

कन्हेरी गुफाएँ

हाल ही में पर्यटन मंत्रालय ने बुद्ध पूरणमा के अवसर पर कन्हेरी गुफाओं में विभिन्न जन-सुविधाओं का उद्घाटन किया।



कन्हेरी गुफाएँ:

परिचय:

- कन्हेरी गुफाएँ मुंबई के पश्चिमी बाहरी इलाके में स्थित गुफाओं और रॉक-कट स्मारकों का एक समूह है। ये गुफाएँ संजय गांधी राष्ट्रीय उद्यान के जंगलों के भीतर स्थित हैं।
- कन्हेरी नाम प्राकृत में 'कान्हागरि' से लिया गया है और इसका वर्णन सातवाहन शासक वशष्ठिपुत्र पुलुमावी के नासकि शिलालेख में मिलता है।
- वदिशी यात्रियों के यात्रा वृत्तों में कन्हेरी का उल्लेख मिलता है।
 - कन्हेरी का सबसे पहला वर्णन फाहियान द्वारा किया गया है, जो 399-411 ईस्वी के दौरान भारत आया और बाद में कई अन्य यात्रियों ने भी इसका वर्णन किया।

उत्खनन:

- कन्हेरी गुफाओं में 110 से अधिक विभिन्न एकात्म चट्टानों का उत्खनन शामिल है और यह देश में सबसे बड़े एकल उत्खनन में से एक है।
- उत्खनन का आकार एवं विस्तार, साथ ही कई जल के कुंड, अभिलेखों, सबसे पुराने बाँधों में से एक, स्तूप कब्रगाह गैलरी एवं उत्कृष्ट वर्षा जल संचयन प्रणाली, मठवासी एवं तीर्थ केंद्र के रूप में इसकी लोकप्रियता को प्रमाणित करती है।

वास्तुकला:

- ये उत्खनन मुख्य रूप से **बौद्ध धर्म के हीनयान चरण** के दौरान किये गए थे लेकिन इसमें **महायान शैलीगत वास्तुकला** के कई उदाहरणों के साथ **वज्रयान** से संबंधित आदेश के कुछ मुद्रण भी शामिल हैं।

संरक्षण:

- यह कन्हेरी सातवाहन, त्रकिटक, वाकाटक और सलिहारा के संरक्षण के साथ ही इस क्षेत्र के धनी व्यापारियों द्वारा किये गये दान के माध्यम से फला-फूला।

महत्त्व:

- कन्हेरी गुफाएँ हमारी प्राचीन वरिष्ठता का हसिंसा हैं क्योंकि वे विकास और हमारे अतीत का प्रमाण प्रदान करती हैं।
- कन्हेरी गुफाओं और **अजंता एलोरा गुफाओं** जैसे वरिष्ठता स्थलों के वास्तुशिल्प एवं इंजीनियरिंग उस समय की कला, इंजीनियरिंग, प्रबंधन, निर्माण, धैर्य एवं दृढ़ता आदि के रूप में लोगों के ज्ञान को प्रदर्शित करते हैं।
 - उस समय ऐसे कई स्मारकों को बनाने में 100 साल से अधिक का समय लगा था।
- इसका महत्त्व इस **तथ्य से बढ़ जाता है कि यह एकमात्र केंद्र है जहाँ बौद्ध धर्म और वास्तुकला की निरंतर प्रगति** को दूसरी शताब्दी ईस्वी से 9वीं शताब्दी ईस्वी तक एक स्थायी वरिष्ठता के रूप में देखा जाता है।

हीनयान और महायान:

हीनयान:

- वस्तुतः **छोटा वाहन**, जसि परतियक्त वाहन या दोषपूर्ण वाहन के रूप में भी जाना जाता है। यह बुद्ध की मूल शक्ति या 'बडों के सदिधांत' में वशिवास करता है।
- यह मूर्ता पूजा में वशिवास नहीं करता है और **आत्म अनुशासन तथा ध्यान के माध्यम से व्यक्तगत मोक्ष प्राप्ता करने का प्रयास** करता है।
- **थेरवाद** हीनयान संप्रदाय का एक हसिसा है।

■ **महायान:**

- बौद्ध धरम का यह संप्रदाय बुद्ध को देवता के रूप में मानता है तथा मूर्ता पूजा में वशिवास करता है।
- यह उदभव उत्तरी भारत और कश्मीर में हुआ तथा वहाँ से मध्य एशिया, पूर्वी एशिया एवं दक्षणि-पूर्व एशिया के कुछ क्षेत्रों में फैल गया।
- महायान **मंत्रों में वशिवास** करता है।
- इसके मुख्य **सदिधांत सभी प्राणियों के लयि दुख से सार्वभौमकि मुक्ति** की संभावना पर आधारति थे। इसलयि, इस संप्रदाय को **महायान (महान वाहन)** कहा जाता है।
- इसके सदिधांत भी बुद्ध एवं बोधसित्तवों की 'प्रकृता के अवतार' के असत्तिव पर आधारति हैं। यह बुद्ध में वशिवास रखने और स्वयं को उनके प्रता समर्पति करने के माध्यम से मोक्ष प्राप्ता की बात करता है।

वगित वर्ष के प्रश्न (PYQs):

प्रश्न. भारत के धार्मकि इतहास के संदर्भ में नमिनलखिति कथनों पर वचिार कीजयि: (2016)

1. बोधसित्तव की बौद्ध मत के हीनयान संप्रदाय की केंद्रीय संकल्पना है।
2. बोधसित्तव अपने प्रबोध के मार्ग पर बढ़ता हुआ करुणामय है।
3. बोधसित्तव समस्त सचेतन प्राणियों को उनके प्रबोध के मार्ग पर चलने में सहायता करने लयि स्वयं की नरिवाण प्राप्ता को वलिंबति करता है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 2
- (d) 1, 2 और 3

उत्तर: (B)

- बोधसित्तव शब्द का शाब्दकि अर्थ एक जीवति प्राणी (सत्त्व) है जो आत्मज्ञान (बोधा) की आकांक्षा रखता है और परोपकारी कार्य करता है।
- बोधसित्तव बौद्ध मत के महायान परंपरा का केंद्र है और इसे ऐसे व्यक्ता के रूप में चतिरति कयिा गया है जो अपने और दूसरों के लयि ज्ञान की खोज करता है। **अतः कथन 1 सही नहीं है, जबकि कथन 3 सही है।**
- करुणा, दूसरों के दुखों के प्रता सहानुभूता साझा करना, बोधसित्तव की सबसे बड़ी वशिषता है। **अतः कथन 2 सही है।**

स्रोत: पी.आई.बी.