

लाल कला: भारत का स्वतंत्रता दविस समारोह स्थल

प्रलम्ब के लयि:

लाल कला, [1857 का वदिरुह](#), भारतीय राष्ट्रिय सेना, राष्ट्रिय ध्वज, नयित के साथ साक्षात्कार, [भारतीय पुरातत्त्व सरवेक्षण](#), [युनेस्को वशिव धरोहर स्थल](#)

मेन्स के लयि:

लाल कला का महत्त्व, भारतीय वरिसत के प्रतीकात्मक तत्त्व

चर्चा में क्यों ?

हाल ही में भारत ने अपना **77वाँ स्वतंत्रता दविस** मनाया, एक बार फिर सुर्खियों का केंद्र **दलिली का प्रतषिठति लाल कला** था। यह ऐतहिसकि स्मारक, सदयों की कहानयों और संघर्षों से परंपूरण रही है।

लाल कला से जुडी घटनाओं की शृंखला:

■ लाल कला का ऐतहिसकि महत्त्व:

- **दलिली सलतनत** के अंतगत: दलिली सलतनत (वर्ष 1206-1506) के दौरान दलिली एक नरिणायक राजधानी के रूप में उभरी।
 - मुगल वंश के संस्थापक **बाबर** ने **16वीं शताब्दी में दलिली को 'पूरे हदुस्तान की राजधानी'** कहा था।
 - स्थानांतरण (**अकबर** ने अपनी राजधानी आगरा स्थानांतरति कर दी) के बावजूद, शाहजहाँ के शासनकाल में मुगलों ने **वर्ष 1648 में शाहजहानाबाद के साथ दलिली को अपनी राजधानी के रूप में पुनरस्थापति** कया, जसि आज पुरानी दलिली के नाम से जाना जाता है।
 - शाहजहाँ ने लाल-कला की नींव रखी थी।
 - **मुगल सम्राट का प्रतीकात्मक महत्त्व:** 18वीं सदी तक मुगल सम्राट अपने अधिकांश क्षेत्र और शक्तयों खो चुके थे।
 - समाज के कुछ वर्गों द्वारा उन्हें अभी भी भारत के प्रतीकात्मक शासकों के रूप में माना जाता था। **वशिवकरण उन लोगों द्वारा जो ब्रिटिश उपनिवेशवाद (British Colonialism) का वरिध करते थे।**
 - **1857 का वदिरुह** इस संबंध का प्रतीक था, जब लोगों ने लाल कला की ओर मार्च कया औसूद्ध **बहादुर जफर को अपना नेता घोषति कया।**

■ ब्रिटिश शाही शासन और लाल कला का परविरतन:

- **दलिली पर ब्रिटिश कब्जा:** 1857 के वदिरुह में वजिय ने के बाद, अंगरेजों का इरादा शाहजहानाबाद को ध्वस्त करके मुगल वरिसत को मटाने का था।
 - लाल कला को छोड़ते हुए, उन्होंने इसकी भव्यता छीन ली, कलाकृतयों लूट ली और आंतरकि संरचनाओं को ब्रिटिश इमारतों से बदल दया।
 - इस परविरतन ने लाल कला पर ब्रिटिश शाही अधिकार की अमति छाप छोड़ी।
- **प्रतीकात्मक अधिकार का उपयोग:** अंगरेजों ने दलिली की प्रतीकात्मक शक्ति को पहचाना।
 - **दलिली दरबार समारोहों** ने ब्रिटिश प्रभुत्व को मजबूत कया और वहाँ के सम्राट को भारत का सम्राट घोषति कया।
 - वर्ष 1911 में, **अंगरेजों ने अपनी राजधानी को दलिली में स्थानांतरति कर दया** तथा एक नए शहर का नरिमाण कया जो भारतीय लोकाचार और केंद्रीकृत प्राधिकरण का प्रतीक था।

लाल कला बना भारत के स्वतंत्रता दविस समारोह का स्थल:

- 1940 के दशक में लाल कला पर **भारतीय राष्ट्रिय सेना** के परीक्षणों ने इसके प्रतीकवाद को बढ़ाया। इन परीक्षणों ने INA के प्रतसिहानुभूति जगाई और **ब्रिटिश शासन के खलाफ राष्ट्रवादी भावनाओं को तीवर कया**, जसिसे ब्रिटिश सरकार की अवज्जा के प्रतीक के रूप में लाल कला की भूमिका मजबूत हुई।

- जैसे ही भारत आज़ादी के करीब पहुँचा, भारत के पहले प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू ने लाल कल्ले पर राष्ट्रीय ध्वज फहराने का फैसला किया।
 - 15 अगस्त, 1947 को, जवाहरलाल नेहरू ने प्रसिद्ध पार्क में राष्ट्रीय ध्वज "तरंगा" फहराया, जिसके बाद 16 अगस्त, 1947 को लाल कल्ले में उनका ऐतिहासिक "ट्रस्टि वदि डेस्टिनी" भाषण हुआ।
 - यह ब्रिटिश औपनिवेशिक शासन से कल्ले को पुनः प्राप्त करने और भारत की संप्रभुता एवं पहचान पर जोर देने का एक प्रतीकात्मक संकेत था। इसने स्वतंत्रता के लिये भारत के लंबे और कठिन संघर्ष की परिणति को भी चिह्नित किया।
- तब से, हर साल 15 अगस्त को भारत के प्रधानमंत्री राष्ट्रीय ध्वज फहराते हैं और लाल कल्ले से राष्ट्र को संबोधित करते हैं।
 - यह परंपरा भारत के स्वतंत्रता दिवस समारोह का एक अभिन्न अंग बन गई है और इसके गौरव एवं और देशभक्तिको दर्शाती है।

लाल कल्ले के बारे में:

- लाल कल्ला, जिसे इसमें बड़े पैमाने पर प्रयोग किया गए पत्थर के लाल रंग के कारण कहा जाता है, योजना में अष्टकोणीय है, जिसमें पूर्व और पश्चिम में दो लंबी भुजाएँ हैं।
- यह कल्ला मुगल वास्तुकला की उत्कृष्ट कृति है और उनकी सांस्कृतिक एवं कलात्मक उपलब्धियों का प्रतीक है। इसे 2007 में [युनेस्को विश्व धरोहर स्थल \(UNESCO World Heritage Site\)](#) के रूप में नामित किया गया था।
 - साथ ही 500 रुपये के नए नोट के पीछे कल्ले को दर्शाया गया है।
- इसका प्रबंधन वर्तमान में भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण द्वारा किया जाता है, जो इसके संरक्षण और रखरखाव के लिये ज़िम्मेदार है।
 - ASI ने आगंतुकों के लिये संग्रहालय, गैलरी, ऑडियो गाइड, लाइट एंड साउंड शो आदिकी भी स्थापना की है।

UPSC सविलि सेवा परीक्षा, वगित वर्ष के प्रश्न

प्रश्न. औपनिवेशिक भारत के संदर्भ में, शाह नवाज़ खान, प्रेम कुमार सहगल और गुरबख्श सहि ढलिलों याद किये जाते हैं (2021)

- स्वदेशी और बहिष्कार आंदोलन के नेता के रूप में
- 1946 की अंतरिम सरकार के सदस्यों के रूप में
- संविधान सभा में प्रारूप समिति के सदस्यों के रूप में
- आज़ाद हृदि फौज के अधिकारियों के रूप में

उत्तर: (d)

- प्रेम कुमार सहगल, शाह नवाज़ खान और गुरबख्श सहि ढलिलों भारतीय राष्ट्रीय सेना के दूसरे श्रेणी के कमांडर थे। अंगरेजों द्वारा वर्ष 1945 में लाल कल्ले पर उनका कोर्ट-मार्शल किया गया और उन्हें मौत की सज़ा सुनाई गई। हालाँकि, इस कारण भारत में हुए व्यापक विरोध और अशांति के बाद उन्हें र्हिा करना पड़ा। अतः विकल्प (d) सही उत्तर है।

प्रश्न. भारत के सांस्कृतिक इतिहास के संदर्भ में नमिनलखिति कथनों पर वचिार कीजिये: (2018)

- फतेहपुर सीकरी स्थिति बुलंद दरवाजा तथा खानकाह के निर्माण में सफेद संगमरमर का उपयोग किया गया था।
- लखनऊ स्थिति बड़ा इमामबाड़ा और रूमी दरवाजा के निर्माण में लाल बलुआ पत्थर और संगमरमर का उपयोग किया गया था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- केवल 1
- केवल 2
- 1 और 2 दोनों
- न तो 1 और न ही 2

उत्तर: (d)

स्रोत: इंडियन एक्सप्रेस