



Mentorship Program
Mukherjee Nagar



drishti

Drishti Mentorship Programme (Mains)-2024

Essay

Name of Candidate: <u>प्रेमसिंह मीना</u>	Subject/Code: <u>Essay</u>
UPSC Roll No: <u>1132556</u>	Date:
Drishti Id:	E-mail Id:
Centre: <u>M.N.</u>	Medium: <u>Hindi</u>

Test Code:

Time allowed: Three Hours

Maximum Marks: 250

(To be filled by Evaluator only)			INSTRUCTIONS
	Max. Marks	Marks Obtained	कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पहले निम्नलिखित निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें: ■ प्रवेश-पत्र में प्राधिकृत माध्यम में निबन्ध लिखना आवश्यक है तथा इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू सी. ए.) पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर निर्दिष्ट स्थान पर करना आवश्यक है। प्राधिकृत माध्यम के अलावा अन्य माध्यम में लिखे गए उत्तरों पर अंक नहीं दिए जाएंगे। ■ प्रश्नों के उत्तर निर्दिष्ट शब्द-संख्या के अनुसार होने चाहिए। ■ प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़े गए किसी पृष्ठ अथवा पृष्ठ के भाग को पूर्णतः काट दीजिए। <i>Please read each of the following instruction carefully before attempting questions:</i> ■ The ESSAY must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one. ■ Word limit, as specified, should be adhered to. ■ Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.
	(Essay Topic No.)	(Marks)	
Section-A			
Section-B			
Total			
Overall Feedback			

For Student Only				
Time Taken	Start Time:	End Time:	Student Signature	
Mode of Examination	Online ☐	Offline ☐		
For Office Use Only				
Evaluators Code	Evaluator Sign	Evaluation Date	Reviewers Code	Reviewers Sign

www.drishtiias.com

Contact: 8750187501, 8448485517



Feedback				
Sr. No	मापदण्ड/Parameters	Max. Marks	Section-A (Essay-1)	Section-B (Essay-2)
1.	परिचय: विषय और संलग्नता की स्पष्टता। Introduction: Clarity of theme and engagement.	10		
2.	विषय वस्तु: प्रासंगिकता, विश्लेषण की गहराई और उदाहरणों/साक्ष्यों का उपयोग। Content: Relevance, depth of analysis, and use of examples/evidence.	25		
3.	संरचना और संगठन: तार्किक प्रवाह, पैराग्राफ संरेखण और विचारों की सुसंगतता। Structure and Organization: Logical flow, Paragraph alignment and Coherence of ideas.	20		
4.	प्रासंगिकता: विषय से विचलन की अनुपस्थिति, तर्क और प्रतिस्थापन के बीच संतुलन Relevance: Absence of Deviation from Topic, Balance between argument and substantiation	20		
5.	भाषा और अभिव्यक्ति: स्पष्टता, व्याकरण, वाक्यविन्यास, शब्दावली और अभिव्यक्ति Language and Expression: Clarity, Grammar, Syntax, Vocabulary and Articulation	20		
6.	निष्कर्ष: तर्कों और निष्कर्ष का प्रभावी सारांश। Conclusion: Effective summary of arguments and conclusion.	10		
7.	मौलिकता और रचनात्मकता: विचार और रचनात्मक अभिव्यक्ति में नवीनता। Originality and Creativity: Innovation in thought and creative expression.	20		
	कुल: Total:	125		

*** UPSC Requirement for Essay Paper:**

Candidates may be required to write essays on multiple topics. They will be expected to keep closely to the subject of the essay to arrange their ideas in orderly fashion and to write concisely. Credit will be given for effective and exact expression.

*** निबंध पेपर के लिए यूपीएससी की अपेक्षा:**

उम्मीदवार को एक विनिर्दिष्ट विषय पर निबंध लिखना होगा। विषयों के विकल्प दिये जायेंगे। उनसे आशा की जाती है कि अपने विचारों को निबंध के विषय के निकट रखते हुए क्रमबद्ध करें तथा संक्षेप में लिखें। प्रभावशाली एवं सटीक अभिव्यक्तियों के लिये श्रेय दिया जायेगा।

निम्न खण्ड A व B प्रत्येक से एक विषय चुनकर दो निबन्ध लिखिए, जो प्रत्येक लगभग 1000-1200 शब्दों का हो :

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

Write two essays, choosing one topic from each of the following Sections A and B, in about 1000-1200 words each: (125 × 2 = 250)

(Candidate must not write on this margin)

खंड-A/SECTION-A

Topic: १. सत्ता इंसान को भ्रष्ट करती है और पूर्ण सत्ता इंसान को इसी तरह भ्रष्ट कर देती है।

"कनक कनक ते लो गुना मादकता अधिकारी।
बा स्वप्न बैराग जग मा प्रये बैराग॥"

"विहारी"

विहारीदास का यह दोहा वर्तमान सत्ता व सत्ते के मध्य सम्बंध को व्यक्त करता है। जिन तरह स्वर्ण अथवा धन पाने से मुख्य मुद्दामें खो जाता है उसी तरह ~~सत्ता~~ का प्रभाव सत्ता खुद की जाति पर होता है। हित्वा ने अपने प्रारम्भिक जीवन में काफी संघर्ष किया तथा

जरीवी व शोषण परक वचन के
अनुभव होने के बावजूद वह जैसे
ही सत्ता की सीढ़िया चढ़ा और
उसकी सनक ने विश्व को दिलीप
महापट्ट के दल-दल में चकेल दिया।
यह जो सनक भी वह क्या थी?

क्या यह सत्ता के अधिकार में
पूरा अभिमान था या फिर
पूर्ण सत्ता के अहम का आत्म-
प्रतिपात। अब

अब एक तार्किकी प्रश्न हमारे
मन में उठता है कि क्या सत्ता
व्याप्ति को सृष्ट बनाती है? तथा
दूसरा प्रश्न यह उठता है कि
पूर्ण सत्ता क्या है और यह कैसे
पूरी तरह सृष्ट बना देती है अब
अंतिम प्रश्न यह कि क्या ऐसा
भी हो सकता है अब व्याप्ति के

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

क्या पूर्ण सत्ता है परन्तु उस स्थिति में भी क्या वह ऐतिहासिक हो सकता है?

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

सत्ता व अधिकाधिक के सम्बंध को यदि हम ऐतिहासिक सन्दर्भ में देखें तो हम पायेंगे की ऐसे बहुत से उदाहरण हैं जहां सत्ता व शक्ति मिलते ही व्यक्ति अधिकाधिक में डूब गया। यहाँ अधिकाधिक का मतलब उसकी किसी अधिकाधिक नहीं है। सत्ता व पूर्ण सत्ता के अर्थ का मतलब है जवाबदेही का अभाव। और प्रमुख उदाहरणों का देखें तो हिरण्य, मुसोलिनी, किम जोंग इल, राबर्ट मुगाबे, मो कलिल गद्दाफी, व सद्दाम हुसैन प्रमुख हैं। यदि हम निम्नलिखित दृष्टिकोण से देखें तो रावण की सत्ता मोहम्मद व जैल-जवाबदेही पूर्ण अन्धकार ने सम्पूर्ण लोका को नष्ट करवा दिया।

था। उसी तरह दिव्यमन्त्र, कंस
शपादि का आचरण रहा।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

अब अगर हम राजनीति के
क्षेत्र में देखें तो लोकतंत्र की (आवाज)
के नाम पर आंदोलन करने वाले
नेताओं ने एक समय पश्चात उसी
लोकतंत्र को समाप्त कर दिया जिनमें-
ईरान, ईराक, अरब लिजिंग इंग्लैंड
को देखा जा सकता है।

यदि भारतीय सन्दर्भ में
बात करें तो सांसदों व विधायकों
पर चल रहे घृणित व आपराधिक
मुकदमों को देखा सकते हैं तथा
इंदिरा गांधी के समय के शर्मिस्ता
की सरकार द्वारा लगाया गया
आपातकाल की विविधिका में सत्ता
व शर्मिस्ता द्वारा ईसाग को
उपेक्षा की जाने की उपेक्षा
देखी जा सकती है।

अब यदि बात को प्रशासनिक क्षेत्र की
तो देश सेवा का उग लेता सिविल
सेवा में आने वाले अधिकारी वरुण से
अधिकारी आये दिन अत्याचार के
मामलों में पकड़े जाते हैं। जिनमें
पूजा सिधल, यादव सिंह, 29. स्रेष्ठ
बाला, पूजा खेड़र इत्यादि मुख्य हैं
सना का अभिमान ही है जो इन
अधिकारियों को बेरोक अर आचरण
को को बाध्य करता है।

प्रशासन ही नहीं यदि बात
को फिल्मों और मंचोपरा की दुनिया
की तो एक समय सफल करने वाले
निर्माता - निर्देशक व फिल्मकार सफल
होना जैसे ही शारीरिकी खेल है
वे दूसरों का शोषण करना आरम्भ
कर देते हैं; जिन्हें हम हालीवुड के
बी.ए. कैम्पेन से लेकर बालीवुड के
कॉस्टिंग काउच व नैपोरिज्म के
मामलों में देख सकते हैं। यह

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

सब सत्ता द्वारा दिया गया धमक ही है।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

सत्ता द्वारा व्यापकता का अहसास
पर्यावरण पर भी खतरनाक प्रभाव डाल
रहा है। जैसे ही मनुष्य ने यह
उद्घाटन पर विजय पाकर अपनी
सत्ता स्थापित की उसने उद्घाटन का
शोषण आरम्भ कर दिया। यद्यपि
उद्घाटन सभी मनुष्यों की आवश्यकताओं
की पूर्ति कर सकती है जैसा की
महात्मा गांधी जी ने कहा। परन्तु
मनुष्य की उपजाऊ वृद्धि उद्घाटन ने आम
पर्यावरण संरक्षण, ग्लोबल वार्मिंग, भूकम्प, भूकम्प,
ऑटोमैटिक में सेल्फ-डिस्ट्रक्शन, जलमय, जलमय,
उद्घाटन विज्ञापन उत्पादों के
उत्पन्न कर दिया है। यह संसार को
जला द्वारा उद्घाटन अक्षय का ही
परिणाम है।

यदि हम एक वैश्विक सत्ता
की काल को तो जिन देशों ने
विज्ञान में अग्रणी भूमिका निभाई है

वे पिछे व अल्पविकसित देशों को अपनी शक्ति के दम पर डरोल - धमका रहे हैं। इससे हम निराश हैं। जगत्सारी पर अमेरिका परमाणु हमले, चीन द्वारा योसियो को दी जाने वाली धमकियाँ व कम द्वारा युकेन पर हमले के आलोक में देख सकते हैं। जब विश्व की बात चली है तो समाज व सत्ता का सम्बन्ध दोबारा भी मसूरी है। महिलाओं के नजरिये से देवे तो पुरुषसत्ताकी समाज ने ऐसा महिलाओं का शोषण ही किया है जो वे वर तालिबान द्वारा महिलाओं को कुर्ते में ढकना है या अल्लाउद्दीन खिलजी द्वारा दिल्ली में मारकाट मचाया व जौहर के लिए ~~महिलाओं~~ महिलाओं की नजरि। न केवल महिलाओं का अधिकार से जो सत्ता में आया है उनके कमजोर वर्ग का शोषण ही किया है -

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

वसु कप व नरीका बदला है -
 वर्णव्यवस्था, ~~अर्थिक~~ आलीप शोषण,
 लैंगिक शोषण है या फिर आजकल
 आधुनिक शहरी वर्गगत समुदाय में
 कर्नाटक में किसान को बोली पहने
 पर माक में बुसेन ले रोक्का। सब
जगह एक बात कॉमन है और वह
है सत्ता व शक्ति सत्ता द्वारा स्थापित
कराया।

अब अब उठता है कि
 क्या सत्ता हमेशा व्यक्ति को शूल
 और शक्ति उल्टा करती है जो
 उल्टा है 'नहीं'। क्या ऐसे
 बहुत से उदाहरण हैं जो सत्ता
 मिलने, अपने कर्तव्यों व जनकल्याण
 के कार्यों में अनवरत लगे रहे।
 यदि मिथिकिय व धार्मिक लक्ष्य में
 देवे तो 'भगवान राम' शक्ति सत्ता

उम्मीदवार को इस
 हाशिये में नहीं लिखना
 चाहिये।

(Candidate must not
 write on this margin)

आदि के परम्परा 'राम राज्य' की
स्थापना करते हैं।

" वैदिक, वैदिक और तत्पश्चात्
राम राज्य काहु नहीं जाया। "

उसी तरह इतिहास में देवे तो
समस्त अशोक कर्तव्य विजय परम्परा
हिंसा के रास्ते को छोड़कर 'धम्म'
व अहिंसा की नीति को अपनाते हैं।

आधुनिक सन्दर्भ में देवे तो
मेलमजदूरी द्वारा रैगमेर को
मिलाने तथा अशोक कर्तव्य द्वारा
दाम प्रजा को मिलाने का संकल्प
व लगावा जाये। ऐसे उदाहरण जो
अहिंसा के आविष्कार की पूरी तरह
प्रतिक्रिया करने रहे।

उसी तरह परमाणु शक्ति का
उपयोग मानव विकास व ऊर्जा उत्पादन
के साथ-साथ चिकित्सा क्षेत्र में अनेक
का प्रयोग भी प्रकाश है कि

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

सत्ता हमेशा कुछ नहीं बनती है
 निष्कर्ष: यदि हमें एक
 समावेशी, सशक्त व सुखदायक समाज
 की स्थापना करनी है तो हमें
 पूर्ण सत्ता के साथ जवाब देना
 व शर्मियों का प्रथमकाण माना
 जानना होगा। ताकि शर्मि किसी
 एक व्यक्ति व संस्था में न रहकर
 मानव मात्र की अलारी के लिए
 कार्य कर सकें। जिससे
 (सर्वे अवतु सुवि-ह) व सशक्त
 विकास की अवधारणा को हम जल्द
 कर सकें। तथा आधुनिक वैश्विक
 गाँव की जाह्न बन सकें। जिस
 तरह के साम्राज्य व लोकतांत्रिक
 व्यवस्थाओं राज्य का सभी
 नागरिकों का भरण होता है

उम्मीदवार को इस
 हाशिये में नहीं लिखना
 चाहिये।

(Candidate must not
 write on this margin)

उत्तमी शक्ति के लिए प्रेरित
सदगुणों को वचन से ही
ज्यामि के के ० चरित्र के रोहित
का के हम सत्ता पर के मनुष्य
पा पड़ी वाने अंधेरे को मिला
सकते हैं। ताकि विश्व को पूर्णतः
विविधिकाओं से व्याप्य जा सके।
और अन्त में सत्ता व शक्ति सत्ता
में पनपने वाने उल्लास को
हम भगवान् बुद्ध के 'मध्यम मार्ग'
गीता के स्वधर्म व काण्ड के
कर्मव्य करने की धारणा से
मिला सकते हैं। ताकि इन चरती
को सुन्दर, सुशाल व विकसित
बनाकर 'सबका साथ, सबका विश्वास,
सबका विकास' के लक्ष्य को जल्द
कर लें।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)



हमारे देश में जो लोग शिक्षा के माध्यम से
 अपने जीवन में बदलाव ला सकते हैं, वे ही
 असली विकास हैं। हमें अपने शिक्षार्थियों को
 सही दिशा में ले जाने की आवश्यकता है।
 शिक्षा के माध्यम से हम अपने देश को
 एक बेहतर भविष्य दे सकते हैं। हमें अपने
 शिक्षार्थियों को सही दिशा में ले जाने की
 आवश्यकता है। हमें अपने शिक्षार्थियों को
 सही दिशा में ले जाने की आवश्यकता है।
 हमें अपने शिक्षार्थियों को सही दिशा में
 ले जाने की आवश्यकता है। हमें अपने
 शिक्षार्थियों को सही दिशा में ले जाने की
 आवश्यकता है। हमें अपने शिक्षार्थियों को
 सही दिशा में ले जाने की आवश्यकता है।
 हमें अपने शिक्षार्थियों को सही दिशा में
 ले जाने की आवश्यकता है। हमें अपने
 शिक्षार्थियों को सही दिशा में ले जाने की
 आवश्यकता है। हमें अपने शिक्षार्थियों को
 सही दिशा में ले जाने की आवश्यकता है।

उम्मीदवार को इस
 हाशिये में नहीं लिखना
 चाहिये।

(Candidate must not
 write on this margin)



drishti

641, 1st Floor,
 Dr. Mukherjee
 Nagar, Delhi

21, Pusa Road,
 Karol Bagh,
 New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
 Civil Lines,
 Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
 Vidhan Sabha Marg,
 Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh
 Tower-2, Main Tonk Road,
 Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
 Bhawar Kuan, Indore,
 Madhya Pradesh

14

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation



उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)



drishti

641, 1st Floor,
Dr. Mukherjee
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,
Karol Bagh,
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
Civil Lines,
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
Vidhan Sabha Marg,
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh
Tower-2, Main Tonk Road,
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
Bhawar Kuan, Indore,
Madhya Pradesh

15

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright – Drishiti The Vision Foundation



Remarks for Essay-1

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)



drishti

641, 1st Floor,
Dr. Mukherjee
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,
Karol Bagh,
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
Civil Lines,
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
Vidhan Sabha Marg,
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh
Tower-2, Main Tonk Road,
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
Bhawar Kuan, Indore,
Madhya Pradesh

16

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright – Drishti The Vision Foundation

खंड-B/SECTION-B

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

Topic:

६. अतीत वर्तमान की अपेक्षा भविष्य
के लिए बेहतर मार्गदर्शक है।"

मध्यराष्ट्र में एक गरीब महा
जाती में पैदा हुआ एक बच्चा
जिले के बचपन से मेरमाव, गरीबी
और अत्याचारों को देखा। इन
सब घटनाओं को देखने के पश्चात
जब वह बालक बड़ा होकर भारत
के संविधान की रचना करता है
तो उसकी स्थिति जायजिलता रहती है
कि भविष्य उस तरह के अत्याचार,
मेरमाव व कठिनाईयों से बचने
की दिशा में नौ न सैलनी पड़े।
यह बालक कोई और डा. भीमराव
अम्बेडकर थे। जो ~~संवि~~ भारत के
संविधान में ऐसे जावधान करता है
कि जन्म के आधार पर जो मेरमाव

व हुआ करता है तो समाप्त हो
लेते। जिन्हें हम भारतीय संविधान
के मूल अधिकार, मूल कर्तव्य, व
नीति निर्देशक तत्वों में देख सकते हैं
डा. अम्बेडकर ने जो विशेष

जावधान किए उसका कारण था
अपने अतीत के अनुभव। अब यह
उत्तर उठता है कि क्या अतीत के
अविषय के लिए वे मार्गदर्शन का
काम करता है? और क्या अतीत
वर्तमान से बेहतर मार्गदर्शक है?
अब क्या कहेंगे कि
अतीत और वर्तमान में से कौन
ज्यादा बेहतर मार्गदर्शक होगा?

सर्वप्रथम तो हमें यह
समझना होगा की अतीत है क्या?
शक्ति कार्य में देके तो अतीत का
मन्तव्य है हमारी समझ का स्तर

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिख
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

मिलना हमें ज्ञान है। अब बात करते हैं मार्गदर्शन की। अर्थात् हमारे ज्ञान की कि अतीत ~~काल~~ से कैसे भविष्य का बेहतर मार्ग दर्शक है।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

ऐतिहासिक सन्दर्भ में देखें तो भारतीय समाज में बाल विवाह, सलीज्या, अस्पृश्यता, लैंगिक विभेद, रामतंग, पुष्टो की विभीषिका, धार्मिक कट्टरता, साम्प्रदायिकता जैसे अनेक कुप्रथाएँ प्रचलन में थीं। जिन्हें हमने स्वतंत्रता पश्चात् भारतीय संविधान में काश्त की समानता व समान लक्ष्य के माध्यम से समाप्त किया। तथा सलीज्या, निषेध अधिनियम, बालविवाह निषेध अधिनियम, धर्मनिरपेक्षता जैसे इशूल्स की स्थापना द्वारा एक सुनहरा भविष्य की परिकल्पना की। यह परिकल्पना हमारे अतीत के



अनुभवों से ही विकली थी।

वैश्विक स्तर पर दोनों गो
प्रथम व द्वितीय विश्व युद्धों की
विकीरिका के पश्चात् ही वैश्विक
झांसे के लिए संयुक्त राष्ट्र संघ
तथा जापान पर परमाणु हमले के
की वारसी के के गर्व से CATA व
परमाणु हथियार निःशस्त्रीकरण के
आदर्श पैदा हुए। ये सब हमारे
अतीत का ही कल है।

इसी तरह यदि पर्यावरण की
कार को गो पैरिस अलवायु परिवर्तन
सम्मेलन, जैव विविधता अभिसमय,
पृथ्वी सम्मेलन, G20 में कोयो फ्यूल
बैंगलुरु, अंतरराष्ट्रीय सोलर गठबंधन
इत्यादि का गठन हमने औद्योगिक
झांसे के पश्चात् मुख्य द्वारा
छिद्र गये उद्धार के विश्वास व

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)



drishti

641, 1st Floor,
Dr. Mukherjee
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,
Karol Bagh,
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
Civil Lines,
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
Vidhan Sabha Marg,
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh
Tower-2, Main Tonk Road,
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
Bhawar Kuan, Indore,
Madhya Pradesh

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

आपण ते उत्पन्न उत्पन्न बर्तन,
पर्याप्त प्रमाण व वक्रे मनुषी
जलता को रोकने के लिए ही भिन्न
ताकि आने वाली पीढ़ियों को एक
स्वस्थ व स्वस्थ दुनिया हम दे सके
नहीं तो मेमोरेलाभिया व सिंधु
सम्पदा की तरह ~~मानव~~ आधुनिक
सम्पदा की अलीर में खो सकती है।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

यदि सामानिक स्तर पर
देते तो आदिम वर्गता पुनर
मानव से लेकर आधुनिक विश्व -
बंधुत्व की अपेक्षा तक के मानव
का विकास अलीर के सीले गये
ज्ञान से ही हुआ है जो आदिम
कौशलों से लेकर सानतंत्र प्रि
लेकतंग और अब वैश्विक प्रिज
तक आ पहुँचा है।

भारतीय परिदृश्य में देवें लो
कवीर, भीर, दादू, नानक, जायसी,
द्वारा धार्मिक आश्रमों व लिंगमठ
का विरोध करने की धरना अब
अम्बेडकर, गांधी, पटेल, नेहरू,
से होते हुए वर्तमान लोकतंत्रात्मक
समाजवादी युग में नारीवाद,
कमिटर पैक्ट, पर्यावरणवाद, पशु
अधिकार वगैरह तक आ पहुँची।
यह हमारे पूर्वजों द्वारा किए गए
स्वर्णक का परिणाम ही था।

सांस्कृतिक क्षेत्र के देवें लो
अतीत ने हमें किसान, मूर्तिकला, मंडिर,
स्थापत्य, मणिग्रन्थ, गिरिमाचल, तल्प,
महाकाव्य जगदीश उदात्त किए हैं। इनके
आधार पर हम नवविषय की
नीतियों को निर्धारित कर सकते हैं
जैसे - खजुराहो के मंदिरों के निर्माण
यौन सम्बंधी विषयों के व्यक्तित्व के

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिख
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

पूर्ण विकास की ओर डेरित
करते हैं जो आज - 2025 तथा
महिलाओं के अधिकारों के रूप में
अगर का सामने आये हैं

विज्ञान व स्वास्थ्य के क्षेत्र में
केवल जो एक समय पहले, सी.बी,
हैजा, मलेरिया, रूपादि रोगों का महामारी
के रूप में आती थी परन्तु आज
विज्ञान के विकास ने अतीत से जेना
लेकर मानव जीवन प्रत्यक्षा में ला
डिया है

अब बाह आती है कि अतीत
हमेशा वर्तमान से बेहतर मार्गदर्शक होता
है तो इसका उत्तर है 'नहीं'। इसे
हम अफगानिस्तान से समझ सकते हैं
जहाँ 1970 के दशक में वहाँ महिलाओं
को पूरी आजादी थी वही आज
अफगानिस्तान में महिलाओं का जीवन
नरकीय है

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

उसी तरह भारतीय अरीर में
 योग व आयुर्वेद अत्यंत विकसित थे
 पण हमने उनका इसा उपयोग
 भविष्य के लिए नहीं किया। ये अब
 हुआ जब वर्तमान में कोविड महामारी
 का उदय हमने देखा। और आज
 पूरा विश्व सुखद भविष्य के लिए
~~वर्तमान~~ योग व आयुर्वेद को लेना
 लगाता। रोगनिवारण वकाल में मशहूर है।

उसी तरह स्वच्छता का अल्प
 हमारे अरीर के भी था पण वर्तमान
'स्वच्छ भारत अभियान' के पश्चात
 स्वच्छता को लेना लोगों ने
 अभियानों में परिवर्तन आया है।
 चाहे क्लान के क्षेत्र में
 विशेषतः अंतरिक्ष, रोबोटिक्स, कम्प्यूटर,
 आर्टिफिशियल इलेक्ट्रॉनिक्स, रसायन,
 वायु रोकनेवाली में अत्यंत

उम्मीदवार को इस
 हाशिये में नहीं लि
 चाहिये।

(Candidate must
 write on this mar

उम्मीद हमने वर्तमान में की है वही
अलीन में नहीं थी। मगर मखिल्य के
वैज्ञानिक खतरों से बचने के लिए
हमें वर्तमान चैल APL, नार्ड, वायोसिस
मनुष्य व ७ डिवाइसिंग वेकी, अंतरिक्ष,
पुष्ट, कैम्बल सिन्ड्रोम को हथाम में
रखकर रणनीतियाँ बनानी होगी।

विज्ञान व कम्प्यूटर के विकास
के कारण व प्रशासन का कार्य भी
अधिक जरूरत का दिना है क्योंकि
कई साइब अपराध, फेक न्यूज,
जोशिल मीडिया, हैकिंग इत्यादि को
हथाम में रखकर अब इंटरनेटिय
सहयोग और आवश्यक हो गया है
जो एक समय अलीन में आवश्यक
नहीं था।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

अतः निष्कर्षित: हम यह मान सकते हैं कि परिवर्ष के बेहतरीन मार्गदर्शक के लिए अतीत व वर्तमान दोनों का ज्ञान महत्वपूर्ण है। क्योंकि ~~हम~~ आज का वर्तमान ही भूल का अतीत होगा। इसलिए हमें महत्वपूर्ण मार्ग का अनुसरण करते हुए नीतिनिर्धारण में अतीत व वर्तमान जहाँ हैं भी मार्गदर्शक के लिए आगे बढ़ना चाहिए।

भूल का समुचित कुतुम्भक आज का वैश्वीकरण है और आज का वैश्वीकरण ही भूल का कास्मोपॉलीटिक मानव। जहाँ राष्ट्रीयता के बंधन समाप्त होकर सभी के विकास भी करेंगे हैं।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिए।

(Candidate must write on this margin)

अंत में इतना ही कहूंगा भी
 अतीत व वर्तमान एक सिक्के के दो
 पहलू हैं जिस तरह डा. अम्बेडकर ने
 अपने व्यक्तिगत अतीत के अनुभवों
 द्वारा मेधाव को समझा करके
 समाज, स्वतंत्रता व सामाजिक,
 राजनीतिक अधिक न्याय की नींव
 संविधान में रखी। इसी तरह
 स्वर्णिम नविल्य की स्थापना हेतु
 गुजरात का व आम का समन्वित
 उपयोग करके ही हम नविल्य के
 समोपेक्षी: सत्त वित्तित व उच्चता
 समाज की स्थापना कर सकेंगे।

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)



उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must
write on this margin)

प्रश्न 1. निम्नलिखित में से एक विषय पर एक निबंध लिखिए।
1. शिक्षा का अधिकार
2. समाजवाद
3. लोकतंत्र
4. पर्यावरण
5. वैश्वीकरण
6. सूचना प्रौद्योगिकी
7. स्वास्थ्य
8. खेल
9. महिला अधिकार
10. अंतर्राष्ट्रीय शांति



drishti

641, 1st Floor,
Dr. Mukherjee
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,
Karol Bagh,
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
Civil Lines,
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
Vidhan Sabha Marg,
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh
Tower-2, Main Tonk Road,
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
Bhawar Kuan, Indore,
Madhya Pradesh

28

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright – Drishti The Vision Foundation



उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

641, 1st Floor,
Dr. Mukherjee
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,
Karol Bagh,
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
Civil Lines,
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
Vidhan Sabha Marg,
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh
Tower-2, Main Tonk Road,
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
Bhawar Kuan, Indore,
Madhya Pradesh

29

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright – Drishti The Vision Foundation



Remarks for Essay-2

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लि
चाहिये।

(Candidate must
write on this ma



drishti

641, 1st Floor,
Dr. Mukherjee
Nagar, Delhi

21, Pusa Road.
Karol Bagh,
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,
Civil Lines,
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,
Vidhan Sabha Marg,
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh
Tower-2, Main Tonk Road,
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,
Bhawar Kuan, Indore,
Madhya Pradesh

30

Phone: 011-47532596, 8750187501 :: e-mail: help@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

SPACE FOR ROUGH WORK

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लिखना
चाहिये।

(Candidate must not
write on this margin)

अतीत वर्तमान की अपेक्षा अधिकतर
मागिरिक है

आतीत मागिरिक

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

राष्ट्र - युद्ध/विद्रोह - शक्ति / महत्त्वपूर्ण
लाभकारी

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

वर्तमान की अपेक्षा

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

वर्तमान के अधिकतर वर्गों
की

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

वर्तमान के अतीत की अपेक्षा

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

पत्रिका - औद्योगिक अर्थ - उद्योग

पेरिडिकल - ल - मॉडलिंग - सरी, विद्या,
लेखन विधेय

विश्वीय
CTBT

उम्मीदवार को इस
हाशिये में नहीं लि
नाम लिखें।
(Candidate must
write on this line)

रिमाण को
अष्ट का

मायपंचायत/सिद्ध धार्मिकप्रतिष्ठा

सू. ५ लेख, १५ मी. १५
दिनांक २५/६/२०१९
सि. ५/१३/१९

5/4/2024, 24,

प्रमाण - श्री. ट. - स्ती वै प्रक
L काष्ठिक क. उच्च

1-10-15
(5/4)

५२१०

→ 2019-2020

जि-६ (नम), वे उपेवदी वग

$$221917 - \frac{217}{1} \cdot 1000$$

சுயமாக

१५५१ १५५१

→ pm of stumbled

मणिक नका (१.५० डिग्री)

इतिमन्त्रः

5/1/2021

~~5/11/23 (21 November)~~

→ Zinfen/Oru

ଉତ୍ତରାଧିପତି (୧୫/୫/୨୦୨୦)

(735) 119101 / 119 119

मि ९ मी

→ नाशिका
→ तरी

15/11
21/11/15

1. कनक-मुकुट लाल राजा महाराज अधिकाधिक
का शक्ति और मन्त्र का अर्थ वैराग्य

साहित्य के रूप परिवर्तन - 'परिवर्तन सत्य धर्म नहीं भाव' २