# मॉडल पेपर-1

## प्रश्न-पत्र/Question Paper

## विषय- भाषा ( विषय कोड – 01 )

| अधिकतम अंक - 200 | प्रश्न-पत्र में पृष्ठों की संख्या : 7 | प्रश्न-पत्र में प्रश्नों की संख्या : 34 | समय - 03 : 00 घंटे |
|---|---|---|---|
| Maximum Marks – 200 | Number of Pages in Question Paper : 7 | Number of Questions in Question Paper : 34 | Time – 03 : 00 Hours. |

| परीक्षा केंद्र क्रमांक<br>Examination Centre Code | परीक्षार्थियों द्वारा काले/नीले बॉल पॉइण्ट पेन से भरा जाए।<br>To be Filled by Candidates by Black/Blue Ball-Point pen Only<br><br>अनुक्रमांक<br>Roll No.<br><br>घोषणा : मैंने नीचे दिये गए निर्देशों को अच्छी तरह पढ़कर समझ लिये हैं तथा उनसे मैं पूरी तरह सहमत हूँ।<br>Declaration : I have read and Understand the directions given below and totally agree with them.<br><br>अभ्यर्थी के हस्ताक्षर<br>Signature of Candidate.......................... दिनांक Date ......................<br>अभ्यर्थी का नाम<br>Name of Candidate.............................. समय Time..................... |
|---|---|

**अभ्यर्थियों हेतु निर्देश:**
**INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES:**

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
   All questions are compulsory.
2. निर्देशों को भलीभाँति पढ़ने व समझने के साथ-साथ प्रश्न-पत्र तथा प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका (QAB) में आवश्यक प्रविष्टि करने हेतु 10 मिनटों का अतिरिक्त समय दिया जाएगा।
   Extra time of 10 minutes will be given for careful reading and understanding instructions as well as for making required entries in Question Paper and Question Cum Answer Booklet (QAB)
3. प्रश्न-पत्र तथा QAB में किसी भी प्रकार की प्रविष्टि करने के पूर्व अभ्यर्थियों को कुल पृष्ठ संख्या की जाँच अवश्य कर लेनी चाहिये तथा किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर वीक्षक को सूचित कर प्रश्न-पत्र/QAB की दूसरी प्रति प्राप्त करना चाहिये।
   Before making any entry on Question Paper and QAB candidate should count and check the no. of pages and if any discrepancy is seen then invigilator should be informed immediately for another copy of Question paper/QAB.
4. प्रश्न-पत्र तथा QAB में समस्त प्रविष्टियाँ **काले/नीले बॉल पॉइंट पेन** से करें।
   Each entry on Question Paper and QAB should be done with **Black/Blue Ball-Point Pen**.
5. प्रश्नों के हिंदी अथवा अंग्रेजी प्रारूप, दोनों में से किसी भी भाषा में वर्तनी संबंधी अथवा अन्य त्रुटि होने पर ऐसी त्रुटियों की समझ व निराकरण की अपेक्षा स्नातक स्तर के अभ्यर्थियों से करते हुए ऐसे प्रश्नों को आपत्ति योग्य नहीं माना जाएगा। उक्त के संदर्भ में अभ्यावेदनों पर आयोग द्वारा विचार नहीं किया जाएगा।
   In Hindi/English format of questions some minor spelling/other mistake in either one of languages will not be considered objectionable as it is expected that candidates being graduate can percept and understand that. No applications regarding the same will be entertained by the commission.
6. अभ्यर्थियों हेतु परीक्षा के दौरान किसी भी प्रकार के कैलकुलेटर, लॉग टेबल, मोबाइल फोन, पेजर अथवा अन्य किसी भी प्रकार के संचार व गणन यंत्र का प्रयोग पूर्णत: वर्जित तथा दंडनीय है।
   Use of Calculators, Log table, Mobile phones, Pagers and any other type of communication or calculating devices are strictly prohibited and punishable.
7. रफ कार्य प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका के केवल अंतिम पृष्ठ पर ही किया जा सकता है।
   Rough work can be done only on last page of Question Cum Answer Booklet.

## भाग-1

### सामान्य हिन्दी

**( अधिकतम अंक-100 )**

**1.** (क) निम्नलिखित का आशय स्पष्ट कीजिये: **2**

(i) मानक भाषा

(ii) संपर्क भाषा

(ख) निम्नलिखित वर्णों के उच्चारण स्थान बताइये- **2**

(i) 'ठ' और 'फ'

(ii) 'ख' और 'ध'

**2.** (क) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिये। **2**

(i) वायु (ii) वर्षा (iii) प्रभाव (iv) क्रोध

(ख) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिये- **2**

(i) शुष्क (ii) प्रधान (iii) संक्षिप्त (iv) विहित

**3.** (क) शब्द-युग्म से क्या आशय है? **1**

(ख) निम्नलिखित समोच्चारित शब्दों में अर्थ-भेद स्पष्ट कीजिये- **3**

(i) अक्षि - अक्षी (ii) तरणि - तरणी (iii) बान - बाण

**4.** (क) निम्नलिखित शब्दों के तद्भव रूप लिखिये- **2**

(i) प्रस्तर (ii) भ्रमर (iii) आभ्यंतर (iv) कर्पट

(ख) निम्नलिखित शब्दों के तत्सम रूप लिखिये- **2**

(i) नखत (ii) ईंट (iii) पहुँच (iv) फाँसी

**5.** (क) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिये एक-एक सार्थक शब्द लिखिये- **4**

(i) जिसका इलाज न हो सके

(ii) बिना मांगे मिल जाए

(iii) जो तुरंत प्रसन्न हो जाए

(iv) दो व्यक्तियों के मध्य होने वाली बातचीत

**6.** (क) निम्नलिखित शब्दों का संधि विच्छेद कीजिये- **2**

(i) प्रेक्षागार (ii) सतीश

(iii) वसुधैव (iv) इंद्रजीत

(ख) निम्नलिखित शब्दों की संधि कीजिये- **2**

(i) लघु + ओष्ठ (ii) सु + आगत

(iii) उत् + ज्वल (iv) दिव्य + अस्त्र

**7.** (क) निम्नलिखित सामासिक शब्दों का विग्रह कीजिये- **2**

(i) घुड़साल (ii) जलज

(iii) गौरी-शंकर (iv) घनश्याम

(ख) निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त समास के नाम लिखिये- **2**

(i) गिरिधर (ii) चौराहा

(iii) चरणकमल (iv) गाड़ी-घोड़ा



*Copyright– Drishti The Vision Foundation*

8. (क) निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग और मूल शब्द को अलग कीजिये– 2

(i) नामुमकिन (ii) अभ्यास

(iii) दुकाल (iv) उल्लंघन

(ख) निम्नलिखित उपसर्गों से दो-दो शब्द बनाइये– 2

(i) वि (ii) भर

(iii) परा (iv) दर

9. (क) निम्नलिखित प्रश्नों के एक या दो वाक्यों में उत्तर दीजिये– 2

(i) टिप्पण लेखन किसे कहते हैं?

(ii) शासकीय और अर्द्धशासकीय में क्या अंतर होता है?

(ख) निम्नलिखित प्रत्ययों से एक शब्द बनाइये– 2

(i) अक (ii) इया

(iii) दार (iv) ऊ

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये– 2

(i) रीतिकाल को शृंगार काल किसने कहा है?

(ii) भक्तिकाल को सर्वप्रथम स्वर्णयुग की संज्ञा किसने दी।

10. (क) निम्नलिखित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिये– 3

(i) सदृश्य (ii) कर्मशः

(iii) अजमाइश (iv) शीलान्यास

(v) उत्कर्ष (vi) ज्योतसना

(ख) निम्नलिखित वाक्यों के शुद्ध रूप लिखिये– 3

(i) किसी भी आदमी को भेज दो।

(ii) उसकी कुछ समझ में न आया।

(iii) ट्रेन में लबालब भीड़ है।

11. (क) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिये– 3

(i) यथा राजा तथा प्रजा

(ii) नौ दो ग्यारह हो जाना

(iii) हाथ-पाँव मारना

(ख) निम्नलिखित लोकोक्तियों के अर्थ स्पष्ट कीजिये। 3

(i) अपनी करनी पार उतरनी

(ii) खग ही जाने खग की भाषा

(iii) हँसुए के ब्याह में खुरपे का गीत

12. (क) आधुनिक कालीन हिन्दी साहित्य की तीन रचनाओं के नाम उनके लेखकों सहित लिखिये। 3

(ख) निर्गुण भक्ति धारा के तीन प्रमुख कवि और उनकी एक-एक रचना का नाम लिखिये। 3

13. (क) निम्नलिखित रचनाएँ छत्तीसगढ़ के किन रचनाकारों की हैं? 3

(i) हीरू के कहिनी

(ii) कालू भगत

(iii) छत्तीसगढ़ी दानलीला

(ख) छत्तीसगढ़ी भाषा के निम्नलिखित साहित्यकारों की एक-एक रचना का नाम लिखिये– 3

(i) डॉ. निरूपमा शर्मा

(ii) श्याम लाल चतुर्वेदी के एक कहानी संग्रह का नाम

(iii) पं. लोचन प्रसाद पांडेय का प्रथम नाटक



Copyright– Drishti The Vision Foundation

**14.** निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग एक-तिहाई शब्दों में लिखिये और उसका उपयुक्त शीर्षक भी लिखिये: **6**

माना कि साहित्य से आनंद आता है, लेकिन किस तरह का आनंद आता है? उससे आपके कर्ममय जीवन पर किस तरह का प्रभाव पड़ता है? किस तरह के संस्कार आपके मन में बनते-बिगड़ते हैं? ये तमाम समस्याएँ साहित्यशास्त्र की ही समस्याएँ हैं। इन समस्याओं के उठते ही साहित्यशास्त्री दो खेमों में बँटे हुए दिखाई देते हैं। एक खेमे में वे हैं, जो आनंद की परिणति आनंद ही में मानते हैं। वे साहित्य के प्रभाव से बनने-बिगड़ने वाले संस्कारों- मनुष्य के कर्ममय जीवन पर साहित्य की प्रतिक्रिया पर विचार करना आवश्यक नहीं समझते। दूसरे खेमे में वे हैं, जो साहित्य को शुद्ध आनंद रूप नहीं मानते, वरन् मनुष्य जीवन में उसके प्रभाव पर भी विचार करते हैं, यानी उसकी उपयोगिता भी स्वीकार करते हैं। पहले खेमे में तमाम भाववादी (आइडियलिस्ट) विचार आते हैं, जो साहित्य को केवल मनोरंजन की वस्तु समझते हैं। इन्हीं में वे रूपवादी शामिल हैं, जो साहित्य की व्यापकता और सर्वजनीयता उसके कौशल या रूप में देखते हैं। इनके विरुद्ध सोद्देश्य साहित्य का समर्थन करने वाले, सौंदर्य को उपयोगी मानने वाले केवल भौतिकवादी ही नहीं हैं, वरन् वे तमाम ब्रह्मवादी, भाववादी, धार्मिक और जनसेवी साहित्यकार भी हैं, जो भौतिकवादी दर्शन न मानते हुए भी जनता से प्रेम करने के कारण उसके उपकार के लिये साहित्य रचते रहे हैं।

**15.** प्रस्तुत अपठित गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिये। **6**

मानव के पास समस्त जगत् को देखने-परखने के दो नजरिए हैं, एक आशावादी दूसरा निराशावादी। इसे सकारात्मक और नकारात्मक दृष्टि भी कहते हैं। जो आशावादी या सकारात्मक मार्ग पर चलते हैं, वे सदैव आनंद की अनुभूति प्राप्त करते हैं तथा निराशावादी या नकारात्मक दृष्टि वाले दु:ख के सागर में डूबे रहते हैं और सदा अपने आपको प्रस्थापित करने के लिये तर्क किया करते हैं। वे भूल जाते हैं कि तर्क और कुतर्क से ज्ञान का नाश होता है एवं जीवन में विकृति उत्पन्न होती है। आशावादी कभी तर्क नहीं करता, फलस्वरूप वह आंतरिक आनंद की प्रतीति करता है। वह मानता है कि आत्मिक आनंद कभी प्रहार या काटने की प्रक्रिया में नहीं है। किसी परंपरा का विरोध करने से ही प्रतिभा ऊपर नहीं उठती। विरोध से नाश होता है। इसलिये जगत् में सदा आशावाद ही पनपा है, उसने ही महान व्यक्तियों का सृजन किया है। निराशावाद या नकारात्मकता की नींव पर कभी किसी जीवन-प्रासाद का निर्माण नहीं हुआ।

(i) इस अवतरण का सर्वथा उपयुक्त शीर्षक हो सकता है।

(ii) परंपरा का विरोध करने से प्रतिभा ऊपर नहीं उठती का आशय है।

(iii) नकारात्मकता का आशय है।

(iv) निराशावादी दु:ख के सागर में डूबे रहते हैं और सदा अपने आपको प्रस्थापित करने के लिए तर्क किया करते हैं, के लिए कहा जा सकता है।

(v) 'आत्मिक आनंद' से आशय है।

**16.** (क) प्रपत्र से क्या आशय है? **3**

(ख) परिपत्र एवं अनुस्मारक का अंतर स्पष्ट करते हुए दोनों के एक-एक प्रारूप प्रस्तुत कीजिये। **5**

**17.** (क) पृष्ठांकन किसे कहते हैं? इसकी कोई तीन प्रमुख विशेषताएँ लिखिये। **3**

(ख) स्पष्ट कीजिये कि सरकारी कामकाज में प्रारूप का क्या महत्त्व है। प्रारूप तैयार करते समय किन बातों का ध्यान अपेक्षित है। **5**

**18.** (क) निम्नलिखित का हिंदी में अनुवाद कीजिये- **5**

Farm households have many reasons for joining a composting programme, as they possess almost all the basic requirements for composting. Feedstocks, air, water, land and labour are present already on the farm although the scale of composting would be an important determinant of the resources available. The resulting composting product is a resource for the farmer and can be an additional source of revenue. The compost produced can be used on farm or sold to other farmers and community members. Like any product, compost must be marketed adequately and issues about producing a high quality material need to be addressed if the farmer expects to get revenue from the composting operation.

(ख) निम्नलिखित वाक्यों का अंग्रेज़ी में अनुवाद कीजिये- **5**

(i) ग्रामवासी पूर्णत: कृषि पर आधारित हैं।

(ii) जीवन का आधार प्रेम है।

(iii) इसमें शिक्षक तथा विद्यार्थी दोनों का कल्याण निहित है।

(iv) निरंतर अभ्यास करने से मनोबल बढ़ता है।

(v) रूचि मस्तिष्क के सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण कार्यों का आधार है।



Copyright– Drishti The Vision Foundation

## Part-2

**General English**

**(Max. Marks: 50)**

**1. (a) Write the synonyms of the following words:** **2**

I. Peculiar II. Adapt

**(b) Write the antonyms of the following words:** **2**

I. Unitary II. Consent

**(c) Write the meaning of the following idioms in English:** **2**

I. Curtain lecture II. Hush money

**(d) Make sentence using the following words to clarify their meaning:** **2**

I. Bouquet II. Mascot

**2. Do as directed:**

**(a) Insert the appropriate models.** **2**

I. ________ you please solve my assignment?

II. _________ I ask a question?

**(b) Supply article wherever necessary:** **2**

I. ______ water of _____ Ganga is sacred.

II. Eggs are sold by ____ dozen.

**(c) Change the voice:** **2**

I. The angry mob thronged the roads.

II. I know that he did the work.

**(d) Rewrite the following sentence after making the necessary correction:** **2**

I. When I went to his house I found that he has been died.

II. The teacher advised to the student to borrow a book from the library within three days.

**3. (a) Rearrange the letters to make meaningful words:** **2**

I. narahcy II. poratemyr

**(b) Rearrange the jumble words to form meaningful sentences:** **2**

I. dog/Rahul/with/his/pet/playing/enjoys.

II. everything/will/sense/make/perfect/someday.

**4. (a) Fill in the blanks with suitable preposition:** **5**

I. He travelled all ________ the world when he was eight year old.

II. Shivaji Maharaj fought _____ every kind of aggression.

III. There is something wonderful ______ him.

IV. When will you hand ____ your assignment?

V. _______ she is clever, she often makes mistakes.

**(b) Fill in the blanks with suitable verb forms:** **5**

I. It _____ since last night. (rain)

II. He _______ very worried for the past few days. (look)

III. She _______ the floor when her cousin came in. (mop)

IV. I thought that the grass ________ cutting. (need)

V. It ____ a fine morning today.(be)

**5. Translate the following sentences into Hindi:** **5**

I. Whose books do you bring everyday?

II. The farmer did not plough his field on account of raining.

III. It will not rain tomorrow.

IV. The gardener will not water the plants.

V. Did these girls not take a bath in Ganga in the morning.

**6. Read the following passage carefully and answer the questions that follow:** **5**

A complete reading program, therefore, should include for factors: at least one good book each week, a newspaper or news magazine, magazine of comment and interpretation, and book reviews. If you keep feeding your intelligence with these four foods, you can be sure that your brains cells will be properly



Copyright– Drishti The Vision Foundation

nourished. To this must be added the digestive process that comes from your own thinking and from discussion with individuals or groups.

It is often desirable to make books that you own personally part of your mind by underlining or by marking in the margin the more important statements. This will help you to understand the book as you first read it, because out of the mass of details you must have selected the essential ideas. It will help you to remember better the gist of the book, since the physical act of underlining, with your eyes on the page, tends to put the thought more firmly into your brain cells. It will save time whenever you need to refer to the book.

**Questions:**

I. What are the four things required for a complete reading program and why?
II. What else is required to feed your intelligence?
III. Why does the writer recommend underlining or marking in the margin the more important statements?
IV. Find the synonym of 'elucidation' from the passage.
V. Find the antonym of 'stupidity' from the passage.

**7. Write a letter of complaint against the postman of your area. (Candidate must not mention his/her Name, Roll No. or any sign of identity) 5**

**8. Write a precis of the following passage in about one third of the original length in your own words: 5**

If this century has, in the famous phrase, made the world safe for democracy, the next challenge is to make a world safe for diversity. It is in India's interest to ensure that the world as a whole must reflect the idea that is already familiar to all Indians- that it shouldn't matter what the colour of your skin is, the kind of food you eat, the sounds you make when you speak, the God you choose to worship (or not), so long as you want to play by the same rules as everybody else, and dream the same dreams. It is not essential in a democratic world to agree all the time, as long as we agree on the ground rules of how we will disagree. These are the global principles we must strive to uphold if we are to be continue to uphold them securely at home.

## भाग-3
## छत्तीसगढ़ी भाषा
## ( अधिकतम अंक-50 )

**1.** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये: **5**

(अ) निम्नलिखित शब्दों के छत्तीसगढ़ी समानार्थी लिखिये:

(i) बेचारा (ii) अपरिचित
(iii) पायजेब (iv) खीर
(v) पूर्णिमा

(आ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी शब्दों के हिन्दी समानार्थी लिखिये: **5**

(i) अंजोरी पाख (ii) टेटका
(iii) गोजरा (iv) बोइर
(v) बिही

(इ) 'डोकरा' 'डोकरी' 'पंड़वा' और 'पंड़ियाँ' में अंतर को समझाइए। **2**

**2.** (अ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी पुल्लिंग शब्दों को स्त्रीलिंग शब्द में परिवर्तित कीजिये: **2**

(i) बइला (ii) बाबू

(आ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये- **2**

(i) 'राउँटिया' कौन सा लिंग है?
(ii) 'सब्बोटूरी' कौन सा वचन है?

(इ) निम्नलिखित सामासिक शब्दों के प्रकार बताइये: **2**

(i) घर-घुसरा
(ii) तसमई-सोहारी



Copyright– Drishti The Vision Foundation

**3.** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये: **10**

(i) 'वो मन दू घंटा ले रामायन बाँचत रिहिन' वाक्य में कौन सा काल है?

(ii) 'मैं लिख चुका था' वाक्य का छत्तीसगढ़ी अनुवाद कीजिये।

(iii) बस्तर क्षेत्र में बोली जाने वाली बोलियों का नाम लिखिये।

(iv) 'लहुटना' - शब्द का भाववाचक बनाइए।

(v) 'मोर नाँ भवना आय' वाक्य में सर्वनाम शब्द कौन सा है?

**4.** निम्नलिखित हिंदी वाक्यों को छत्तीसगढ़ी में लिखिये- **8**

(i) सभी लोग एक पंक्ति में खड़े है।

(ii) किताबें ज्ञान का भंडार होती है।

(iii) वह कब से आपकी प्रतीक्षा कर रहा है।

(iv) इसकी चर्चा पिछले अंक में की गई है।

**5.** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये: **5**

(i) छत्तीसगढ़ी उपन्यास 'माटी के मितान' के लेखक का नाम।

(ii) छत्तीसगढ़ी नाटक 'किसान के कलई' के रचनाकार।

(iii) श्री लखन लाल गुप्त के किसी एक उपन्यास का नाम बताइये।

(iv) छत्तीसगढ़ राजभाषा आयोग के प्रथम प्रांतीय सम्मेलन का आयोजन कहाँ हुआ था?

(v) डॉ. विनय कुमार द्वारा छत्तीसगढ़ी त्रैमासिक 'भोजली' पत्रिका का प्रकाशन कहाँ से किया गया?

**6.** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये: **5**

(i) पं. सुंदरलाल शर्मा सम्मान किस वर्ष प्रारंभ किया गया?

(ii) डॉ. देवधर महंत को छत्तीसगढ़ के किस सम्मान से नवाजा गया था?

(iii) छत्तीसगढ़ी लोककला के उद्धारक दाऊ रामचंद्र देशमुख का योगदान समझाइये।

(iv) दुलार सिंह मंदराजी किस लोककला के लिये प्रसिद्ध हैं?

(v) पंडवानी के गुरु कौन थे?

**7.** छत्तीसगढ़ी भाषा किस लिपि में लिखी जाती है? **2**

**8.** छत्तीसगढ़ के मानकीकरण पर अपने विचार बताइये। **2**



*Copyright– Drishti The Vision Foundation*