



# HINDI Paper I (LITERATURE)

*Time allowed: Three Hours*

*Maximum Marks: 250*

## QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

*Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.*

There are **EIGHT** questions divided into two **SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question No. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **HINDI** (Devanagari Script).

Word limit in questions, if specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## खण्ड 'A' (SECTION 'A')

1. निम्नलिखित प्रत्येक पर लगभग 150 शब्दों में टिप्पणी लिखिये: 10 × 5 = 50
- (a) अपभ्रंश और अवहट्ट का पारस्परिक संबंध  
(b) देवनागरी लिपि की विशेषताएँ  
(c) अवधी की व्याकरणिक विशेषताएँ  
(d) खुसरो की काव्य भाषा  
(e) रहीम की कविता की मार्मिकता के प्रमुख कारण
2. (a) हिंदी व्याकरण के संदर्भ में किशोरीदास वाजपेयी के योगदान का आकलन कीजिये। 20  
(b) संत साहित्य के महत्त्व पर प्रकाश डालिये। 15  
(c) दक्खिनी हिंदी के स्वरूप का परिचय दीजिये। 15
3. (a) राजभाषा हिंदी के विकास और उन्नति में आने वाली बाधाओं का वर्णन कीजिये। 20  
(b) 'हिंदी दिवस' (14 सितंबर) मात्र एक कर्मकांड बनकर रह गया है।' इस कथन का तार्किक उत्तर दीजिये। 15  
(c) 'हिंदुस्तानी' का परिचय दीजिये। 15
4. (a) 'हिंदी में वैज्ञानिक लेखन की स्थिति असंतोषजनक है।' इस कथन का परीक्षण कीजिये। 20  
(b) हिंदी की समृद्धि में उसकी बोलियों के योगदान का आकलन कीजिये। 15  
(c) कामताप्रसाद गुरु की वैयाकरण के रूप में की गई स्थापनाओं का मूल्यांकन कीजिये। 15

## खण्ड 'B' (SECTION 'B')

5. निम्नलिखित प्रत्येक पर लगभग 150 शब्दों में टिप्पणी लिखिये: 10 × 5 = 50
- (a) घनानंद की काव्यागत विशेषताएँ  
(b) जयशंकर 'प्रसाद' की सौंदर्य-चेतना  
(c) 'झूठा सच' के आधार पर यशपाल की जीवन-दृष्टि  
(d) जगदीश चंद्र माथुर का नाट्य-शिल्प  
(e) भारतेन्दु की राष्ट्रीय चेतना
6. (a) पद्माकर की काव्य-कला पर प्रकाश डालिये। 20  
(b) भक्तिकालीन काव्य की प्रासंगिकता पर विचार कीजिये। 15  
(c) अज्ञेय की काव्य-भाषा पर एक संक्षिप्त लेख लिखिये। 15
7. (a) "‘गोदान’ तक आते-आते प्रेमचंद का आदर्शवाद से पूरी तरह मोहभंग हो जाता है।" इस कथन का परीक्षण कीजिये। 20  
(b) रेणु के उपन्यासों के आधार पर उनकी विचारधारा पर प्रकाश डालिये। 15  
(c) 'आधे-अधूरे' के महत्त्व पर प्रकाश डालिये। 15
8. (a) "वामपंथी लेखकों की रामविलास शर्मा ने निष्पक्ष समीक्षा नहीं की है।" इस कथन का परीक्षण कीजिये। 20  
(b) महादेवी के रेखाचित्रों की विशेषताएँ लिखिये। 15  
(c) हिंदी के प्रमुख यात्रा-वृत्तांतों का संक्षिप्त परिचय दीजिये। 15