



No. of Printed Pages : 4

2017

QCA/BC : ATUWS-22/I

इतिहास : प्रश्न-पत्र - I

HISTORY : Paper-I

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 200

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 200

- नोट :
- दो खण्डों में कुल आठ प्रश्न दिये गये हैं जो हिन्दी एवं अंग्रेजी दोनों में छपे हैं ।
 - प्रत्येक खण्ड से कम से कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
 - प्रत्येक प्रश्न के अंत में निर्धारित अंक अंकित हैं ।
 - सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- Note :
- There are total **eight** questions in **two** sections printed both in Hindi and English.
 - Answer **five** questions, selecting atleast **two** from each section.
 - Marks are given against each of the question.
 - All** questions carry equal marks.

खण्ड - अ / Section - A

- प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन के पुरातात्विक स्रोतों का विवरण दीजिए । 15
Describe the archaeological sources of the study of ancient Indian history.
 - सैन्धव सभ्यता के विनाश के कारणों की समीक्षा कीजिए । 15
Analyse the causes responsible for the annihilation of the Indus Civilization.
 - वैदिक साहित्य के आलोक में उत्तर भारतीय समाज के विकास का निरूपण कीजिए । 10
Give an account of the evolution of north Indian society in the light of the Vedic literature.



2. (a) महावीर के जीवन एवं शिक्षाओं पर प्रकाश डालिए । 15
Throw light on the life and teachings of Mahavira.
- (b) बुद्ध द्वारा प्रतिपादित चार आर्य सत्यों तथा अष्टांगिक मार्गों की विवेचना कीजिए । 15
Discuss four noble truths and eight fold path recommended by Buddha.
- (c) बुद्धकालीन गणराज्यों के महत्त्व का मूल्यांकन कीजिए । 10
Evaluate the significance of the republican states during the age of Buddha.
3. (a) एक शासक के रूप में चन्द्रगुप्त मौर्य की उपलब्धियों का विवरण दीजिए । 15
Describe the achievements of Chandragupta Maurya as a ruler.
- (b) संगम साहित्य के विवरणों के आधार पर दक्षिण भारत की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति पर प्रकाश डालिए । 15
Throw light on the social and economic condition of South India as revealed in the Sangam Literature.
- (c) सातवाहन कालीन संस्कृति पर एक निबन्ध लिखिए । 10
Write an essay on the culture of Satavahana period.
4. (a) समुद्रगुप्त द्वारा समकालीन राजशक्तियों के साथ अपनाई गई नीतियों का वर्णन कीजिए । उनमें उसकी राजनयिक सूझबूझ कहाँ तक प्रतिबिम्बित होती है ? 15
Describe the different policies adopted by Samudragupta towards the contemporary powers. How far do they reflect his statesmanship ?
- (b) गुप्तकाल में विज्ञान के विकास पर प्रकाश डालिए । 15
Throw light on the development of science in the Gupta period.
- (c) प्राचीन भारत में भू-स्वामित्व सम्बन्धी विभिन्न मतों की विवेचना कीजिए । 10
Discuss different views regarding ownership of land in ancient India.



खण्ड – ब / Section – B

5. (a) चोलों के ग्राम शासन की प्रमुख विशेषताओं का विवरण दीजिए । 15
Describe the salient features of Chola village administration.
- (b) राजपूतों की पराजय के कारणों की समीक्षा कीजिए । 15
Analyse the causes of defeat of the Rajputs.
- (c) भारतीय संस्कृति में रामानुज के योगदान की विवेचना कीजिए । 10
Discuss the contribution of Ramanuja in Indian culture.
6. (a) अरबों की सिन्ध विजय के परिणामों पर प्रकाश डालिए । 15
Throw light on the impact of Arab conquest on Sindh.
- (b) एक इतिहासकार के रूप में कल्हण का मूल्यांकन कीजिए । 15
Evaluate Kalhana as a historian.
- (c) वास्तुकला के क्षेत्र में चन्देलों के योगदान का विवरण दीजिए । 10
Describe the contribution of Chandellas in the field of architecture.
7. (a) भारतीय इतिहास के अध्ययन में अलबेरूनी के योगदान की विवेचना कीजिए । 15
Discuss the contribution of Alberuni in the study of Indian history.
- (b) उत्तर भारत में सूफी परम्परा पर प्रकाश डालिए । 15
Throw light on Sufi tradition in north India.
- (c) अलाउद्दीन खिलजी की विजयों का विस्तृत विवरण दीजिए । 10
Describe in detail the conquests of Alauddin Khilji.



8. (a) मुगल चित्रकला की मुख्य विशेषताओं को रेखांकित कीजिए । 15
Bring out the salient features of Mughal paintings.
- (b) मुगल साम्राज्य के पतन के कारणों पर प्रकाश डालिए । 15
Throw light on the causes of the downfall of Mughal empire.
- (c) पन्द्रहवीं तथा प्रारम्भिक सोलहवीं शताब्दी ई. की भारतीय अर्थव्यवस्था की विवेचना कीजिए । 10
Discuss the Indian economic system during fifteenth and early sixteenth century A.D.

दृष्टि
The Vision