

एडॉप्ट ए हेरटिज 2.0 और ई-अनुमति पोर्टल

प्रलिस के लयि:

एडॉप्ट ए हेरटिज, स्मारक मतिर, **AMSAR अधनियिम, 1958**, इंडयिन हेरटिज ऐप

मेन्स के लयि:

एडॉप्ट ए हेरटिज योजना के उद्देश्य और तर्क

[स्रोत: पी.आई.बी.](#)

चर्चा में क्यों?

भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (ASI) ने 'वरिसत भी, वकिस भी' के दृष्टिकोण के अनुरूप, आगे आकर भारत की समृद्ध सांस्कृतिक वरिसत के बेहतर रखरखाव और कायाकल्प में मदद करने के लयि "अडॉप्ट ए हेरटिज 2.0" कार्यक्रम शुरू कयि।

- ई-अनुमति पोर्टल के लॉन्च के साथ-साथ 'इंडयिन हेरटिज' नामक एक उपयोग सुगम मोबाइल ऐप्लीकेशन लॉन्च कयि गया है।

भारतीय वरिसत ऐप और ई-अनुमति पोर्टल:

- इंडयिन हेरटिज ऐप:**
 - इस ऐप में भारत की वरिसती स्मारकों का प्रदर्शन कयि जाएगा।
 - ऐप में तस्वीरों के साथ स्मारकों का राज्यवार वविरण, स्मारक में उपलब्ध सार्वजनिक सुवधियों की सूची, भू-टैग कयि गए स्थान और नागरिकों के लयि फीडबैक तंत्र की सुवधि होगी।
- ई-अनुमति पोर्टल:**
 - स्मारकों पर फोटोग्राफी, फलिमांकन और वकिसात्मक परियोजनाओं के लयि अनुमति प्राप्त करने के लयि एक ई-अनुमति पोर्टल पेश कयि गया है।
 - पोर्टल वभिन्न अनुमतियाँ प्राप्त करने की प्रक्रिया को तेज़ी से ट्रैक करेगा और परचालन व लॉजिस्टिक बाधाओं को हल करेगा।

एडॉप्ट ए हेरटिज 2.0 कार्यक्रम:

- यह कार्यक्रम वर्ष 2017 में शुरू की गई पछिली योजना (एडॉप्ट ए हेरटिज) का एक नया संस्करण है जो **प्राचीन स्मारक और पुरातत्व स्थल एवं अवशेष अधनियिम (AMASR), 1958** के अनुसार वभिन्न स्मारकों के लयि मांगी गई सुवधियों को स्पष्ट रूप से परिभाषित करता है।
- हतिधारक एक समर्पित वेब पोर्टल के माध्यम से कसिी स्मारक पर वशिष्ट सुवधियों को अपनाते हेतु आवेदन कर सकते हैं, जसिमें अंगीकरण/अडॉप्ट करने के लयि मांगे गए स्मारकों का वविरण शामिल है।
- एडॉप्ट ए हेरटिज 2.0 कार्यक्रम का उद्देश्य **कॉर्पोरेट हतिधारकों के साथ सहयोग को बढ़ावा देना है जसिके माध्यम से वे अगली पीढ़ियों के लयि इन स्मारकों के संरक्षण में योगदान दे सकते हैं।**
 - इसकी अवधि प्रारंभ में पाँच वर्ष के लयि होगी, जसि आगे और पाँच वर्ष तक बढ़ाया जा सकता है।

'एडॉप्ट ए हेरटिज' योजना:

- परचिय:**
 - यह पर्यटन मंत्रालय, संस्कृत मंत्रालय, ASI और राज्य/केंद्र शासित प्रदेश सरकारों के बीच एक सहयोगात्मक प्रयास है।
 - इसे **27 सतिंबर 2017 (वशिव पर्यटन दिवस)** पर भारत के राष्ट्रपति द्वारा लॉन्च कयि गया था।
- उद्देश्य:**

- परियोजना का लक्ष्य 'ज़िम्मेदार पर्यटन' को प्रभावी ढंग से बढ़ावा देने के लिये सभी भागीदारों के बीच तालमेल वकिसति करना है।
- इसका उद्देश्य **हमारी धरोहर और पर्यटन को अधिक सतत् बनाने की ज़िम्मेदारी लेने** के लिये सार्वजनिक क्षेत्र की कंपनियों, नज़ी क्षेत्र की कंपनियों एवं कॉर्पोरेट से जुड़े नागरिकों/व्यक्तियों को शामिल करना है।
- यह **ASI द्वारा राज्य धरोहरों और देश के महत्त्वपूर्ण पर्यटक स्थलों पर वशिव स्तरीय पर्यटक बुनयादी ढाँचे** तथा सुवधियों के विकास, संचालन एवं रखरखाव के माध्यम से किया जाना है।

■ **स्मारक मतिर:**

- एजेंसियाँ/कंपनियाँ '**वज़िन बडिगि**' की अभनिव अवधारणा के माध्यम से '**स्मारक मतिर**' बन जाएँगी, जहाँ धरोहर स्थल के लिये सर्वोत्तम दृष्टिकोण वाली एजेंसी को अपने **कॉर्पोरेट सामाजिक उत्तरदायतिव (Corporate Social Responsibility- CSR)** वाली गतिवधियों के साथ गौरव जोड़ने का अवसर दिया जाएगा।

■ **'एडॉप्ट ए हेरिटेज' के पीछे तरक:**

- वरिसत स्थलों को मुख्य रूप से वभिनिन बुनयादी ढाँचे के साथ-साथ सेवा संपत्तियों के संचालन और रखरखाव से संबंधति आम चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है।
- तत्काल आधार पर बुनयादी सुवधियों और दीर्घकालिक आधार पर उन्नत सुवधियों के प्रावधान के लिये एक मज़बूत तंत्र वकिसति करने की आवश्यकता है।

वरिसत प्रबंधन में कॉर्पोरेट भागीदारी के लिये पछिले प्रयास:

- **राष्ट्रीय संस्कृतिकोष:** भारत सरकार ने वर्ष 1996 में एक राष्ट्रीय संस्कृतिकोष का गठन किया। तब से, सार्वजनिक-नज़ी भागीदारी के माध्यम से इसके तहत 34 परियोजनाएँ पूरी की जा चुकी हैं।
- **स्वच्छ भारत अभियान:** 'स्वच्छ भारत अभियान', जिसमें सरकार ने 120 स्मारकों/स्थलों की पहचान की थी।
 - इस योजना के तहत, भारत पर्यटन विकास निगम (ITDC) ने वर्ष 2012 में कुतुब मीनार को एक पायलट प्रोजेक्ट के रूप में अपनाया, जबकि ONGC ने छह स्मारकों - एलोरा गुफाएँ, एलफिंटा गुफाएँ, गोलकुंडा कलिा, मामल्लापुरम, लाल कलिा और ताज महल को अपने CSR हसिसे के रूप में अपनाया।

नोट:

इटली का अनुभव: इटली में वशिव के **UNESCO** वरिसत स्थलों की संख्या सबसे अधिक है। मुद्रा की तंगी से जूझ रही सरकार दशकों तक वरिसत के रखरखाव से दूर रहने के बाद वर्ष 2014 से नगिमों के साथ सफलतापूर्वक सहयोग कर रही है।

यूपीएससी सविलि सेवा परीक्षा वगित वर्ष के प्रश्न

??????

प्रश्न.1 भारतीय सांस्कृतिक वरिसत की रक्षा करना इस समय की आवश्यकता है। चर्चा कीजिये। (2018)

प्रश्न.2 भारतीय दर्शन और परंपरा ने भारत में स्मारकों और उनकी कलात्मकता की कल्पना करने और उन्हें आकार देने में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई है। चर्चा कीजिये। (2020)