



## प्रलिमिस फैक्ट्स: 27अगस्त, 2020

- [रागोत्सव II](#)
- [प्रधानमंत्री राष्ट्रीय बाल पुरस्कार-2021](#)
- [एसआई के सात नए प्रशासनिक सरकल](#)
- [पुलकिकली](#)

### रागोत्सव II

#### Raagotsav II

26 अगस्त, 2020 को भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के फ़िल्म प्रभाग द्वारा [हंडिस्तानी संगीत](#) के प्रणेता [पंडित जसराज](#) एवं अन्य संगीतज्ञों को श्रद्धांजलि देने के लिये एक ऑनलाइन उत्सव ‘रागोत्सव II’ (Raagotsav II) का आयोजन किया गया। यह ऑनलाइन उत्सव 28 अगस्त, 2020 तक चलेगा।

**Raagotsav...Celebration of Monsoon**  
Online Film Festival on Classical Music, Part II (Vocal Music & Maestros)

Day-1 (26<sup>th</sup> Aug)

Dir : Madhura Jaraj 50 min, 2000  
Dir : Usha Deshpande 28 min, 1988  
Dir : SNS Sastri 18 min, 1970  
Dir : Kajgopal V 17 min, 2000

To watch, log on to...  
[www.filmsdivision.org](http://www.filmsdivision.org) Or <https://www.youtube.com/user/FilmsDivision>  
(Documentary of the Week section)  
(24 hours streaming)

26-28 Aug, 2020

### प्रमुख बाढ़ि:

- इस अवसर पर भारतीय शास्त्रीय संगीत पर आधारित एक डाक्युमेन्टरी ‘रागोत्सव: सेलिब्रेशन ऑफ मॉनसून’ (RAAGOTSAV: Celebration of Monsoon) का ऑनलाइन प्रसारण एफडी वेबसाइट (FD Website) और यू-ट्यूब चैनल केमाध्यम से किया गया है।
- यह उत्सव भारतीय शास्त्रीय संगीत की परंपराओं एवं प्रसंदिध संगीत घरानों के संगीतज्ञों के जीवन एवं कार्यों पर आधारित एक संगीतमय यात्रा से प्रचिति होने का अवसर प्रदान करता है।
  - [मेवाती घराने](#) (Mewati Gharana) के प्रमुख गायक और समतावादी दर्शन (Egalitarian Philosophy) के अनुयायी पं. जसराज ने पारंपरिक शास्त्रीय शैली के साथ भक्ति-संगीत का एक आदरश मणिरण पेश किया है।

### ख्याल (Khayal) पर एक वृत्तचित्र :

- वृत्तचित्र ‘[ख्याल](#)’ (Documentary ‘Khayal’): इस वृत्तचित्र के माध्यम से जयपुर, ग्वालियर, मेवाती एवं करिना जैसे वाभिन्न घरानों की वर्णिष्ठताओं और ख्याल गायकी के लिये संगीतज्ञों द्वारा किये गए योगदान को समझा जा सकता है।

### फ़िल्म ‘आमरि खान’ (Film 'Amir Khan'):

- फ़िल्म 'आमरि खान' इंदौर घराने के संस्थापक 'उस्ताद आमरि खान' के जीवन और कार्यों को चित्रिति करती है जो संगीत हेतु अपने बौद्धिक दृष्टिकोण के लिये जाने जाते हैं और अपने समय के सबसे प्रशंसनीय गायकों में से एक हैं जो रागों के सभीभावनात्मक पहलुओं को सामने ला सके।

## एम. एस. सुब्बुलक्ष्मी (M S Subbulakshmi) पर एक बायोपकि:

- इस बायोपकि में भारत रत्न एम. एस. सुब्बुलक्ष्मी का संगीत के क्षेत्र में योगदान तथा करनाटक संगीत की प्राचीन एवं गौरवशाली परंपरा में उनके अपार योगदान को दर्शाया गया है।

## पं. भीमसेन जोशी पर एक वृत्तचतिरः

- भारत रत्न भीमसेन जोशी करिना घराने के हिंदुस्तानी संगीत प्रतिपादक और ख्याल गायकी के वशीषज्ज्ञ थे।

## सेमांगुडी श्रीनिवास अय्यर (Semmangudi Sreenivasa Iyer) पर एक बायोपकि:

- इन्हें आधुनिक [करनाटक संगीत](#) के 'पतिमह' के रूप में जाना जाता है।

## गरिजा देवी (Girija Devi) पर एक वृत्तचतिरः

- इसमें सेनिया (Seniya) और बनारस घराने की एक कलाकार तथा प्रसिद्ध शास्त्रीय गायकी गरिजा देवी के जीवन एवं कार्यों को दर्खिया गया है।
- इन्हें [दुनिया](#) गायकी के स्तर को ऊँचा करने का श्रेय दिया जाता है और इनके प्रदर्शनों की सूची में कज़री, चैती, होरी जैसी कई तरह की अर्द्ध-शास्त्रीय शैलियों को शामिल किया गया।

## गंगुबाई हंगल (Gangubai Hangal) पर एक फ़िल्मः

- करिना घराने से संबंधित और अपनी गहरी एवं शक्तिशाली आवाज़ के लिये जानी जाने वाली गंगुबाई हंगल (Gangubai Hangal) महान उस्ताद सवाई गंधर्व (Sawai Gandharwa) की शिष्या थी।
- इस फ़िल्म में उनके ख्याल गायन एवं दर्शन पर प्रकाश डाला गया है।

## सदिधेश्वरी (Siddheswari) पर एक फ़िल्मः

- यह फ़िल्म हिंदुस्तानी गायकी, सदिधेश्वरी देवी के जीवन एवं उनकी संगीत यात्रा को समरपति है।
- यह फ़िल्म शास्त्रीय संगीत की दुनिया में उनके अमूल्य योगदान को रेखांकित करती है।

## हंस अकेला (Hans Akela):

- 'हंस अकेला' एक पोते की अपने दादा के जीवन एवं कार्यों में खोज पर आधारति फ़िल्म है। यह खोज सरिफ़ एक गायन कविदंती के रूप में नहीं है बल्कि एक संगीतज्ज्ञ के रूप में भी है।

## द मेलोडी मैन: डॉ बालमुरली कृष्ण (The Melody Man –Dr. Balamurali Krishna):

- यह फ़िल्म करनाटक संगीत के महान प्रतिपादक 'डॉ. बालमुरली कृष्ण' के जीवन पर आधारति है जो एक गायक, बहु-वादक, संगीतकार एवं अभनिता थे।
- इसके अतिरिक्त तराना, [धरुपद](#) जैसे संगीत पर भी वृत्तचतिर एवं फ़िल्म का चित्रांकन किया गया।

## प्रधानमंत्री राष्ट्रीय बाल पुरस्कार-2021

### Pradhan Mantri Rashtriya Bal Puraskar-2021

हाल ही में भारत सरकार के महिला एवं बाल विकास मंत्रालय (Ministry of Women and Child Development) ने बच्चों, व्यक्तियों एवं संस्थाओं से प्रधानमंत्री राष्ट्रीय बाल पुरस्कार-2021 (Pradhan Mantri Rashtriya Bal Puraskar-2021) के लिये नामांकन आमंत्रित किया है।

## प्रमुख बातें:

- प्रधानमंत्री राष्ट्रीय बाल पुरस्कार की स्थापना देश के मेधावी बच्चों, व्यक्तियों और संस्थाओं को सम्मानित करने के लिये की गई थी।
- ये पुरस्कार दो शरणियों के अंतर्गत प्रदान किये जाते हैं: 1. बाल शक्तिपुरस्कार 2. बाल कल्याण पुरस्कार।
  - बाल शक्तिपुरस्कार के विजेता, नई दिल्ली के राजपथ पर 26 जनवरी को गणतंत्र दिवस परेड में भी हसिसा लेते हैं।
- बाल शक्तिपुरस्कार का उद्देश्य नवाचार, शैक्षणिक, खेल, कला एवं संस्कृति समाज सेवा और बहादुरी सहित विभिन्न क्षेत्रों में असाधारण कार्य करने वाले बच्चों को मान्यता प्रदान करना है।

- बाल कल्याण पुरस्कार उन व्यक्तियों एवं संस्थाओं को मान्यता प्रदान करने के लिये दिया जाता है जिन्होंने बच्चों की सेवा करने के लिये बाल विकास, बाल संरक्षण और बाल कल्याण के क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान दिया है।
- इन पुरस्कारों को भारत के राष्ट्रपति द्वारा प्रत्येक वर्ष अगस्त के पहले सप्ताह में प्रदान किया जाता है।

## एसआई के सात नए प्रशासनिक सरकल

### Seven New Administrative Circles of ASI

हाल ही में केंद्रीय संस्कृतमित्रालय ने समारकों के प्रबंधन में सुधार के लिये [भारतीय प्राचीनतत्व सरकार](#) (Archaeological Survey of India- ASI) के सात नए प्रशासनिक सरकल की स्थापना की घोषणा की।

#### प्रमुख बातें:

- इस नियन्य का मुख्य उद्देश्य पुरातात्वक समारकों के संरक्षण एवं पंजीकरण की प्रक्रिया को सुविधाजनक बनाना है।
- ये नए सरकल जबलपुर (मध्य प्रदेश), त्रची (तमिलनाडु), झांसी एवं मेरठ (उत्तर प्रदेश), हमी (कर्नाटक), रायगंज (पश्चिम बंगाल) और राजकोट (गुजरात) में बनाए गए हैं।
  - हमी मन्त्री सरकल को एक नए सरकल में अपग्रेड किया गया है और दलिली मन्त्री सरकल को दलिली सरकल के साथ मिला दिया गया है।
- तमिलनाडु जैसे बड़े राज्य में जहाँ हजारों मंदिर हैं और चोल साम्राज्य का महान इतिहास मौजूद है, चेन्नई सरकल के साथ त्रची (Trichy) को एक नया सरकल बना दिया गया है।
- कर्नाटक में हमी शहर पुरातात्वक विभाग के दृष्टिकोण से अंतर्राष्ट्रीय महत्व का स्थान है इसलिये हमी उप-सरकल को अब एक नया पूरण विभाग सरकल बना दिया गया है।
- पश्चिम बंगाल में रायगंज को कोलकाता के साथ एक नया सरकल बनाया गया है जो पश्चिम बंगाल जैसे बड़े राज्य में भौगोलिक असुविधा को समाप्त करेगा।
- गुजरात में राजकोट को बड़ोदरा के साथ एक नया सरकल बनाया गया है।
- जबलपुर को मध्य प्रदेश में भोपाल के साथ एक नया सरकल बनाया गया है। इसमें जबलपुर, रीवा, शहडोल एवं सागर संभागों के समारक शामिल होंगे।
- पश्चिमी उत्तर प्रदेश में मेरठ और बुंदेलखण्ड में झांसी को उत्तर प्रदेश में लखनऊ एवं आगरा के साथ दो नए सरकल के रूप में घोषित किया गया है।
- गौरतलब है कि इससे पहले देश भर में **29 ASI सरकल** थे।

#### पुलिक्कली

### Pulikkali

पुलिक्कली (Pulikkali) या टाइगर डांस (Tiger Dance) केरल के त्रिशूर (Thrissur) में मनाये जाने वाले ओणम (Onam) उत्सव का एक अनविवार्य हस्तिका है।



#### प्रमुख बातें:

- पुलिक्कली (Pulikkali) में कृष्ण वर्षीय लोग अपने शरीर पर चमकीले पीले एवं काले रंग से शेर की आकृतियों चित्रित करके ड्रम एवं तीव्र म्यूजिक के साथ शहर के चारों ओर घूमते हैं।

- COVID-19 के मद्देनज़र इस बार ये उत्सव ऑनलाइन आयोजित किये जाएंगे।
- इस बार ओणम (Onam) उत्सव पर अय्यानथोल देशम पुलकिक्कली (Ayyanthole Desham Pulikkali) टीम ऑनलाइन पुलकिक्कली का आयोजन करेगी।

## शक्थान थम्पूरन (Shakthan Thampuran):

- शक्थान थम्पूरन (Shakthan Thampuran) ने दो सदी पहले एक 'स्ट्रीट आर्ट' (Street Art) के रूप में पुलकिक्कली से लोगों को परचिति कराया था।
  - राम वर्मा IX जनिहें शक्थान थम्पूरन के रूप में जाना जाता है, कोचीन साम्राज्य के शासक थे।
  - शक्थान थम्पूरन को केरल के त्रिशूर शहर का वास्तुकार माना जाता है। माना जाता है कि त्रिशूर पूरम (Thrissur Pooram) त्योहार को सबसे पहले उनके द्वारा शुरू किया गया था।
- त्रिशूर शहर को कई पारंपरिक त्योहारों एवं ऐतिहासिक मंदिरों के कारण केरल की सांस्कृतिक राजधानी (Cultural Capital of Kerala) के रूप में जाना जाता है।

## ओणम (Onam):

- दक्षणि भारत, वशिष्ठकर केरल का सबसे लोकप्रिय प्रव ओणम प्रायः सतिंबर माह के पहले पखवाड़े में मनाया जाता है।
- यह राज्य का कृषीप्रव कहलाता है तथा इसे मुख्य तौर पर मलयाली हंडू मनाते हैं।
- ओणम मलयालम कैलेंडर के पहले महीने 'चगिम' से शुरू होता है, इसलिये इसे मलयाली हंडिओं का नववर्ष भी कहा जाता है।
- लगभग 10-12 दिन तक चलने वाले इस उत्सव का पहला और आखरी दिन सबसे महत्वपूरण होता है।
- यह त्योहार असुर राजा महाबलिके पुनः घर आगमन का भी प्रतीक है। ओणम पर 26 पकवानों वाले सद्या को केले के पत्ते पर खास तरीके व क्रम में परोसा जाता है, जसे सद्या थाली कहते हैं और यह ओणम का सबसे महत्वपूरण आयोजन होता है।

PDF Reference URL: <https://www.drishtiias.com/hindi/printpdf/prelims-facts-27-august-2020>