



## कॉपीराइट अधिनियम 1957

### प्रलिस के लयः

कॉपीराइट अधिनयड 1957, ढौदधक संपदा, कॉपीराइट अधनयड के तहत कलाकारों के अधकार ।

### डेन्स के लयः

कॉपीराइट अधनयड 1957 ।

## चरुा डें करुों?

हाल ही डें ढॉडडे उरुु नुयायालय ने अडनता दवारा **दायर याकराओं को खारज कर दया**, जसने वजुाडनों और अवार्ड शो डें डरदर्शन से होने वाली **आय डर लगाए गए डकरुी कर (Sales Tax) को चुनुती दी थी** ।

- डामले ने सवाल उठाया है ककरुा अडनता अपने डरदर्शन के लयड कॉपीराइट रखते हैं और ककरुा वे इसके लयड डकरुी कर का डुगतान करने हेतु उत्तरदायी हैं ।
- यह इस डार से डी संबधतड है कड **ढौदधक संपदा** को करधान उददेशुओं हेतु कैसे वुवहार कया जाता है ।

## संबध डुददा:

- अडनता ने वजुाडनों और अवार्ड शो डरदर्शनों से अपने राजसुव डर डकरुी कर लगाने को चुनुती दी ।
  - कर वडडग ने तरुु दया कडवह अपना कॉपीराइट डेच रही थी और इसलयड वे अपरतुडकष कर के दायरे डें हैं ।
- अडनता ने तरुु दया कड वह कानून के तहत एक "कलाकार" थी और उसने **कॉपीराइट अधनयड की धारा 38 एवं 38A के तहत कलाकार के अधकार डुराडत कयड थे**, लेकनड कॉपीराइट अधनयड की धारा 2(d) के तहत शो के नरुडता डूल नरुडता हैं तथा संबधतड वीडडडो हेतु कॉपीराइट रखती है, साथ ही वह **इसे डेच या सुथानांतरतड नरुी कर सकती** ।

## कलाकार के अधकार:

- कॉपीराइट अधनयड, 1957 डें धारा 38 का डुरावधान है जो गायकों और अडनताओं सहतड कलाकारों के साहतुडकड करुुओं, डलडुं एवं गीतुं डें उनके डरदर्शन हेतु **"कलाकारुं के अधकारुं"** को डानुडता देता है ।
- ये अधकार डरदर्शन के **50 वरुष डार तक कलाकार के कृततुतुव की रकुषा करते हैं** । यह संशुधन वरुष 2012 डें कलाकारुं की सुरकुषा एवं यह सुनशुकरतड करने हेतु कया गया था कड उनुं अपने काम के लयड रॉयलुटी डलड ।
- **इन अधकारुं को एक सडडुते के डाधुड से हसुतानंतरतड या डेचा नरुी जा सकता है और डुरुडकुषन हाउस उनुं खरुीद नरुी सकते हैं** ।
- यह सुनशुकरतड करता है कड कलाकार अपने काम का **सुवडतुतुव रखता है और इसके लयड उरुतड डुआवजुा का हकदार है** ।

## कॉपीराइट अधनयड 1957

### डररुडड:

- कॉपीराइट एक कानुनी अधकार है जो डारत डें **साहतुड, कला, संगीत, डलडुं और कंडुूटर डुरुगुरडड** के डूल करुुओं को सुरकुषा डुरदान करता है ।
- **यह वरुडारुं के डजड वरुडारुं की अडवुडकतुड को सुरकुषा डुरदान करता है** । कॉपीराइट के सुवडुी के डरस करुु को अनुकूलतड करने, डुनरुतुडडडतड करने, डुरकाशतड करने, अनुवाद करने और जनता तक डहुंुवाने का वरुषड अधकार होता है ।

◦ 1958 में पहली बार पारति होने के बाद से इस अधिनियम में कई संशोधन हुए हैं। सबसे हालिया संशोधन 2012 में किया गया था।

■ **प्रमुख खंड:**

- **खंड 2:** कॉपीराइट की परभाषा के तहत सम्मिलित किये जा सकने वाले कार्य की विभिन्न परभाषाओं से संबंधित है।
  - उदाहरण के लिये, धारा 2(o) साहित्यिक कार्यों से संबंधित है, धारा 2(h) में कॉपीराइट सुरक्षा की परभाषा के तहत सभी प्रभावशाली कार्य शामिल हैं।
- **खंड 13:** साहित्यिक कार्यों, संगीत कार्यों, नाटकों, फ़िल्मों और संगीत सहित अन्य को कॉपीराइट सुरक्षा प्रदान करती है।
- **खंड 14:** कॉपीराइट स्वामी को वशिष्ट अधिकारों का एक समुच्चय प्रदान करता है जिसमें **अनुकूलन, पुनरुत्पादन, प्रकाशन, अनुवाद और अपने कार्य को जनता तक पहुँचाना** शामिल है।
  - कॉपीराइट स्वामी की अनुमति के बिना कोई भी इन अधिकारों का प्रयोग नहीं कर सकता है।

**नोट:**

- इसके अतिरिक्त, **कॉपीराइट (संशोधन) नियम 2021** को कॉपीराइट के अन्य **प्रासंगिक कानूनों के अनुरूप** लाने के लिये कार्यान्वित किया गया था। नियमों के तहत:
  - **रॉयल्टी के संग्रहण और वितरण में जवाबदेही और पारदर्शिता सुनिश्चित करने के लिये** प्रावधान किये गए हैं।
  - कॉपीराइट बोर्ड को **अपीलीय बोर्ड** में मिला दिया गया है और सॉफ्टवेयर पंजीकरण हेतु अनुपालन आवश्यकताओं को कम कर दिया गया है।
  - आवेदक के पास सॉर्स कोड के पहले 10 और अंतिम 10 पृष्ठों या संपूर्ण सॉर्स कोड, यद्यपि 20 पृष्ठों से कम है एवं कोई अवरुद्ध या संशोधित भाग नहीं है, को दर्ज़ करने का विकल्प है।
  - कॉपीराइट सोसायटी के रूप में पंजीकरण हेतु एक आवेदन का उत्तर देने के लिये केंद्र सरकार के पास 180 दिन होते हैं।

## UPSC सविलि सेवा परीक्षा, वगित वर्ष के प्रश्न

**??????:**

**प्रश्न. 'राष्ट्रीय बौद्धिक संपदा अधिकार नीति' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिये: (2017)**

1. यह दोहा विकास एजेंडा और TRIPS समझौते के प्रति भारत की प्रतिबद्धता को दोहराता है।
2. औद्योगिक नीति एवं संवर्द्धन विभाग भारत में बौद्धिक संपदा अधिकारों के विनियमन के लिये केंद्रक अभिकरण (नोडल एजेंसी) है।

**उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?**

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1 और न ही 2

**उत्तर: (c)**

**प्रश्न. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिये: (2019)**

1. भारतीय पेटेंट अधिनियम के अनुसार किसी बीज को बनाने की जैव प्रक्रिया का भारत में पेटेंट कराया जा सकता है।
2. भारत में कोई बौद्धिक संपदा अपील बोर्ड नहीं है।
3. पादप कस्मिं भारत में पेटेंट कराये जाने के पात्र नहीं हैं।

**उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?**

- (a) केवल 1 और 3
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 3
- (d) 1, 2 और 3

**उत्तर: (c)**

**??????:**

**प्रश्न. वैश्वीकृत संसार में, बौद्धिक संपदा अधिकारों का महत्त्व हो जाता है और वे मुकदमेबाज़ी का एक स्रोत हो जाते हैं। कॉपीराइट, पेटेंट और व्यापार गुप्तियों के बीच मोटे तौर पर विभिन्नता कीजिये। (2014)**

<https://www.youtube.com/watch?v=t38FbT2bCuQ>

[स्रोत: इंडियन एक्सप्रेस](#)

PDF Refernece URL: <https://www.drishtias.com/hindi/printpdf/copyright-act-1957>

