यू.पी.पी.सी.एस. (मुख्य) परीक्षा-2017
(सामान्य हिन्दी)
मॉडल पेपर-2

निर्धारित समय : तीन घंटे **अधिकतम अंक : 150**

नोटः

(i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक प्रश्न के अंत में अंकित हैं।

(iii) पत्र, प्रार्थना-पत्र या अन्य किसी प्रश्न के उत्तर के साथ अपना अथवा अन्य का नाम, पता एवं अनुक्रमांक न लिखें। आवश्यक होने पर क, ख, ग अथवा X,Y,Z लिख सकते हैं।

1. नागरिकता का तात्पर्य वोट देने, कर चुकाने, न्यायसभा मे निर्णय करने तथा उन अन्य कर्त्तव्यों को पूरा करने से कहीं अधिक है जिनकी अपेक्षा कोई राष्ट्र अपने सदस्यों से करता है। ठीक-ठीक समझने पर इसके अंतर्गत मनुष्य के वे संपूर्ण क्रिया-कलाप समाविष्ट हो जाते हैं जिनका संबंध उसके साथी नागरिकों से है तथा जिनका प्रभाव राज्य के स्वास्थ्य एवं कल्याण पर पड़ता हैं प्रकारांतर से इस भावना का विस्तार अपने पड़ोसी के प्रति कर्त्तव्य-निर्वाह तक माना जा सकता है। इसमें कानून द्वारा विहित सभी बातें तो अंतर्निहित हैं ही, साथ ही कुछ ऐसे कर्त्तव्य भी समाविष्ट है जिनके विषय में कानून चुप है और जिन्हें व्यक्ति के विवेक पर छोड़ दिया गया है। यह भावना निष्क्रिय नहीं है। इसका अभिप्राय अभद्र आचरण से निवृत्ति मात्र नहीं हैं। यह एक सक्रिय भावना है। सार्वजनिक कर्त्तव्यों से दूर रहने वाले मनुष्य को हम "शांतिप्रिय" नहीं, बल्कि निकम्मा मनुष्य समझते हैं। सार्वजनिक जीवन में शक्ति और ऊर्जा की स्थिति निर्मित होती है। समय चूकने वाला मनुष्य तथा शत्रु का साथ देने वाला मनुष्य दोनों ही अपने कर्त्तव्यों का अतिक्रमण करते हैं।

आदर्श राज्य वही है जहाँ प्रत्येक नागरिक अपने समुदाय का अंग बने रहने के लिये कृत-संकल्प हो, जो राज्य का भार कम करना चाहता हो, जो अपने स्वार्थ के सामने राज्य के स्वार्थ को वरीयता देता हो तथा आवश्यक होने पर जो अपनी आकांक्षाओं, सुविधाओं, समय और धन को भी त्याग देने के लिये उद्यत रहता हो। ऐसा मनुष्य उस मशीन की भाँति कार्यशील रहता है जिसका कोई पुर्जा न तो व्यर्थ होता है और न अक्षम; न तो घिसा-पिटा होता है और न टूटा फूटा अथवा अनुपयुक्त।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिये। **5**

(ख) 'आदर्श राज्य' से लेखक का क्या तात्पर्य है? **5**

(ग) उपर्युक्त गद्यांश में रेखांकित अंशों की व्याख्या कीजिये। **20**

2. राष्ट्रभाषा की आवश्यकता राष्ट्रीय सम्मान की दृष्टि से भी है। अपने को एक ही राष्ट्र के निवासी मानने वाले दो व्यक्ति किसी विदेशी भाषा में बात करें-यह हास्यास्पद असंगति है। इस बात का द्योतक भी है कि उस देश में कोई समुन्नत भाषा नहीं है। दूसरे के सामने हाथ पसारना समृद्धि का नहीं, दरिद्रता का चिह्न है। दूसरे की भाषा से काम चलाना भी बहुत कुछ वैसा ही है। जिसकी अपनी भाषा है वह दूसरों की भाषा क्यों उधार ले? इससे राष्ट्रीय सम्मान में बट्टा लगता है। विदेशों में जाने पर भारतीयों को अंग्रेजी में बात करते देखकर वहाँ के निवासी आश्चर्य से पूछ बैठते हैं कि क्या आपकी अपनी कोई भाषा नहीं है इस प्रश्न का क्या उत्तर दिया जाए? भाषाएँ तो हमारे यहाँ अनेक हैं- एक से एक सुंदर एवं समृद्ध। हीन भावना के कारण उनको नहीं अपना पाते हैं। अपनी साहित्यिक और भाषिक समृद्धि पर संदेह बना रहता है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिये। **5**

(ख) संक्षेपण एवं भावार्थ में अंतर स्पष्ट कीजिये। **5**

(ग) उपर्युक्त गद्यांश का एक-तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिये। **20**

3. **(क)** भारत सरकार के मानव संसाधन विकास मंत्रालय के उप सचिव को अर्जित अवकाश प्रदान किये जाने की अधिसूचना का प्रारुप प्रस्तुत कीजिये। **10**

(ख) अर्द्ध-सरकारी पत्र की प्रमुख विशेषताओं को लिखते हुए इसका एक नमूना प्रस्तुत कीजिये। **10**

4. निम्नलिखित शब्दों से उपसर्गों एवं प्रत्ययों को अलग कीजियेः **10**

आक्रमण, परिक्रम, बिनब्याहा, चिरंजीवी, डिप्टी-कलेक्टर, संदेहास्पद, सामान्यतः, आनंददायी, पनिहारा, बख्तरबंद।

5. निम्नलिखित शब्दों के विलोम लिखियेः **10**

उन्मीलन, कल्पनातीत, ज्योतिर्मय, तेजस्वी, पाश्चात्य, प्रख्यात, भ्रामक, मानुषिक, लुभावना, विनिर्णीत

Copyright– Drishti The Vision Foundation

6. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिये: **10**

(i) गांधी ने देश की आजादी दिलाई।

(ii) चीता को देखकर उनका प्राण सूख गया।

(iii) कभी गले में पराधीनता की बेडियाँ नही पहननी चाहिये।

(iv) जहाँ मनुष्य विवश है उसी प्रकार असमर्थ भी है।

(v) वह खूब काम करता है क्योंकि अच्छा पैसा मिले।

7. निम्नलिखित वाक्यों के लिये एक-एक शब्द लिखिये: **10**

(i) बही-खाता के हिसाब की जाँच करने वाला।

(ii) जिसका हस्ताक्षर नीचे अंकित है।

(iii) जो कला-साहित्य में रुचि नहीं रखता हो।

(iv) चलकर स्वयं स्थान-परिवर्तन करने वाला।

(v) जिस पुरुष ने अभी-अभी स्नान किया हो।

8. निम्नलिखित मुहावरों और लोकक्तियों का अर्थ स्पष्ट कीजिये और अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिये: **30**

(i) अकल के पीछे डंडा लेकर दौड़ना।

(ii) चढ़ जा बच्चा सूली पर भला करेंगे राम

(iii) निन्यानबे के फेर में पड़ना।

(iv) अशरफियाँ लुटें और कोयलों पर छाप।

(v) घर फूँक तमाशा देखना।

(vi) आधी तज सारी को धावे, आधी रहे न सारी पावे।

(vii) चंडूखाने की गप।

(viii) कखरी लरका गाँव गोहार।

(ix) सब धान बाईस पसेरी

(x) जने-जने की लकड़ी एक जने का बोझ।

Copyright– Drishti The Vision Foundation