश्व धरोहर सूची में अंकित किये जाने हेतु विश्व धरोहर समिति के विचारार्थ केवल एक स्थल का प्रस्ताव रख सकता है।
- विश्व धरोहर स्थलों की सर्वाधिक संख्या के मामले में भारत विश्व स्तर पर छठे और एशिया-प्रशांत क्षेत्र में दूसरे स्थान पर है। विश्व धरोहर की इसकी संभावित सूची में 62 स्थल हैं, जो भविष्य में किसी भी स्थल को विश्व धरोहर संपत्तिके रूप में माने जाने के लिये एक अनविरय सीमा है।

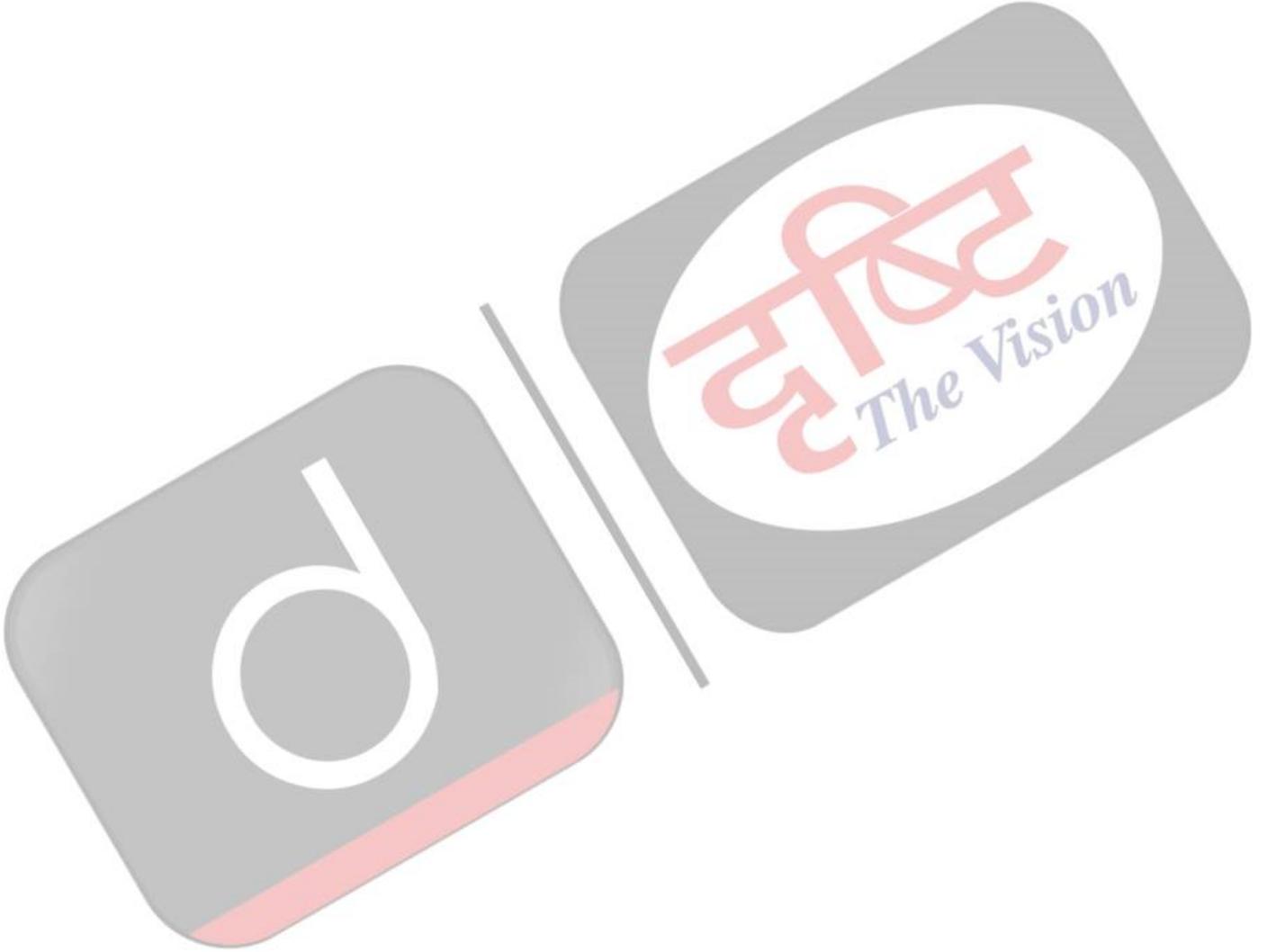


UNESCO विश्व धरोहर चयन मानदंड क्या हैं?

- चयन के मानदंड: किसी स्थल को UNESCO की विश्व धरोहर सूची में शामिल किये जाने के लिये उसमें **असाधारण सार्वभौमिक मूल्य (Outstanding Universal Value - OUV)** होना चाहिये और उसे **दस में से कम से कम एक चयन मानदंड** को पूरा करना आवश्यक होता है। ये मानदंड ऑपरेशनल गाइडलाइंस में उल्लिखित होते हैं, जो विश्व धरोहर कन्वेंशन को लागू करने के लिये मुख्य संदर्भ दस्तावेज़ के रूप में कार्य करते हैं।
 - पहले ये मानदंड छह सांस्कृतिक और चार प्राकृतिक श्रेणियों में विभाजित थे, लेकिन वर्ष 2005 से इन्हें एकीकृत करके दस सम्मिलित मानदंडों के एक ही सेट में बदल दिया गया है। इन दशा-नरिदेशों को समय-समय पर धरोहर की समझ और संरक्षण के तरीकों में हुए बदलावों को ध्यान में रखते हुए अद्यतन किया जाता है।
 - संभावित सूची से किसी स्थल का चयन करने के बाद, संबंधित देश (राज्य पक्ष) उस स्थल के लिये एक वसित्त नामांकन

दस्तावेज़ प्रस्तुत करता है। इस दस्तावेज़ की प्रारंभिक समीक्षा विश्व धरोहर केंद्र (World Heritage Centre) द्वारा की जाती है और फिर इसे मूल्यांकन हेतु विशेषज्ञ संस्थाओं के पास भेजा जाता है।

- **मूल्यांकन:** नामांकित संपत्ति का मूल्यांकन विश्व धरोहर कन्वेंशन द्वारा अधिकृत सलाहकार निकायों द्वारा स्वतंत्र रूप से किया जाता है। ये निकाय हैं: **ICOMOS (अंतरराष्ट्रीय स्मारक और स्थल परिषद)**, **IUCN (अंतरराष्ट्रीय प्रकृति संरक्षण संघ)**।
 - **ICCROM (सांस्कृतिक संपत्ति के संरक्षण और पुनरुद्धार के अध्ययन के लिये अंतरराष्ट्रीय केंद्र)**, एक अंतर-सरकारी संगठन है जो समिति को सांस्कृतिक स्थल संरक्षण और प्रशिक्षण गतिविधियों पर विशेषज्ञ सलाह प्रदान करता है।
- **शिलालेख:** मूल्यांकन के बाद, **विश्व धरोहर समिति** स्थल चर्चों पर नरिणय लेने के लिये प्रतविर्ष बैठक करती है। यह नरिणय स्थगति भी कर सकती है और संबंधित राष्ट्रों से अधिक जानकारी भी मांग सकती है।
 - **भारत वर्ष 2021-25 तक विश्व धरोहर समिति का सदस्य बन गया।**



Selection criteria

(i)

to represent a masterpiece of human creative genius;

(ii)

to exhibit an important interchange of human values, over a span of time or within a cultural area of the world, on developments in architecture or technology, monumental arts, town-planning or landscape design;

(iii)

to bear a unique or at least exceptional testimony to a cultural tradition or to a civilization which is living or which has disappeared;

(iv)

to be an outstanding example of a type of building, architectural or technological ensemble or landscape which illustrates (a) significant stage(s) in human history;

(v)

to be an outstanding example of a traditional human settlement, land-use, or sea-use which is representative of a culture (or cultures), or human interaction with the environment especially when it has become vulnerable under the impact of irreversible change;

(vi)

to be directly or tangibly associated with events or living traditions, with ideas, or with beliefs, with artistic and literary works of outstanding universal significance. (The Committee considers that this criterion should preferably be used in conjunction with other criteria);

(vii)

to contain superlative natural phenomena or areas of exceptional natural beauty and aesthetic importance;

(viii)

to be outstanding examples representing major stages of earth's history, including the record of life, significant on-going geological processes in the development of landforms, or significant geomorphic or physiographic features;

(ix)

to be outstanding examples representing significant on-going ecological and biological processes in the evolution and development of terrestrial, fresh water, coastal and marine ecosystems and communities of plants and animals;

(x)

to contain the most important and significant natural habitats for in-situ conservation of biological diversity, including those containing threatened species of outstanding universal value from the point of view of science or conservation.

Operational Guidelines (year)	Cultural criteria						Natural criteria			
2002	(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)	(vi)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
2005	(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)	(vi)	(viii)	(ix)	(vii)	(x)



UPSC सविलि सेवा परीक्षा, वगित वर्ष के प्रश्न

??????:

प्रश्न. अहमद शाह अब्दाली के भारत पर आक्रमण करने और पानीपत का तीसरी लड़ाई लड़ने का तात्कालिक कारण क्या था? (2010)

- (a) वह लाहौर से अपने वायसराय तैमूर शाह के मराठों द्वारा नषिकासन का बदला लेना चाहता था ।
(b) जालंधर के नरिश गवर्नर अदना बेग खान ने उन्हें पंजाब पर आक्रमण करने के लिये आमंत्रित किया ।
(c) वह चाहर महल (गुजरात, औरंगाबाद, सयिलकोट और पसूर) के राजस्व का भुगतान न करने पर मुगल प्रशासन को दंडित करना चाहता था ।
(d) वह पंजाब के सभी उपजाऊ मैदानों को दलिली की सीमाओं तक अपने राज्य में संलग्न करना चाहता था ।

उत्तर: (a)

प्रश्न. यूनेस्को (UNESCO) द्वारा जारी विश्व धरोहर सूची में शामिल की गई नमिनलखित संपत्तियों पर वचार कीजिये: (2024)

1. शांतनिकितन
2. रानी-की-वाव
3. होयसला के पवतिर मंदिर समूह
4. बोधगया स्थति महाबोध मंदिर परसिर

उपर्युक्त में से कतिनी संपत्तियों को वर्ष 2023 में शामिल किया गया ?

- (a) केवल एक
(b) केवल दो
(c) केवल तीन
(d) सभी चार

उत्तर: (b)

??????:

प्रश्न 1. भारतीय कला वरिसत का संरक्षण वर्तमान समय की आवश्यकता है। चर्चा कीजिये। (2018)

प्रश्न 2. भारतीय दर्शन एवं परंपरा ने भारतीय स्मारकों की कल्पना और आकार देने में एवं उनकी कला में महत्त्वपूर्ण भूमिका नभाई है। वविचना कीजिये। (2020)

