

क़्वाड के लयि प्रधानमंत्री के उपहारों का सांस्कृतिक महत्त्व

प्रलिमिंस के लयि :

भारतीय कलाएँ, क़्वाड समूह

मेन्स के लयि:

सांझी कला, रोगन चतिरकला, गोंड कला ।

चर्चा में क्योँ?

टोक्यो में आयोजति [क़्वाड शखिर सममेलन](#) में भारतीय प्रधानमंत्री अपने साथ अमेरिका, ऑस्ट्रेलिया और जापान के नेताओं के लयि भारत की समृद्ध सांस्कृतिक वरिासत एवं कला रूपों को प्रदर्शति करने हेतु उपहार ले गए ।

उपहार और महत्त्व:

■ अमेरिकी राष्ट्रपति के लयि सांझी कला पैनल:

- जटलि सांझी कला पैनल ठकुरानी घाट की थीम पर आधारति है, जो गोकुल में यमुना की पवतिर नदी के तट पर सबसे प्रसदिध घाटों में से एक है ।
- पारंपरिक कला रूप जो कृष्णपंथ से उत्पन्न हुआ, में देवता के जीवन की घटनाओं के आधार पर स्टैसलि बनाना और फरि कैंची का उपयोग करके कागज़ की पतली शीट पर हाथ से काटना शामिल है ।
- पुराने समय में स्टैसलि को मोटे कागज़ या केले के पत्तों का उपयोग करके बनाया जाता था, लेकिन अब यह हस्तनरिमति और पुनर्रनीकरण कागज़ में बदल गया है ।
- राधा, **हदि पौराणिक कथाओं** के अनुसार, अपने प्रयि कृष्ण के लयि दीवारों पर सांझी पैटर्न पेंट करती थीं और बाद में वृंदावन की गोपयिों ने उनका अनुसरण कयिा ।
- बाद में भगवान कृष्ण को समर्रपति मंदरिों में औपचारिक रंगोली बनाने के लयि इसका इस्तेमाल कयिा जाता था ।
- वास्तव में 'सांझी' शब्द 'सांझ' या शाम (शाम) से लयिा गया है और शाम को मंदरिों में रंगोली बनाने की प्रथा से संबंधति है ।
- चतिरकला के रूप में, सांझी को वैष्णव मंदरिों द्वारा 15वीं और 16वीं शताब्दी में लोकप्रयि बनाया गया था और पुजारयिों द्वारा इसका अभ्यास कयिा गया था ।
- मुगल काल के दौरान समकालीन वषिों को जोड़ा गया था और कई परवारिों ने आज तक इसका अभ्यास करना जारी रखा है ।
- वर्ष 2010 राष्ट्रमंडल खेलों के दौरान पकिटोग्राम पारंपरिक सांझी कला से प्रेरति थे ।



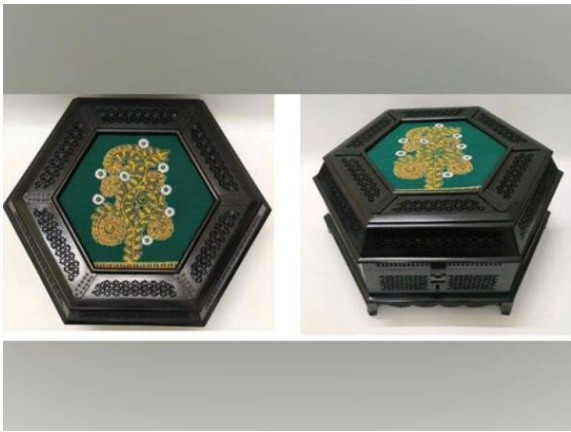
■ **ऑस्ट्रेलियाई प्रधानमंत्री के लिये गोंड कला पेंटिंग:**

- भारत के सबसे बड़े जनजातीय समूहों में से एक, मध्य प्रदेश में गोंड समुदाय द्वारा प्रचलित चित्रकला का एक रूप।
 - कला के दृश्य प्रायः जनगढ़ सहि श्याम की कलाकृतियों से प्रेरित हैं, जसिने 1970 और 80 के दशक में पाटनगढ़ गाँव में घरों की दीवारों पर बड़े पैमाने पर जनजातीय मौखिक मथिकों और कविदंतियों को चित्रित करना शुरू किया था।
- **बदिदार पैटर्न, दाँतेदार पैटर्न, डॉट्स, लहरें और स्क्वीगल्स ने उनके देवी-देवताओं की कहानी** साथ ही मध्य प्रदेश में गहरे जंगलों की वनस्पतियों एवं जीवों को बताया।
- प्रमुख नामों में भज्जू श्याम, वेंकट श्याम, दुर्गाबाई वयाम, राम सहि उर्वेती और सुभाष वयाम शामिल हैं।
- ऑस्ट्रेलियाई प्रधानमंत्री को पीएम मोदी द्वारा दिया गया उपहार- जटलि पैटर्न और रेखाओं से युक्त जीवन वृक्ष (ट्री ऑफ लाइफ) गोंड कला शैली के लोकप्रिय आदर्श का महत्त्वपूर्ण प्रतीक है।



■ **जापानी प्रधानमंत्री के लिये रोगन पेंटिंग के साथ लकड़ी के हस्तनरिमति बॉक्स:**

- रोगन कपड़े की पेंटिंग का एक रूप है जसि चार शताब्दी से अधिक पुराना माना जाता है और यह मुख्य रूप से गुजरात के कच्छ ज़िले में प्रचलित है।
- 'रोगन' शब्द फारसी से आया है, जसिका अर्थ वारनशि या तेल है।
- शिल्प में उबले हुए तेल और वनस्पति रंगों से बने पेंट का उपयोग किया जाता है, जहाँ अरंडी के बीज को तेल निकालने के लिये हाथ से पीसा जाता है और उबालकर पेस्ट में बदल दिया जाता है।
- रंगीन पाउडर को पानी में घोलकर अलग-अलग रंगों के पेस्ट बनाने के लिये मट्टी के बर्तनों में रखा जाता है।
- कलाकार पेंट पेस्ट की कम मात्रा को अपनी हथेलियों में रखते हैं और कपड़े पर बनावट की उपस्थिति के लिये इसे रॉड से घुमाते हैं। छड़ वास्तव में कभी भी कपड़े के संपर्क में नहीं आती है और इसे ऊपर ले जाकर कलाकार कपड़े पर पतली रेखाएँ बनाता है।
- आमतौर पर केवल आधा कपड़ा ही पेंट किया जाता है और इसे मरि र इमेज़ बनाने के लिये मोड़ा जाता है, जबकि मूल रूप से केवल पुरुष ही कला का अभ्यास करते थे, अब गुजरात में कई महिलाएँ भी इसका अनुसरण करती हैं।



स्रोत: इंडियन एक्सप्रेस

