Mentorship Program
Mukherjee Nagar

दृष्टि The Vision

drishti

GENERAL STUDIES (Test–8)

निर्धारित समय: तीन घंटे Time allowed: Three Hours	DTVF/24 (D-A)–M–**GSM (M-I)-2408**	अधिकतम अंक: 250 Maximum Marks: 250

Name: Rajnish Patel **Mobile Number:** ____

Medium (English/Hindi): Hindi **Reg. Number:** ____

Center & Date: Mukherjee Nagar **UPSC Roll No.** *(If allotted)*: 5921353

प्रश्न-पत्र के लिये विशिष्ट अनुदेश

कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व निम्नलिखित प्रत्येक अनुदेश को ध्यानपूर्वक पढ़ें:

*इसमें **बीस** प्रश्न हैं तथा **हिन्दी** और **अंग्रेज़ी** दोनों में छपे हैं।*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं।

प्रश्नों के उत्तर उसी माध्यम में लिखे जाने चाहियें जिसका उल्लेख आपके प्रवेश-पत्र में किया गया है, और इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू.सी.ए.) पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अंकित निर्दिष्ट स्थान पर किया जाना चाहिये। उल्लिखित माध्यम के अतिरिक्त अन्य किसी माध्यम में लिखे गए उत्तर पर कोई अंक नहीं मिलेंगे।

प्रश्नों में शब्द सीमा, जहाँ विनिर्दिष्ट है, का अनुसरण किया जाना चाहिये।

प्रश्न-सह-उत्तर-पुस्तिका में खाली छोड़ा हुआ पृष्ठ या उसके अंश को स्पष्ट रूप से काटा जाना चाहिये।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instruction carefully before attempting questions:

*There are **TWENTY** questions printed both in **HINDI** and **ENGLISH.***

All the questions are compulsory.

The number of marks carried by a question is indicated against it.

Answers must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

केवल मूल्यांकनकर्त्ता द्वारा भरा जाए *(To be filled by Evaluator only)*

Question Number	Marks	Question Number	Marks
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	
Grand Total (सकल योग)			

मूल्यांकनकर्त्ता (हस्ताक्षर)
Evaluator (Signature)

पुनरीक्षणकर्त्ता (हस्ताक्षर)
Reviewer (Signature)

Feedback

1. Context Proficiency (संदर्भ दक्षता)
2. Introduction Proficiency (परिचय दक्षता)
3. Content Proficiency (विषय-वस्तु दक्षता)
4. Language/Flow (भाषा/प्रवाह)
5. Conclusion Proficiency (निष्कर्ष दक्षता)
6. Presentation Proficiency (प्रस्तुति दक्षता)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

1. प्रथम विश्व युद्ध की समवर्ती घटनाएँ इज़रायल-फिलिस्तीन संघर्ष का मूल कारण कैसे है व्याख्या कीजिये। (150 शब्द) 10

Explain how the Israel-Palestine conflict traces its origins back to events surrounding the First World War. (150 words) 10

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

2. भक्ति आंदोलन ने तत्कालीन भारतीय समाज में व्याप्त जातिगत और लैंगिक मानदंडों को किस सीमा तक चुनौती दी? परीक्षण कीजिये। (150 शब्द) 10

To what extent did the Bhakti movement challenge existing caste and gender norms in Indian society? Examine. (150 words) 10

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

भक्ति आंदोलन ~~[illegible]~~ कबीर, नानक, तुलसी, सूर, जायसी और मीरा आदि कवियों के नेतृत्व में भारत के प्रथम सुधार आंदोलन के रूप में स्थापित हुआ।

जातिगत चेतना को चुनौती :-

1) लगभग सभी भक्त कवियों ने जातीय दुराग्रहों की तीव्र आलोचना की।
उदा० कबीर → जाति पाति पूछै नहि कोई
हरि का भजै सो हरि का होई

2) अधिकांश भक्त कवि तथाकथित निम्न वर्ण के थे। उन्होंने हीनताग्रंथि को दूर कर अपनी चेतना की अकुंठ अभिव्यक्ति की। उदा० रैदास।

3) भक्त कवियों ने समाज में व्याप्त आडंबरों पर चोट की। उदा० नानकदेव।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

drishti | दृष्टि The Vision

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

लैंगिक प्रगतिशीलता

1) दक्षिण में अंडाल और उत्तर में मीरा जैसे भक्तों ने अपनी निजता की अकुंठ अभिव्यक्ति की।
उदा. "पग घुंघरू बाँध मीरा नाची रे।"

2) कबीर जैसे कवियों ने पतिव्रता स्त्रियों की प्रशंसा की।

3) सूर साहित्य तत्कालीन परिवेश में स्त्री मुक्ति का काव्य है।

सीमाएँ

- तुलसी जैसे कवियों ने वर्णव्यवस्था का समर्थन किया।
- समाज में जातिगत दुराग्रह एवं लिंगभेद बना रहा।
- कबीर आदि कवियों की नारी दृष्टि परम्परागत ही रही उदा. "नारी की झांई पड़त अंधा होत भुजंग"

वस्तुतः भक्ति आंदोलन ने प्रगतिशील साहित्य एवं विचारधारा तथा क्षेत्रीय भाषा का तीव्र विकास सुनिश्चित किया।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

drishti | दृष्टि The Vision

3. अफ्रीका का विभाजन क्या है? अफ्रीका में उपनिवेशीकरण की प्रक्रिया कैसे शुरू हुई?(150 शब्द) 10

What is Scramble of Africa? How did the process of decolonization unfold in Africa?

(150 words) 10

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

4. सेंगोल स्थापना के सांस्कृतिक महत्त्व पर विशेष ज़ोर देते हुए, परीक्षण कीजिये कि किस प्रकार नया संसद भवन भारतीय संस्कृति के विभिन्न पहलुओं का प्रतिनिधित्व करता है। (150 शब्द) 10

Examine how the new parliament building embodies various aspects of Indian culture, with a keen focus on the cultural significance associated with the installation of the Sengol. (150 words) 10

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

5. 1929 की महामंदी के बहुमुखी प्रभाव का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। (150 शब्द) 10

Elaborate on the multifaceted impact of the Great Depression of 1929. (150 words) 10

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

6. भारतीय विरासत और संस्कृति में गुप्त काल के योगदान पर प्रकाश डालिये। (150 शब्द) 10

Highlight the contribution of Gupta Period to Indian heritage and culture. (150 words) 10

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये। (Candidate must not write on this margin)

प्रयागराज को केंद्र बनाकर चौथी सदी के आसपास उत्तर भारत के व्यापक क्षेत्र में विकसित गुप्तकाल को भारतीय सांस्कृतिक विकास में स्वर्ण युग की संज्ञा दी जाती है।

— : संस्कृति में गुप्तकाल का योगदान :—

स्थापत्य →

- मंदिर स्थापत्य का प्रारंभ यहीं से नजर आता है। उदा० झाँसी का दशावतार मंदिर
- हिन्दू शासक होते हुए भी बड़ी मात्रा में स्तूपों का निर्माण हुआ। उदा० धमेख स्तूप
- शिक्षा एवं दर्शन के विकास हेतु, नालंदा बौद्धविहार की स्थापना की
- अजंता एवं एलोरा में बड़ी मात्रा में गुहा वास्तुकला को आगे बढ़ाया।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

drishti | दृष्टि The Vision

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

कला

- मूर्तिकला का पूर्व से चला आ रहा विकास और समृद्ध हुआ। उदा० सारनाथ मूर्तिकला।
- सबसे अधिक मात्रा में सिक्कों की ढलाई की गयी।

साहित्य

- धार्मिक एवं गैर धार्मिक दोनों तरह के साहित्य का सृजन हुआ।
  - धार्मिक → रामायण, महाभारत का संकलन।
  - गैरधार्मिक → कालिदास, भवभूति आदि → अभिज्ञानशाकुंतलम्

प्रशासन

- गुप्तों की शासन संरचना को प्रायः आगे की वंशावलियों ने भी अपनाया।
  उदा० भुक्ति → उपरिक
  मंडल →
  विषय → विषयपति।
- इसके स्रोत पर राजनीतिक, सांस्कृतिक एकता कायम की

वस्तुतः गुप्त शासन भारत के प्राचीनकाल की गौरवगाथा का स्रोत है।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

7. औपनिवेशिक भारत में राष्ट्रवादी भावना को प्रोत्साहित करने में राजा रवि वर्मा की चित्रकला के प्रभाव का परीक्षण कीजिये। (150 शब्द) 10

Examine the impact of Raja Ravi Varma's paintings on fostering nationalist sentiment during colonial India. (150 words) 10

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

Copyright – Drishti The Vision Foundation

8. चीन में बॉक्सर विद्रोह में योगदान देने वाले कारकों और प्रभाव का विश्लेषण कीजिये। (150 शब्द) 10

Analyze the factors and impact contributing to the Boxer Rebellion in China.

(150 words) 10

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

9. चोल वास्तुशिल्प मंदिर स्थापत्य कला की प्रगति में एक शिखर का प्रतीक है। टिप्पणी कीजिये।

(150 शब्द) 10

The Chola architecture signifies a pinnacle in the progression of temple architecture. Comment.

(150 words) 10

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

चौथी शताब्दी से ही प्रारंभ हुआ मंदिर स्थापत्य विजयालय द्वारा स्थापित चोल साम्राज्य में द्रविड़ मंदिर स्थापत्य के चरम विकास का अनुभव करता है।

चोलकाल में मंदिर स्थापत्य

- राजेंद्र प्रथम, राजराज आदि शासकों द्वारा बड़ी मात्रा में मंदिरों एवं नगरों का निर्माण कराया गया।
  उदा० राजराजेश्वर मंदिर।
- गंगईकोंडचोलपुरम्, कावेरीपट्टनम् आदि में स्थापित मंदिर चोलकालीन साम्राज्य के तकनीकी एवं पूंजीगत सामर्थ्य के प्रतीक है।
  उदा० राजराजेश्वर मंदिर का शिखर 70 मीटर ऊपर स्थापित एकाश्म पत्थर।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

- मंदिरों के गोपुरम्, बाउंड्री वॉल आदि की विशालता दिखाई पड़ती है।

- धार्मिक परिप्रेक्ष्य से आगे बढ़कर मंदिर का सामाजिक- आर्थिक महत्व स्थापित होता है।
  उदा० ▷ चोलकालीन मंदिरों में भूदान के शिलालेख।

- चोलकालीन मंदिर स्थापत्य ने आगे की द्रविड़ मंदिर स्थापत्य को प्रेरणा दी।
  उदा० ▷ विजयनगर साम्राज्य के मंदिरों में चोलकालीन तत्व दिखते हैं।

वस्तुतः चोलकाल मंदिर स्थापत्य के साथ-साथ मूर्तिकला, साहित्य प्रगति, स्थानीय स्वशासन आदि उपलब्धियों हेतु भी विख्यात है।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

10. 19वीं सदी के अंत में जापान के बढ़ते साम्राज्यवाद के कारणों और परिणामों का परीक्षण कीजिये। (150 शब्द) 10

Examine the reasons and consequences of Japan's increasing imperialism towards the conclusion of the 19th century. (150 words) 10

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

11. फ्राँसीसी क्रांति की शुरुआत में योगदान देने वाले कारकों का परीक्षण कीजिये और इसके ऐतिहासिक महत्त्व का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। (250 शब्द) 15

Examine the factors that contributed to the onset of the French Revolution and elaborate on its historical significance. (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

Copyright – Drishti The Vision Foundation

12. हिंदुस्तानी और कर्नाटक संगीत परंपराओं में क्या भिन्नताएँ हैं और ये भिन्नताएँ किस प्रकार दोनों की प्रदर्शन शैलियों को प्रभावित करती हैं? (250 शब्द) 15

What are the key characteristics that differentiate Hindustani and Carnatic music traditions, and how do they influence the performance styles in each? (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

13. द्वितीय विश्व युद्ध की समाप्ति ने विश्व की वैश्विक राजनीतिक व्यवस्था को किस प्रकार प्रभावित किया? (250 शब्द) 15

How did the end of World War II impact the global political order of the world? (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

14. भारतीय उपमहाद्वीप के साहित्यिक और आध्यात्मिक परिदृश्य को आकार देने में रूमी, बुल्ले शाह और कबीर जैसे प्रमुख सूफी कवियों की भूमिका का मूल्यांकन कीजिये। (250 शब्द) 15

Evaluate the role of prominent Sufi poets like Rumi, Bulleh Shah, and Kabir in shaping the literary and spiritual landscape of the subcontinent. (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

सल्तनत काल से जब हिंदू और मुस्लिम दो विजातीय संस्कृतियों के व्यापक सम्मिलन से सामाजिक तनाव एवं असुरक्षा के वातावरण का उभार हो रहा था तब सूफियों ने 'तसव्वुफ' के सिद्धांत को इस्लाम एवं हिंदू धर्म के मिश्रण द्वारा प्रस्तुत किया एवं सामासिक संस्कृति का विकास सुनिश्चित किया।

आध्यात्मिक परिदृश्य

(1) निर्गुण ईश्वर की संकल्पना को ज्ञानमार्गी कबीर और प्रेममार्गी जायसी दोनों ने आगे बढ़ाया।

उदा० दसरथ सुत तिहुं लोक बखाना
राम नाम का मरम है आना।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

② सूफियों ने इस्लाम के परंपरागत ढाँचे एवं मान्यताओं में परिवर्तन किया।

उदा० — जगत को ईश्वर की 'कृति' नहीं बल्कि 'अभिव्यक्ति' कहा।

→ ईश्वर से प्रेम संबंध की संकल्पना इस्लाम में नई चीज थी।

③ सूफियों ने भारतीय परंपरा से सिद्धों एवं नाथों की साधना पद्धति को भी स्वीकार किया।

④ बुतपरस्ती के विरुद्ध रहते हुए भी हिंदू देवी देवताओं की कहानियाँ कही।

उदा० पद्मावत में शिव देवता का वर्णन।

— : साहित्यिक परिदृश्य :—

① संस्कृत की शास्त्रीय भाषा की जगह अवधी (लोकभाषा) को बढ़ावा दिया।

उदा० उस्मान नूर मोहम्मद आदि

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

(2) साहित्य में 'प्रेमतत्व' को केंद्र में रखा।
(उदा. रूमी का साहित्य, बुल्ले शाह की रचनाएँ)

(3) फारसी शब्दावली एवं अरबी लिपि का प्रचलन बढ़ाया।
(उदा. पद्मावत, आखिरी कलाम)

(4) फारसी परंपरा की कहानियों युसुफ जुलेखा, शीरीं-फरहाद के साथ-साथ भारतीय परंपरा (पद्मिनी-रतनसेन) का मिश्रण किया।

(5) सूफी साहित्य में इस्लामी एकेश्वरवाद, भारतीय वेदांत एवं नव्य प्लेटोवाद की सामूहिक अभिव्यक्ति मिलती है।

वस्तुतः सूफियों ने भारतीय समाज में प्रेमपूर्ण संबंधों एवं गंगा-जमुनी तहजीब का विकास किया।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

15. प्रारंभिक वैदिक काल से उत्तर वैदिक काल तक महिलाओं की भूमिका और स्थिति कैसे विकसित हुई? (250 शब्द) 15

How did the role and status of women evolve from the early Vedic period to the later Vedic period? (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

प्रारंभिक वैदिक काल का आरंभ 1500 ई॰पू॰ के आस-पास आरंभ होता है जबकि उत्तर वैदिक काल 1000 ई॰पू॰ से लगभग 600 ई॰पू॰ तक चलता है। इस बीच महिलाओं की भूमिका एवं स्थिति में तीव्र परिवर्तन दिखता है।

प्रारंभिक वैदिक काल :-

① उर, सभा एवं समिति जैसी संस्थाओं में भागीदारी कर सकती थीं। शासन में भागीदारी का अधिकार था।

② यज्ञों, स्तुतिपाठों, वेदों के उद्घोष आदि जैसे धार्मिक गतिविधियों में पुरुषों के साथ सहभागिता करती थीं।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

- शिक्षा आदि में भी भागीदारी से रोक नहीं थी।
- आरंभिक वैदिक काल में बहुपति प्रथा जैसे लक्षण भी दिखाई देते हैं :- उदा. सूर्य की पुत्री द्वारा।
- हालांकि समाज पितृसत्तात्मक ही था।
- घर का मुखिया से लेकर राजा तक प्रायः पुरुष ही होते थे।

उत्तरवैदिक काल :-

- सभा एवं समितियों के दिन लद गए जो संस्थाएं बची रहीं उनमें भी महिलाओं की भागीदारी सीमित कर दी गयी।
- वेदों आदि के अध्ययन पर रोक लगा दी गई।
- स्त्रियों की स्थिति प्रायः वर्णक्रम में शूद्रों जैसी हो गयी क्योंकि उनपर विविध

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

निर्योग्यताएं लाद दी गई।

- स्त्रियों को 'दुहिता' जैसी संज्ञाएं प्रदान की गयीं।
- बहुपतिप्रथा की समाप्ति हो गयी। गोत्र के भीतर विवाह पर पाबंदी लगा दी गयी।
- बालविवाह जैसी परम्परा का प्रचलन नहीं था।
- महिलाओं की आर्थिक संदर्भों में भूमिका घर के काम-काज में पुरुषों का सहयोग करना सुनिश्चित किया गया।

वस्तुतः आरम्भिक वैदिक काल की तुलना में उत्तरवैदिक काल में महिलाओं की सामाजिक-आर्थिक एवं राजनैतिक स्थिति कमजोर होती दिखती है।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

16. सोवियत संघ के पतन के कारणों पर प्रकाश डालिये। साथ ही, चर्चा कीजिये कि इसने क्षेत्र के राजनीतिक परिदृश्य को कैसे परिवर्तित किया। (250 शब्द) 15

Highlight the factors leading to the collapse of the Soviet Union. Also, discuss how it changed the political landscape of the region. (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिख चाहिये।

(Candidate must nc write on this margi

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिख[illegible] चाहिये।

(Candidate must no[illegible] write on this margi[illegible]

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

17. सिंधु घाटी सभ्यता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिये। वर्तमान संदर्भ के साथ इसकी स्पष्ट समानताओं को इंगित कीजिये। (250 शब्द) 15

Highlight the distinctive features of the Indus Valley Civilization. Point out the similarities in the present context. (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये। (Candidate must not write on this margin)

2500 ई०पू० में मांडू से लेकर दैमाबाद तक तथा बलूचिस्तान से लेकर आलमगीरपुर तक एक नगरीय सभ्यता का विकास दिखाई देता है।

सिंधु घाटी सभ्यता की विशेषताएं

(1) नगरीय सभ्यता

↳ सात बड़े नगरों के चलते 'सप्तसिंधु' की संज्ञा दी जाती है उदा० - हड़प्पा, लोथल, मोहनजोदड़ो।

(2) कांस्य धातु का प्रयोग

↳ तांबे एवं टिन के प्रयोग से कांस्य का निर्माण कर शहरों के विकास का

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

मार्ग प्रशस्त हुआ।

③ वाणिज्य-व्यापार की केंद्रीयता :-

↳ समकालीन सभ्यताओं से व्यापार की पुष्टि हुई है (उदा० मेसोपोटामिया में हड़प्पाकालीन मोहरे।

④ विकसित नगर संरचना एवं आवास प्रणाली

↳ मोहनजोदड़ो जैसे ग्रिड संरचना पर बसे नगर

↳ पक्की ईंटों का व्यापक प्रयोग।

⑤ नगर की द्विस्तरीय संरचना :-

↳ आर्थिक आधार पर सामाजिक वर्ग विभाजन का संकेतक।

⑥ कला के विविध स्वरूप का परिचय

↳ मूर्तिकला - मोहनजोदड़ो नर्तकी।

↳ लेखनकला - मुहरों पर चित्रात्मक लिपि

↳ आभूषण निर्माण जैसे विविध शिल्पों का विकास।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

drishti | दृष्टि The Vision

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

वर्तमान से समानता :-

1) वेश-भूषा :-

- हड़प्पाकालीन कांस्यमूर्ति द्वारा धारित चूड़ियाँ — इसी प्रकार की परम्परा राजस्थान में आज भी प्रचलित।
- पुजारी की मूर्ति द्वारा शॉल का उपयोग।

② आध्यात्मिक मान्यताएँ :-

- देवीरूप की आज भी पूजा होती है उस समय भी मातृदेवी की मूर्ति।
- नंदी बैल की पूजा

③ खान-पान एवं कृषि उत्पादन :-

- गेहूँ, कपास आदि का उत्पादन दोनों दौर में।

④ समकालीन प्रासंगिकता

- विकसित नगर आयोजन।
- बाटमाप की एकरूपता आदि।

वस्तुतः हड़प्पा से लेकर आजतक भारत एक जीवंत सभ्यता एवं सतत सभ्यता का हिस्सा रही है।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

18. विश्वभर में उपनिवेशवाद विरोधी आंदोलनों और राष्ट्रीय मुक्ति संघर्षों पर रूसी क्रांति के प्रभाव की विवेचना कीजिये। (250 शब्द) 15

Analyze the influence of the Russian Revolution on anti-colonial movements and national liberation struggles across the globe. (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिख चाहिये।

(Candidate must n write on this margi

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लि[illegible] चाहिये।
(Candidate must n[illegible] write on this marg[illegible]

Copyright – Drishti The Vision Foundation

19. मुगलकालीन चित्रकला ने किस प्रकार भारतीय कला की समृद्ध चित्रयवनिका (टेपेस्ट्री) में योगदान दिया? इसकी विशिष्टताएँ क्या थीं? विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। (250 शब्द) 15

How did the Mughal school of painting contribute to the rich tapestry of Indian art? What were its distinctive features? Elaborate. (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

भीमबैटका से प्रारंभ हुई भारतीय चित्रकला मुगलकालीन शासकों के दौर में आकर चरम विकास का अनुभव करती है।

:- मुगलकालीन चित्रकला :-

1) इसका विकास बाबर से ही प्रारंभ होता है और हुमायूँ अकबर, जहाँगीर के संरक्षण में चरम विकास होता है।

2) हुमायूँ द्वारा फारस प्रवास के दौरान मिले कलाकारों को भारत लाया गया।
उदा → बिहजाद।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

(3) सामासिक संस्कृति को व्यक्त करने वाली चित्रकला का विकास दिखता है।

उदा॰ — यूरोपीय अग्र दृश्यांकन की तकनीक

• फारसी सपाट चित्रण की जगह भारतीय गोल चित्रण से त्रिविमीयता का समावेश।

(4) चित्रकला के महत्व का अंदाजा इसी बात से लगाया जा सकता है कि अकबर ने एक विभाग बनाया और दसवंत एवं बसावन जैसे कलाकार नियोजित किए।

(5) पुस्तकों के पृष्ठों की सजावट के लिए चित्रों का निर्माण किया गया। उदा॰ रागमाला।

(6) शासकों द्वारा स्वयं चित्रकारी में

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।
(Candidate must not write on this margin)

रुचि ली गयी। जहाँगीर ने एकाकी चित्रों को बढ़ावा दिया। मंसूर जैसे प्रसिद्ध कलाकारों को नियोजित किया।

(7) मुगल चित्रकला में प्राकृतिक एवं पशु चित्रण अधिक दिखता है। उदा॰ जहाँगीर द्वारा 'जेब्रा चित्रण'।

(8) परंपरा में योगदान :-

↳ औरंगजेब द्वारा समर्थन न मिलने पर क्षेत्रीय चित्रकला का विकास हुआ।

उदा॰ → पहाड़ों में कांगड़ा शैली।
→ राजस्थान में बूंदी चित्रकला।

वस्तुत: मुगलकालीन चित्रकला उनकी कलापसंदगी, राजसी वैभव एवं सामाजिक प्रवृत्ति का संकेतक है।

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

drishti | दृष्टि The Vision

20. शीत युद्ध संघर्ष को आकार देने में संयुक्त राज्य अमेरिका और सोवियत संघ के बीच वैचारिक मतभेदों की भूमिका का मूल्यांकन कीजिये। (250 शब्द) 15

Evaluate the role of ideological differences between the United States and the Soviet Union in shaping the Cold War conflict. (250 words) 15

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लि[खना] चाहिये।

(Candidate must [not] write on this marg[in])

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

www.drishtiias.com

Contact: 8750187501, 8448485517

Copyright – Drishti The Vision Foundation

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लि चाहिये।

(Candidate must write on this marg

www.drishtiias.com
Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

Space for Rough Work

(रफ कार्य के लिये स्थान)

Copyright – Drishti The Vision Foundation

Space for Rough Work

(रफ कार्य के लिये स्थान)

Copyright – Drishti The Vision Foundation

drishti | दृष्टि The Vision

Space for Rough Work

(रफ कार्य के लिये स्थान)

Contact: 8750187501, 8448485517
Copyright – Drishti The Vision Foundation

Space for Rough Work

(रफ कार्य के लिये स्थान)

Copyright – Drishti The Vision Foundation