

# खण्ड 'A'

# SECTION 'A'

1. आपको दिए गए मानचित्र पर अंकित निम्नलिखित स्थानों की पहचान कीजिए एवं अपनी प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में उनमें से प्रत्येक पर लगभग 30 शब्दों की संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। मानचित्र पर अंकित प्रत्येक स्थान के लिए स्थान-निर्धारण संकेत क्रमानुसार दिए गए हैं।

Identify the following places marked on the map supplied to you and write a short note of about 30 words on each of them in your Question-cum-Answer Booklet. Locational hints for each of the places marked on the map are given below seriatim.

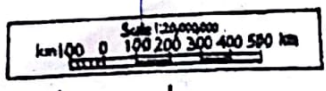
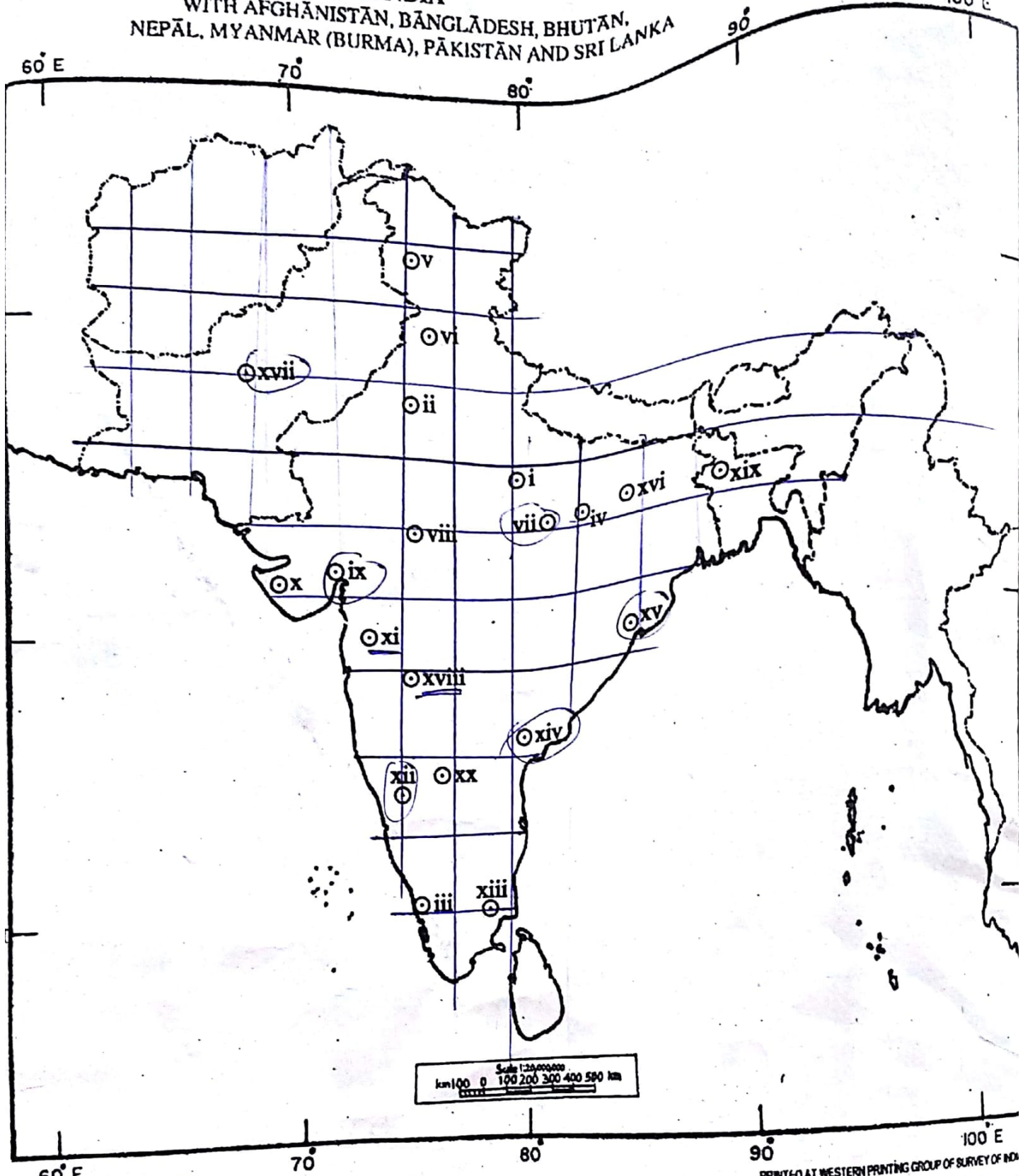
50

- |  |                    |   |   |
|--|--------------------|---|---|
| (i) ईंट-निर्मित मन्दिर स्थल<br>Brick temple site                               | Bitargaoon (Kannn) | (xi) एक शैल-खणित गुहा स्थल<br>A Rock-cut cave site        | Ajanti  |
| (ii) आरम्भिक हड़प्पाकालीन स्थल<br>Early Harappan site                          | Kallibangan        | (xii) प्राचीन राजधानी नगर<br>Ancient capital city         |   |
| (iii) प्राचीन बन्दरगाह एवं व्यापार केन्द्र<br>Ancient seaport and trade centre | Muzis (Pattanam)   | (xiii) प्रसिद्ध मन्दिर स्थल<br>Famous temple site         | Tanjor<br>Brihadiswar                           |
| (iv) पाषाण-कालीन स्थल<br>Stone age site  | Baghor (Mithapur)  | (xiv) कला-शैली केन्द्र<br>Centre of School of art         | Amrawati  |
| (v) नवपाषाण-कालीन स्थल<br>Neolithic site                                       | Buzhm              | (xv) प्राचीन अभिलेखीय स्थल<br>Ancient inscripational site | harthiguan<br>khumbel<br>chen<br>mahabegh<br>ve |
| (vi) पुरातात्विक स्थल<br>Archaeological site                                   | Rupur              | (xvi) प्राचीन शिक्षा केन्द्र<br>Ancient education centre  | Abdand  |
| (vii) प्राचीन राजधानी नगर<br>Ancient capital city                              | Kosambh            | (xvii) प्राक्-हड़प्पाकालीन स्थल<br>Pre-Harappan site      | Mehrgarh  |
| (viii) प्राचीन राजधानी<br>Ancient capital                                      | उज्जैन             | (xviii) ताम्रपाषाणयुगीन स्थल<br>Chalcolithic period site  | Nevasa  |
| (ix) हड़प्पा-कालीन स्थल<br>Harappan site                                       | Lothal             | (xix) आद्यअभिलेखीय स्थल<br>Early inscripational site      | Mahashtargarh<br>(S. Capporale)                 |
| (x) प्राचीन अभिलेख स्थल<br>Ancient inscriptions site                           | Rushadaman         | (xx) प्राचीन शैलोत्कीर्ण स्थल<br>Ancient petroglyphs site | Brahmagiri                                      |

DO NOT Write your Roll No. on this sheet.

# INDIA

WITH AFGHANISTAN, BĀNGLĀDESH, BHUTAN, NEPĀL, MYANMAR (BURMA), PĀKISTĀN AND SRI LANKA



REG. No. - 11 WPG E 04-5000 04

PRINTED AT WESTERN PRINTING GROUP OF SURVEY OF INDIA

The territorial waters of India extend from the sea to a distance of twelve nautical miles measured from the appropriate base line.

2. (a) क्या आप इस मत से सहमत हैं कि पुरातात्विक साक्ष्य प्रायः साहित्यिक स्रोतों को बेहतर समझने में सहायता करते हैं? टिप्पणी कीजिए।  
Do you agree that archaeological evidence often helps in the better understanding of literary sources? Comment. ✓

2. (b) शुंग काल दौरान कला एवं वास्तु का विकास इस धारणा को मिथ्या सिद्ध करता है कि वे बौद्ध-विरोधी थे। विवेचना कीजिए।  
The development of art and architecture during the Sunga period belies the belief that they were anti-Buddhist. Discuss. ✓

2. (c) क्या कृषि-प्रवीणता ने हड़प्पा-कालीन कस्बों एवं नगरों के उत्थान में उत्तोलन का कार्य किया? विवेचना कीजिए।  
Did the mastery over agriculture act as a leverage for the rise of Harappan towns and cities? Discuss. ✓

3. (a) कुषाण-कालीन समृद्ध अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार ने कला के विकास को अत्यधिक प्रोत्साहन दिया। विवेचना कीजिए।

The flourishing international trade during the Kushana period gave tremendous impetus to the development of art. Discuss. ✓

3. (b) परीक्षण कीजिए कि ऋग्वैदिक से उत्तर-वैदिक काल तक वर्ण व्यवस्था के रूपान्तरण ने स्त्रियों की स्थिति को किस प्रकार प्रभावित किया।

Examine how the transformation of the Varna system from the Rigvedic to the Later-Vedic period affected the position of women. ✓

3. (c) हड़प्पा संस्कृति के लिए कोई साहित्यिक स्रोत नहीं हैं एवं वैदिक काल के लिए कोई पुरातात्विक साक्ष्य नहीं हैं। इस तथ्य की व्याख्या कीजिए।

There are no literary sources for the Harappan culture and no archaeological evidence for the Vedic period. Explain the phenomenon. ✓

4. (a) व्याख्या कीजिए कि अशोक ने किस प्रकार धर्म का प्रयोग राजनीतिक अभ्युदय के उपकरण के रूप में किया?

Explain how Ashoka used religion as a tool of political aggrandizement? ✓

1.(b) क्या आप इस से सहमत हैं कि गुप्त-वाकाटक काल से भूमि अनुदान प्रणाली किसी भी प्रकार राज्य विकेन्द्रीकरण से सम्बन्धित थी ?

Do you agree that the system of land grants from the Gupta-Vakataka period was connected with the decentralisation of state in any way ? 20

4.(c) हिप्पालस द्वारा मॉनसून की खोज ने भारतीय-रोमन व्यापार को सातवाहन काल में एक नई दिशा प्रदान की। टिप्पणी कीजिए।

The discovery of monsoons by Hippalus gave a new direction to Indo-Roman trade during the Satavahana period. Comment. 15

### खण्ड 'B' SECTION 'B'

5. निम्नलिखित में से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए :

Answer the following questions in about 150 words each :

5.(a) समीक्षा कीजिए कि विजयनगर साम्राज्य दक्षिण का सांस्कृतिक केन्द्र किस प्रकार बना ?

Discuss how Vijayanagar empire became the cultural capital of the south ? 10

5.(b) मुगल-कालीन भारत में संस्कृत की स्थिति का परीक्षण कीजिए।

Examine the status of Sanskrit in Mughal India. 10

5.(c) कश्मीर में ज़ाइन-उल्-अबिदीन के शासन का आकलन कीजिए।

Assess the rule of Zainul Abedin in Kashmir. 10

5.(d) अला-उद्-दीन खलजी के आर्थिक उपाय अधिकतम राजनीतिक नियन्त्रण के दृष्टिगत बनाए गए थे। विवेचना कीजिए।

The economic measures of Alauddin Khalji were aimed at greater political control. Discuss. 10

5.(e) मुगल चित्रकला पर यूरोपीय प्रभाव का परीक्षण कीजिए।

Examine the European impact on Mughal paintings. 10

6.(a) एक वाक्य का संक्षेप कीजिए कि 'शंकराचार्य के दर्शन ने भारत के धार्मिक विचारों में क्रांति ला दी'।

Answer the statement that 'the philosophy of Shankaracharya revolutionised religious thoughts in India'. 20

6.(2) सल्तनत काल में कृषि की अवस्था का विवरण कीजिए।

Describe the state of agriculture during the Sultanate period. 15

6.(3) सूफ़ी एवं शक्ति विचारों ने समय के उतार-चढ़ावों के मध्य भारतीय मानस को उदात्तता प्रदान की। यह कीजिए।

Sufi and Shakti thoughts ennobled Indian psyche amidst the vagaries of time. Elucidate. 15

7.(a) मुगलकाल में आरम्भिक पूँजीवाद का उद्भव मुख्यतः नगरीकरण एवं वाणिज्यीकरण के कारण हुआ। टिप्पणी कीजिए।

The emergence of early capitalism in the Mughal period was primarily due to urbanisation and commercialisation. Comment. 20

7.(b) अन्तरीक कलह एवं संघर्ष में लित व्यक्तिगत महत्वाकांक्षा वाले भारत पर आक्रमण करना ग़ौरी को प्रेरित निम्नत्रय या। विवेचना कीजिए।

Internal strife and conflict beset with personal ambitions was enough of an invitation for the Ghazis to invade India. Discuss. 15

7.(c) मुगलों ने दानवों की तरह निर्माण किया तथा जौहरियों की तरह अलंकृत किया। टिप्पणी कीजिए।

The Mughals built like Titans and embellished like jewellers. Comment. 15

(a) समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए कि क्या मुगलों की सफलता का श्रेय उनकी सक्षम जागीरदारी तथा मनसबदारी प्रथा के कारण था ?

Critically analyse whether the success of the Mughals is to be credited to their robust Jagirdari and Mansabdari system. 15

8. (b) जितने दरबारी षडयंत्र उतनी ही प्रान्तीय शक्तियों की अवमानना ने 18वीं शताब्दी में मुगलों के पतन को शीघ्रता प्रदान की। टिप्पणी कीजिए।

It was as much the court intrigues as also the defiance of the provincial powers that hastened the decline of the Mughals in the 18th century. Comment. 20

8. (c) शिवाजी मात्र सैनिक विजेता ही नहीं थे, अपितु एक प्रबुद्ध शासक भी थे। विवेचना कीजिए।  
Shivaji was not merely a military conqueror but also was an enlightened ruler. 15  
Discuss.