



Hindi Literature (Optional) Tentative Class Schedule

| Date | Day | (08:00 am to 10:45 pm) | (08:05 am to 10:50 pm) | (03:00 pm to 05:45 pm) | (6:30 pm to 09:15 pm) |
|------------|-----------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|
| | | Class Room - 5 | Class Room - 6 | Class Room - 6 | Class Room - 6 |
| 01.02.2020 | Saturday | Lecture-9 | Lecture-146 | Lecture-91 | Lecture-118 |
| 02.02.2020 | Sunday | OFF | Test-13 | Test-6 | Test-9 |
| 03.02.2020 | Monday | Lecture-10 | Lecture-147 | Lecture-92 | Lecture-119 |
| 04.02.2020 | Tuesday | Lecture-11 | Lecture-148 | Lecture-93 | Lecture-120 |
| 05.02.2020 | Wednesday | Lecture-12 | Lecture-149 | Lecture-94 | Lecture-121 |
| 06.02.2020 | Thursday | Lecture-13 | Lecture-150 | Lecture-95 | Lecture-122 |
| 07.02.2020 | Friday | Lecture-14 | Lecture-151 | Lecture-96 | Lecture-123 |
| 08.02.2020 | Saturday | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 09.02.2020 | Sunday | OFF | Test-14 | Test-7 | Test-10 |
| 10.02.2020 | Monday | Lecture-15 | Lecture-152 | Lecture-97 | Lecture-124 |
| 11.02.2020 | Tuesday | Lecture-16 | Lecture-153 | Lecture-98 | Lecture-125 |
| 12.02.2020 | Wednesday | Lecture-17 | Lecture-154 | Lecture-99 | Lecture-126 |
| 13.02.2020 | Thursday | Lecture-18 | Lecture-155 | Lecture-100 | Lecture-127 |
| 14.02.2020 | Friday | Lecture-19 | Lecture-156 | Lecture-101 | Lecture-128 |
| 15.02.2020 | Saturday | Lecture-20 | Lecture-157 | Lecture-102 | Lecture-129 |
| 16.02.2020 | Sunday | OFF | Test-15 | Test-8 | Test-11 |
| 17.02.2020 | Monday | Lecture-21 | UP-1 | Lecture-103 | Lecture-130 |
| 18.02.2020 | Tuesday | Lecture-22 | UP-2 | Lecture-104 | Lecture-131 |
| 19.02.2020 | Wednesday | Lecture-23 | UP-3 | Lecture-105 | Lecture-132 |
| 20.02.2020 | Thursday | Lecture-24 | UP-4 | Lecture-106 | Lecture-133 |
| 21.02.2020 | Friday | Lecture-25 | UP-5 | Lecture-107 | Lecture-134 |
| 22.02.2020 | Saturday | Lecture-26 | UP-6 | Lecture-108 | Lecture-135 |
| 23.02.2020 | Sunday | Test-1 | Test-16 | Test-9 | Test-12 |
| 24.02.2020 | Monday | Lecture-27 | UP-7 | Lecture-109 | Lecture-136 |
| 25.02.2020 | Tuesday | Lecture-28 | UP-8 | Lecture-110 | Lecture-137 |
| 26.02.2020 | Wednesday | Lecture-29 | UP-9 | Lecture-111 | Lecture-138 |
| 27.02.2020 | Thursday | Lecture-30 | UP-10 | Lecture-112 | Lecture-139 |
| 28.02.2020 | Friday | Lecture-31 | UP-11 | Lecture-113 | Lecture-140 |
| 29.02.2020 | Saturday | Lecture-32 | UP-12 | Lecture-114 | Lecture-141 |
| 01.03.2020 | Sunday | Test-2 | Test-17 | Test-10 | Test-13 |
| 02.03.2020 | Monday | Lecture-33 | | Lecture-115 | Lecture-142 |
| 03.03.2020 | Tuesday | Lecture-34 | | Lecture-116 | Lecture-143 |
| 04.03.2020 | Wednesday | Lecture-35 | | Lecture-117 | Lecture-144 |
| 05.03.2020 | Thursday | Lecture-36 | | Lecture-118 | Lecture-145 |
| 06.03.2020 | Friday | Lecture-37 | | Lecture-119 | Lecture-146 |
| 07.03.2020 | Saturday | Test-3 | Test-18 | Test-11 | Test-14 |
| 13.03.2020 | Friday | Lecture-38 | | Lecture-120 | Lecture-147 |

हिंदी साहित्य

कक्षा जाँच परीक्षाओं हेतु निर्धारित पाठ्यक्रम

टेस्ट-1: प्रश्नपत्र-1 हिंदी कहानी का विकास

टेस्ट-2: प्रश्नपत्र-1 हिंदी कहानी का विकास, प्रमुख कहानीकार-प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद, अज्ञेय, मोहन राकेश, कृष्णा सोबती
प्रश्नपत्र-2 प्रेमचंद की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ, एक दुनिया समानांतर

टेस्ट-3: प्रश्नपत्र-2 दिव्या, महाभोज

टेस्ट-4: प्रश्नपत्र-1 हिंदी उपन्यास का विकास, प्रमुख उपन्यासकार- प्रेमचंद, जैनेन्द्र, यशपाल, रेणु, भीष्म साहनी,
प्रश्नपत्र-2 गोदान, मैला आंचल

टेस्ट-5: प्रश्नपत्र-1 हिंदी नाटक एवं रंगमंच का विकास,
प्रमुख नाटककार- भारतेंदु, प्रसाद, रामकुमार वर्मा, जगदीश चंद्र माथुर, मोहन राकेश
प्रश्नपत्र-2 भारत दुर्दशा, स्कंदगुप्त, आषाढ़ का एक दिन

टेस्ट-6: प्रश्नपत्र-1 साहित्य की प्रासंगिकता और महत्त्व, हिंदी साहित्य के इतिहास-लेखन की परंपरा, आदिकाल

टेस्ट-7: व्याख्या टेस्ट (प्रेमचंद की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ, एक दुनिया समानांतर, गोदान,
दिव्या, मैला आंचल, महाभोज, भारत दुर्दशा, स्कंदगुप्त, आषाढ़ का एक दिन)

टेस्ट-8: प्रश्नपत्र-1 भक्तिकाल: संत काव्यधारा, सूफी काव्यधारा। प्रमुख कवि: कबीर, जायसी
प्रश्नपत्र-2 कबीर, जायसी

टेस्ट-9: प्रश्नपत्र-1 भक्तिकाल: कृष्णभक्ति धारा और राम भक्तिधारा। प्रमुख कवि: सूर, तुलसी
प्रश्नपत्र-2 सूर, तुलसी

टेस्ट 10: प्रश्नपत्र-1: रीतिकाल: रीतिकाव्य, रीतिबद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य। प्रमुख कवि: केशव, बिहारी, पदमाकर और घनानंद।
प्रश्नपत्र-2 बिहारी

टेस्ट 11: प्रश्नपत्र-1: आधुनिक काल : नवजागरण, गद्य का विकास, भारतेंदुमंडल; प्रमुख लेखक: भारतेंदु, बालकृष्ण भट्ट
और प्रतापनारायण मिश्रा। द्विवेदीयुग; प्रमुख कवि: मैथिलीशरण गुप्त
प्रश्नपत्र-2: भारत भारती

टेस्ट 12 (फुल टेस्ट): प्रश्नपत्र-1 हिंदी कहानी का विकास,
प्रमुख कहानीकार-प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद, अज्ञेय, मोहन राकेश, कृष्णा सोबती,
हिंदी उपन्यास का विकास,
प्रमुख उपन्यासकार- प्रेमचंद, जैनेन्द्र, यशपाल, रेणु, भीष्म साहनी,
प्रश्नपत्र-2 प्रेमचंद की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ, एक दुनिया समानांतर
गोदान, मैला आंचल, दिव्या, महाभोज
प्रश्नपत्र-1 हिंदी नाटक एवं रंगमंच का विकास,
प्रमुख नाटककार- भारतेंदु, प्रसाद, रामकुमार वर्मा, जगदीश चंद्र माथुर, मोहन राकेश
प्रश्नपत्र-2 भारत दुर्दशा, स्कंदगुप्त, आषाढ़ का एक दिन

टेस्ट 13 (फुल टेस्ट): प्रश्नपत्र-1 आदिकाल, भक्तिकाल: संत काव्यधारा, सूफी काव्यधारा,
कृष्णभक्ति धारा और राम भक्तिधारा।
प्रमुख कवि: कबीर, जायसी, सूर, तुलसी
रीतिकाल: रीतिकाव्य, रीतिबद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य।
प्रमुख कवि: केशव, बिहारी, पदमाकर और घनानंद।
प्रश्नपत्र-2 कबीर, जायसी, सूर, तुलसी, बिहारी

टेस्ट 14 (फुल टेस्ट): प्रश्नपत्र-1: आधुनिक कविता: भारतेंदुयुग से समकालीन कविता तक
प्रश्नपत्र-2: भारत-भारती, कामायनी, राम की शक्तिपूजा, कुरुक्षेत्र

टेस्ट 15 (फुल टेस्ट-1): प्रश्नपत्र-I (खंड 'क' हिंदी भाषा व लिपि का इतिहास)

टेस्ट 16 (फुल टेस्ट-2): प्रश्नपत्र-I (खंड 'ख' हिंदी साहित्य का इतिहास)

टेस्ट 17 (फुल टेस्ट-3): प्रश्नपत्र-II (पद्य खंड)

टेस्ट 18 (फुल टेस्ट-4): प्रश्नपत्र-II (गद्य खंड)