



## प्रीलिमिंस फैक्ट्स: 30-08-2019

- ['अंगीकार' अभियान और 'ई-कोर्स' की शुरुआत](#)
- [फटि इंडिया मूवमेंट](#)
- [पूर्वोत्तर ग्रामीण आजीविका परियोजना](#)
- [डिडिगल लॉक एवं कंडांगी साड़ी को GI टैग](#)
- [गीत गोवदि](#)
- [गवर्नेंस गोलड अवॉर्ड SKOCH](#)

## 'अंगीकार' अभियान और ई-कोर्स की शुरुआत

केंद्रीय आवास एवं शहरी मामलों के राज्यमंत्री (स्वतंत्र प्रभार) ने 29 अगस्त, 2019 को प्रबंधन परिवर्तन के लिये एक अभियान 'अंगीकार' तथा भारत के अतसिंवेदनशीलता एटलस भारत की अतसिंवेदनशीलता एटलस यानी वलनरेबिलिटी एटलस ऑफ इंडिया (Vulnerability Atlas of India) पर ई-कोर्स की शुरुआत की है।

### 'अंगीकार' अभियान

- प्रधानमंत्री के दृष्टिकोण के अनुरूप सामाजिक व्यवहार में परिवर्तन के लिये अंगीकार अभियान शुरू किया गया है।
- इसमें प्रधानमंत्री आवास योजना (अरबन) [Pradhan Mantri Awas Yojana (Urban) PMAY (U)] के तहत बनाए गए घरों को प्राप्त करने वाले लाभार्थियों के लिये जल एवं ऊर्जा संरक्षण, अपशषिट प्रबंधन, स्वास्थ्य, वृक्षारोपण, सफाई एवं स्वच्छता जैसे मुद्दों पर सामुदायिक लामबंदी और आयात नरियात कोड (Import Export Code- IEC) गतिविधियों के माध्यम से ध्यान केंद्रित किया गया है।
- यह अभियान उपरोक्त वर्षियों को देखने वाले अन्य मंत्रालयों की योजनाओं एवं मशिनों के साथ मलिकर चलाया जाएगा।
- इसमें PMAY (U) के लाभार्थियों को गैस कनेक्शन देने के लिये विशेष रूप से उज्ज्वला और स्वास्थ्य बीमा हेतु आयुष्मान भारत पर ध्यान केंद्रित किया जाएगा।
- अंगीकार का लक्ष्य चरणबद्ध तरीके से मशिन के सभी लाभार्थियों तक पहुँचना है। सभी लक्ष्य शहरों में यह अभियान प्रारंभिक चरण के बाद महात्मा गांधी की 150वीं जयंती के अवसर पर 2 अक्टूबर, 2019 को शुरू होगा। 10 दिसंबर, 2019 को मानवाधिकार दविस के अवसर पर इसका समापन किया जाएगा।
- इस अभियान में डोर-टू-डोर गतिविधियों, वार्ड एवं शहर स्तर के कार्यक्रमों को शामिल किया जाएगा।

### ई-कोर्स

- स्कूल ऑफ प्लानिंग एंड आर्किटेक्चर (School of Planning & Architecture- SPA), नई दिल्ली तथा भवन निर्माण सामग्री एवं प्रौद्योगिकी संवर्द्धन परिषद (Building Materials & Technology Promotion Council- BMTPC) के सहयोग से अतसिंवेदनशीलता एटलस यानी वलनरेबिलिटी एटलस ऑफ इंडिया पर ई-कोर्स की शुरुआत की गई है।
- यह एक अनूठा कोर्स है जो प्राकृतिक खतरों के बारे में जागरूकता एवं समझ प्रदान करता है।
- यह विभिन्न खतरों (भूकंप, चक्रवात, भूस्खलन, बाढ़ आदि) को देखते हुए अतसिंवेदनशीलता वाले क्षेत्रों की पहचान करने में मदद करता है और मौजूदा आवासों के नुकसान के जोखिम को स्पष्ट रूप से (ज़लिवार) बताता है।
- यह ई-कोर्स वास्तुकला अर्थात् आर्किटेक्चर, सविलि इंजीनियरिंग, शहरी एवं क्षेत्रीय योजना, आवास एवं बुनियादी ढाँचा योजना, निर्माण इंजीनियरिंग एवं प्रबंधन और भवन एवं सामग्री अनुसंधान के क्षेत्र में आपदा शमन तथा प्रबंधन के लिये एक प्रभावी व कुशल साधन हो सकता है।

### फटि इंडिया मूवमेंट

### Fit India Movement

- प्रधानमंत्री ने 29 अगस्त को राष्ट्रीय खेल दिवस के अवसर पर नई दिल्ली के इंदिरा गांधी इंडोर स्टेडियम में लाखों लोगों की मौजूदगी में फटि इंडिया अभियान की शुरुआत की।
- प्रधानमंत्री की संकल्पना के अनुरूप राष्ट्रव्यापी फटि इंडिया अभियान का उद्देश्य प्रत्येक भारतीय को रोजमर्रा के जीवन में फटि रहने के साधारण और आसान तरीके शामिल करने के लिये प्रेरित करना है।
- फटि इंडिया एक मज़बूत और प्रगतिशील भारत की मांग है। अतः सभी को मानसिक एवं शारीरिक रूप से फटि रहने के लिये इस अभियान की अत्यंत आवश्यकता है।
- इस कार्यक्रम के तहत खेलों और नृत्य के रूप में भारत की समृद्ध स्वदेशी वरिष्ठता का प्रदर्शन किया गया तथा फटिनेस को बढ़ाने पर ज़ोर दिया गया।
- इस कार्यक्रम के लिये हज़ारों स्कूली बच्चे, साइकलि सवार, धावक, एरोबिक डांसर सुबह ही इंदिरा गांधी स्टेडियम में एकत्रित हो गए और उन्होंने फटिनेस से जुड़े अनेक क्रियाकलापों का प्रदर्शन किया।
- यह अभियान एक राष्ट्रीय लक्ष्य के तहत क्रियान्वित किया जाएगा।
- फटि इंडिया अभियान को सरकार द्वारा शुरू किया गया है लेकिन इसको सफल बनाने के लिये लोगों की भागीदारी अनिवार्य है।
- राष्ट्रीय फटिनेस के प्रतीक माने जाने वाले लोग भी इस समारोह के दौरान उपस्थिति थे, जिनका चयन फटिनेस की दृष्टि में लगातार उनकी नष्टि के लिये युवा कार्य एवं खेल मंत्रालय द्वारा किया गया था।
  - इसके अंतर्गत 101 वर्षीय मन कौर जो अभी भी दौड़ सकती हैं, 81 वर्षीय ऊषा सोमन जो दंड-बैठक कर सकती हैं, और ऐसे ही लगभग 20 फटिनेस के प्रतीक शामिल थे जिनमें फटि जीवन जीने के लिये नागरिकों को प्रेरित करने के उद्देश्य से चुना गया था।
  - इस वर्ष के खेल पुरस्कार विजेता भी इस अवसर पर मौजूद थे।

## पूर्वोत्तर ग्रामीण आजीविका परियोजना

### North-East Rural Livelihood Project (NERLP)

पूर्वोत्तर ग्रामीण आजीविका मशिन (NERLP) के अंतर्गत चार राज्यों मज़ोरम, नगालैंड, त्रिपुरा और सकिक्मि में ग्रामीण परिवारों को सशक्त बनाकर उनकी आजीविका में सुधार किया गया है।

- इस परियोजना के तहत 11 ज़िलों में 58 विकास खंडों के अंतर्गत 1,645 गाँवों के लगभग 300,000 लोगों को शामिल किया गया।
- इस परियोजना के तहत कौशल विकास और नयोजन में 10462 युवक-युवतियों को विभिन्न नौकरियों हेतु प्रशिक्षण दिया गया जिनमें से वर्तमान में लगभग 5,494 लोगों को रोजगार मिला हुआ है।
- NERLP विश्व बैंक से सहायता प्राप्त पूर्वोत्तर क्षेत्र हेतु विकास मंत्रालय के अंतर्गत 683 करोड़ रुपए (144.4 मिलियन अमरिकी डॉलर) की बहु-राज्यीय आजीविका परियोजना है।

### पूर्वोत्तर ग्रामीण आजीविका परियोजना (NERLP)

- इसकी शुरुआत वर्ष 2012 में की गई थी।
- इस परियोजना को मज़ोरम, नगालैंड, त्रिपुरा तथा सकिक्मि के 11 ज़िलों में लागू किया गया था।
- इसका उद्देश्य चार पूर्वोत्तर राज्यों के ग्रामीण इलाकों में महिलाओं, बेरोज़गार युवकों और वंचितों की आजीविका में सुधार लाना है।
- इस परियोजना में सामाजिक सशक्तीकरण, आर्थिक सशक्तीकरण, साझेदारी विकास परियोजना प्रबंधन तथा आजीविका एवं मूल्य श्रृंखला विकास पर मुख्य रूप से ध्यान दिया गया है।

## डिंडीगुल लॉक एवं कंडांगी साड़ी को GI टैग

### GI tag for T.N's Dindigul lock, Kandangi saree

तमिलनाडु के दो प्रसिद्ध उत्पादों- डिंडीगुल लॉक और कंडांगी साड़ी को चेन्नई में भौगोलिक संकेतक रजिस्ट्री द्वारा भौगोलिक संकेतक (GI) टैग दिया गया है।

- कंडांगी साड़ी को इसके बड़े कॉन्ट्रास्ट बॉर्डर की विशेषता तथा डिंडीगुल लॉक को इसकी बेहतर गुणवत्ता और स्थायित्व के लिये दुनिया भर में जाना जाता है।

### डिंडीगुल लॉक

- डिंडीगुल और उसके आस-पास की 3,125 से अधिक ताला नरिमाण इकाइयाँ लगभग 5 कर्मी क्षेत्र तक सीमिति हैं जो नागेलनगर, नल्लमपट्टी, कोडईपरैलपट्टी, कमलापट्टी और यज्जपनपट्टी में केंद्रित हैं।
- इन क्षेत्रों में लोहे की प्रचुरता इस उद्योग की वृद्धि का कारण है।
- कारीगरों द्वारा कच्चे माल का उपयोग करने वाले 50 से अधिक प्रकार के ताले बनाए गए हैं।

## कंडांगी साड़ी

- कंडांगी साड़ियों का निर्माण शिवगंगा ज़िले में पूरे कराईकुडी तालुक में किया जाता है।
- इन साड़ियों का कॉन्ट्रास्ट बॉर्डर इनकी प्रमुख विशेषता है और कुछ साड़ियों को कॉन्ट्रास्ट बॉर्डर से दो-तहियाँ साड़ी कवर करने के लिये जाना जाता है जो आमतौर पर लगभग 5.10 मीटर 5.60 मीटर लंबी होती है।
- इसे प्रायः गर्मियों में पहना जाता है, इन सूती साड़ियों को आमतौर पर थोक में ग्राहकों द्वारा खरीदा जाता है।

## गीत गोवदि

### Geet Govind

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र (Indira Gandhi National Centre for the Arts) द्वारा आयोजित जन्माष्टमी समारोह, जसि 'गीत गोवदि' कहा जाता है, के अवसर पर छह शास्त्रीय कला परंपराओं का प्रदर्शन करते हुए दो दिवसीय उत्सव मनाया गया।

सभी नृत्यों में से केवल 8 नृत्यों को शास्त्रीय नृत्य का दर्जा दिया गया है, जसिका वर्णन नमिनानुसार है:

### शास्त्रीय नृत्य

#### भरतनाट्यम (तमलिनाडु)

- भरतनाट्यम एकल स्त्री नृत्य है।
- इसमें नृत्य क्रम इस प्रकार होता है- आलारपु (कली का खलिना), जातीस्वरम् (स्वर जुड़ाव), शब्दम् (शब्द और बोल), वर्णम् (शुद्ध नृत्य और अभिनय का जुड़ाव), पदम् (वंदना एवं सरल नृत्य) तथा तल्लिना (अंतमि अंश वचित्तिर भंगमि के साथ)।
- भरतनाट्यम नृत्य के संगीत वाद्य मंडल में एक गायक, एक बाँसुरी वादक, एक मृदंगम वादक, एक वीणा वादक और एक करताल वादक होता है।

#### कत्थकली (केरल)

- कत्थकली अभिनय, नृत्य और संगीत तीनों का समन्वय है।
- यह एक मूकाभिनय है जसिमें हाथ के इशारों और चेहरे की भावनाओं के सहारे अभिनेता अपनी प्रस्तुत देता है।

#### कुचीपुडी (आंध्र प्रदेश)

- आंध्र प्रदेश के कृष्णा ज़िले में कुचीपुडी नामक गाँव है जहाँ के द्रष्टा तेलुगू वैष्णव कविसिद्धेन्द्र योगी ने यक्षगान के रूप में कुचीपुडी शैली की कल्पना की।
- कुचीपुडी में पानी भरे मटके को अपने सरि पर रखकर पीतल की थाली में नृत्य करना बेहद लोकप्रिय है।
- कुचीपुडी में स्त्री-पुरुष दोनों नर्तक भाग लेते हैं और कृष्ण-लीला प्रस्तुत करते हैं।

#### मोहनीअट्टम (केरल)

- यह एकल महिला द्वारा प्रस्तुत किया जाने वाला ऐसा नृत्य है, जसिमें भरतनाट्यम तथा कत्थकली दोनों के कुछ तत्त्व शामिल हैं।
- धार्मिक मान्यताओं के अनुसार, भगवान वशिष्ठ ने भस्मासुर से शवि की रक्षा हेतु मोहनी रूप धारण कर यह नृत्य किया था।

#### मणपिरी (मणपिर)

- यह पूर्वोत्तर भारत के मणपिर राज्य की नृत्य शैली है।
- इसका प्रमुख वाद्य यंत्र ढोल है।
- इसमें शरीर धीमी गति से चलता है। पैरों के संचालन में कोमलता एवं मृदुलता का परचय मलित है।

#### कत्थक (उत्तर प्रदेश)

- यह ब्रजभूमि की रासलीला परंपरा से जुड़ा हुआ है।
- इसमें हस्त मुद्राओं तथा पद ताल पर अधिक ध्यान दिया जाता है।

#### सत्रिया नृत्य (असम)

- यह संगीत, नृत्य तथा अभिनय का सम्मिश्रण है।
- शंकरदेव ने इसे अंकीया नाट के प्रदर्शन के लिये विकसित किया।

## ओडिशी नृत्य (ओडिशा)

- महारसि नामक संप्रदाय जो शिव मंदिरों में नृत्य करता था, उसी से इस नृत्य का विकास हुआ।
- इस नृत्य में प्रयुक्त होने वाले छंद संस्कृत नाटक गीत गोवदिम से लिये गए हैं।

---

## गवर्नेंस गोल्ड अवॉर्ड SKOCH

आवास एवं शहरी मामलों के मंत्रालय के फ्लैगशिप अभियान दीनदयाल अंत्योदय योजना - राष्ट्रीय शहरी आजीविका मशिन (DAY- NULM) को प्रतियोगिता 'गवर्नेंस गोल्ड अवॉर्ड SKOCH' से सम्मानित किया गया है।

- नई दिल्ली स्थित कांस्टीट्यूशनल क्लब में हुए एक कार्यक्रम के दौरान DAY-NULM हेतु सस्ता कर्ज़ एवं ब्याज अनुदान पहुँच यानी PAiSA [Portal for Affordable Credit and Interest Subvention Access] पोर्टल को यह पुरस्कार दिया गया है।
- नवंबर 2018 में शुरू हुआ PAiSA एक केंद्रीकृत आईटी प्लेटफॉर्म है। इस मशिन के तहत ब्याज अनुदान जारी करने को यह सरल एवं सुव्यवस्थित बनाता है।
- यह बैंकों द्वारा प्रक्रिया शुरू होने यानी प्रोसेसिंग, भुगतान, नगिरानी और ब्याज अनुदान के दावों की ट्रैकिंग के लिये मासिक आधार पर शुरू से अंत तक ऑनलाइन समाधान उपलब्ध कराता है।
- स्वरोजगार कार्यक्रम के लाभार्थियों से संबंधित अनुदान के दावों को बैंकों द्वारा कोर बैंकिंग समाधान के ज़रिये अपलोड किया जाता है, जो संबंधित ULB और राज्यों द्वारा सत्यापित और मंजूर किये जाते हैं।
- स्वीकृत दावे की राशि DBT के माध्यम से सीधे लाभार्थी के कर्ज़ खाते में चली जाती है। अनुदान राशि के खाते में पहुँचने की सूचना लाभार्थी को उसके मोबाइल नंबर पर एसएमएस भेजकर भी दी जाती है।
- इलाहाबाद बैंक द्वारा इस पोर्टल को डिज़ाइन और विकसित किया गया है। अभी तक 28 राज्य/केंद्रशासित प्रदेश और 21 सरकारी बैंक, 18 प्राइवेट बैंक तथा 35 क्षेत्रीय ग्रामीण बैंकों समेत 74 बैंक इस पोर्टल में शामिल किये जा चुके हैं। PAiSA के ज़रिये अब तक लगभग 1.50 लाख लाभार्थियों को लगभग 27 करोड़ रुपए के ब्याज अनुदान का भुगतान किया गया है।