मॉडल पेपर-1

प्रश्न-पत्र/Question Paper

विषय- भाषा (विषय कोड – 01)

अधिकतम अंक - 200	प्रश्न-पत्र में पृष्ठों की संख्या : 7	प्रश्न-पत्र में प्रश्नों की संख्या : 34	समय - 03 : 00 घंटे
Maximum Marks – 200	Number of Pages in Question Paper : 7	Number of Questions in Question Paper : 34	Time – 03 : 00 Hours.

परीक्षा केंद्र क्रमांक Examination Centre Code	परीक्षार्थियों द्वारा काले/नीले बॉल पॉइण्ट पेन से भरा जाए। To be Filled by Candidates by Black/Blue Ball-Point pen Only

अनुक्रमांक
Roll No.

घोषणा : मैंने नीचे दिये गए निर्देशों को अच्छी तरह पढ़कर समझ लिये हैं तथा उनसे मैं पूरी तरह सहमत हूँ।

Declaration : I have read and Understand the directions given below and totally agree with them.

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर Signature of Candidate.......................... **दिनांक** Date ....

अभ्यर्थी का नाम Name of Candidate.............................. **समय** Time.....................

अभ्यर्थियों हेतु निर्देश:
INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
   All questions are compulsory.
2. निर्देशों को भलीभाँति पढ़ने व समझने के साथ-साथ प्रश्न-पत्र तथा प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका (QAB) में आवश्यक प्रविष्टि करने हेतु 10 मिनटों का अतिरिक्त समय दिया जाएगा।
   Extra time of 10 minutes will be given for careful reading and understanding instructions as well as for making required entries in Question Paper and Question Cum Answer Booklet (QAB)
3. प्रश्न-पत्र तथा QAB में किसी भी प्रकार की प्रविष्टि करने के पूर्व अभ्यर्थियों को कुल पृष्ठ संख्या की जाँच अवश्य कर लेनी चाहिये तथा किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर वीक्षक को सूचित कर प्रश्न-पत्र/QAB की दूसरी प्रति प्राप्त करना चाहिये।
   Before making any entry on Question Paper and QAB candidate should count and check the no. of pages and if any discrepancy is seen then invigilator should be informed immediately for another copy of Question paper/QAB.
4. प्रश्न-पत्र तथा QAB में समस्त प्रविष्टियाँ **काले/नीले बॉल पॉइंट पेन** से करें।
   Each entry on Question Paper and QAB should be done with **Black/Blue Ball-Point Pen**.
5. प्रश्नों के हिंदी अथवा अंग्रेजी प्रारूप, दोनों में से किसी भी भाषा में वर्तनी संबंधी अथवा अन्य त्रुटि होने पर ऐसी त्रुटियों की समझ व निराकरण की अपेक्षा स्नातक स्तर के अभ्यर्थियों से करते हुए ऐसे प्रश्नों को आपत्ति योग्य नहीं माना जाएगा। उक्त के संदर्भ में अभ्यावेदनों पर आयोग द्वारा विचार नहीं किया जाएगा।
   In Hindi/English format of questions some minor spelling/other mistake in either one of languages will not be considered objectionable as it is expected that candidates being graduate can percept and understand that. No applications regarding the same will be entertained by the commission.
6. अभ्यर्थियों हेतु परीक्षा के दौरान किसी भी प्रकार के कैलकुलेटर, लॉग टेबल, मोबाइल फोन, पेजर अथवा अन्य किसी भी प्रकार के संचार व गणन यंत्र का प्रयोग पूर्णत: वर्जित तथा दंडनीय है।
   Use of Calculators, Log table, Mobile phones, Pagers and any other type of communication or calculating devices are strictly prohibited and punishable.
7. रफ कार्य प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका के केवल अंतिम पृष्ठ पर ही किया जा सकता है।
   Rough work can be done only on last page of Question Cum Answer Booklet.

भाग-1

सामान्य हिन्दी

(अधिकतम अंक-100)

1. (क) निम्नलिखित का आशय स्पष्ट कीजिये: **2**

(i) लक्ष्य भाषा

(ii) स्रोत भाषा

(ख) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिये: **5**

(i) कान भरना

(ii) उँगली पर नचाना

(iii) नाकों चने चबाना

(iv) कलेजे पर पत्थर रखना

(v) गूलर का फूल होना

2. (क) निम्नलिखित लोकोक्तियों का अर्थ स्पष्ट कीजिये: **3**

(i) अंधे के हाथ बटेर लगना

(ii) आगे नाथ न पीछे पगहा

(iii) घर का भेदी लंका ढाए

(iv) चार दिन की चाँदनी फिर अंधेरी रात

(v) थोथा चना बाजे घना

(vi) बंदर क्या जाने अदरक का स्वाद

(ख) निम्नलिखित शब्दों के चार-चार पर्यायवाची लिखिये: **4**

(i) उपहास (ii) तालाब

(iii) भौंरा (iv) तरु

(v) अकाल (vi) अंधा

(vii) इंद्रधनुष (viii) उत्थान

3. (क) निम्नलिखित शब्दों के विलोम लिखिये: **4**

(i) कीर्ति (ii) व्यष्टि

(iii) क्षणिक (iv) स्थावर

(v) उपकार (vi) असीम

(vii) आडंबर (viii) उत्पत्ति

(ख) निम्नलिखित शब्दों के तद्भव रूप लिखिये: **4**

(i) कुपुत्र (ii) गायक

(iii) भाद्रपद (iv) सौभाग्य

(v) उलूक (vi) कच्छप

(vii) आमलक (viii) अमूल्य

4. (क) निम्नलिखित शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिये: 6

(i) रवींद्र (ii) प्राप्तोदक

(iii) नयन (iv) उन्मुख

(v) हस्तांतरण (vi) सर्वांगीण

(vii) सावयव (viii) स्वार्थ

(ix) देशांतर (x) पराधीन

(xi) आमाशय (xii) कामायनी

(ख) निम्नलिखित शब्दों की संधि कीजिये: **4**

(i) अंत्य + अक्षरी (ii) पद + अर्थ

(iii) सत्य + आग्रह (iv) धर्म + आत्मा

(v) स्थान + आपन्न (vi) पित्त + आशय

(vii) गिरि + इंद्र (viii) परि + ईक्षित

Copyright– Drishti The Vision Foundation

5. निम्नलिखित शब्दों का समास-विग्रह कीजिये: **6**

(i) ऋमुक्त (ii) रामचरित
(iii) अष्टाध्यायी (iv) पंचामृत
(v) निर्विकार (vi) यथाविधि
(vii) प्रत्यक्ष (viii) बखूबी
(ix) नालायक (x) निकम्मा
(xi) प्रत्याशा (xii) नासमझ

6. निम्नलिखित का सामासिक शब्द लिखिये: **4**

(i) ध्वनि की ध्वनि
(ii) जो डरता न हो
(iii) बिना विवाद के
(iv) जितना शीघ्र हो
(v) परिवार के साथ
(vi) विवाह के उपरांत
(vii) गगन को चूमने वाला
(viii) रोज़गार को उन्मुख

7. निम्नलिखित शब्दों में कौन-कौन से उपसर्ग हैं? बताइये: **4**

(i) अपशब्द (ii) आदेश
(iii) अवधान (iv) प्रत्युपकार
(v) आगमन (vi) अनुराग
(vii) अभिनव (viii) अपमान

8. निम्नलिखित समोच्चारित शब्दों में अर्थ-भेद स्पष्ट कीजिये: **3**

(i) आरति-आरती
(ii) कृतज्ञ-कृतघ्न
(iii) निशाचर-निशाकर
(iv) लता-लत्ता
(v) बहन-वहन
(vi) असन-आसन

9. निम्नलिखित वाक्यांशों के लिये एक-एक सार्थक शब्द लिखिये: **3**

(i) जो धन को व्यर्थ ही खर्च करता हो
(ii) जो मृत्यु के समीप हो
(iii) जो पहले न हुआ हो
(iv) जो व्यक्ति विदेश में रहता हो
(v) जो अच्छे कुल में उत्पन्न हुआ हो
(vi) जिसे कठिनाई से जाना जा सके

10. निम्नलिखित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिये: **4**

(i) पड़ोसन (ii) प्रज्ज्वलित
(iii) प्रदर्शिनी (iv) भुजंगनी
(v) अभीनेता (vi) अधार
(vii) अक्षुण्य (viii) अनुछेद

11. निम्नलिखित वाक्यों के शुद्ध रूप लिखिये: **4**

(i) राम थककर उसके घर में सो गया।
(ii) इतनी आलस्यता ठीक नहीं है।
(iii) वह बालक जन्मते ही मर गया।
(iv) हमारे समाज के बीच अनेक कुरीतियाँ अब भी प्रचलित हैं।

Copyright– Drishti The Vision Foundation

12. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग एक तिहाई शब्दों में लिखिये और उसका उपयुक्त शीर्षक लिखियेः 6

भाषा केवल अभिव्यक्ति का माध्यम नहीं होती, बल्कि स्वयं में समेकित संस्कृति होती है। इसे विभिन्न ध्वनि प्रस्फोटों की प्रतीकार्थवाहिका कहा जा सकता है। हमारे वर्णाक्षर, शब्द-भंडार, उच्चारण, मुहावरे, अर्थबोध आदि न्यूनाधिक उस प्रकृति और परंपरा से संबद्ध होते हैं, जो हमें दाय के रूप में उपलब्ध हैं। इसे निरंतर संस्कारवती गिरा के रूप में संवर्द्धित करना हमारा प्रयोजन होना चाहिये। संप्रति हम अनचाहे, अनजाने भाषिक प्रमाद से ग्रस्त हो गए हैं। इससे न केवल हमारा संप्रेषण प्रभावित हो रहा है, बल्कि संपूर्ण आचरण प्रदूषित होता जा रहा है। भारतीय संस्कृति में भाषा को नाद-योग कहा जाता है। शुद्धभाषिक प्रयोग का फलितार्थ है– शब्द ब्रह्म की समाराधना। इस कार्य में त्वरा और स्नावयिक उत्तेजना अभीष्ट नहीं है। यह सुविचारित प्रक्रिया है, क्योंकि यह परस्मैपदी है। यद्यपि साधना की प्रक्रिया में मौन की भाषा की भी बड़ी महत्ता है, बशर्ते उसकी पृष्ठभूमि में कोई पवित्र प्रत्यय हो। इस प्रकार की दिव्यवाणी अनाहत नाद बन जाती है। उसी से भविष्य में भाषिक संस्कृति का विकास संभावित है।

13. अनौपचारिक पत्र को परिभाषित कीजिये तथा अपने मित्र को एक पत्र लिखिये जिसमें यह बताया गया हो कि आपने अपने मित्र को अपनी बहिन की शादी समारोह में सम्मिलित होने के लिये निमंत्रित किया हो। (अभ्यर्थियों पत्र लेखन में अपना नाम, अनुक्रमांक, पता और शहर का नाम इत्यादि लिखना मना है।) 6

14. (i) हिन्दी साहित्य के काल विभाजन में 'आदिकाल' को जॉर्ज ग्रियर्सन ने क्या कहा है?

(ii) हिन्दी साहित्य के इतिहास में शिव सिंह सेंगर द्वारा रचित ऐसा कौन-सा ग्रंथ है जिसमें लगभग 1000 कवियों की जीवनियाँ तथा कविताएँ प्रकाशित की गई हैं? **2**

15. निम्नलिखित रचनाएँ छत्तीसगढ़ के किन रचनाकारों की हैं? 4

(i) रास्ता काटती बिल्ली

(ii) छत्तीसगढ़ी रसायन

(iii) पंचवर्षीय योजना गीत

(iv) अँधियारी रात

16. निम्नलिखित वाक्यों को मिश्र वाक्य में परिवर्तित कीजियेः 6

(i) पॉकेटमार ने पॉकेट मार ली, पर यात्री को इसकी भनक तक नहीं लगी।

(ii) राजा से वह रंक बन गया, परंतु शान बरकरार है।

(iii) ज़ख्म भर जाते हैं, पर बातें आजन्म याद रहती हैं।

(iv) सारे यात्रियों की तलाशी लें और पर्स मिल जाएगा।

(v) मुझे यह खबर मिली और मैं तुरंत चल दिया।

(vi) गांधी जी का नारा था–करो या मरो।

17. निम्नलिखित अंग्रेजी गद्यावतरण का हिन्दी में अनुवाद कीजियेः 8

In India, a certain amount of crop (transgenic) biotechnology is being put to use. Major efforts are being undertaken to make cotton pest–resistant. Most readers would be aware of the spate of suicides by cotton farmers recently. Let us hope there will be scientific and technological breakthroughs in pest–resistant transgenic cotton seeds. Till we achieve success in this on a commercial scale we cannot be sure that we will have enough supplies to plan large–scale operations. No doubt such researches should be encouraged, but we should look at other fronts too. It is necessary for research on crop biotechnology in India to be focussed on our important crops, especially those related to food security.

18. निम्नलिखित हिन्दी गद्यावतरण का अंग्रेज़ी में अनुवाद कीजियेः 8

नए विचार न केवल ज्ञान की सीमाओं को विस्तार देने अथवा अन्वेषण तथा आविष्कार के लिये आवश्यक होते हैं, बल्कि वे वस्तुओं और प्रक्रियाओं में सुधार लाने, व्यवसाय को बढ़ाने, कार्य-कुशलता में वृद्धि करने, लागत और कीमतों को कम करने, सामान को हल्का, छोटा और सस्ता बनाने, समस्याओं को हल करने, अवरोधों को समाप्त करने, रोगों का उपचार ढूंढने, भुट्टे की एक बाली के स्थान पर दो बालियाँ उगाने या संक्षेप में कहें कि सभी के जीवन को सरल तथा खुशहाल बनाने के लिये आवश्यक होते हैं। नए विचारों की खोज के लिये पहला कदम है, हाथ में ली गई समस्या के समाधान के लिये दिल और जान लगा देना। रुचि वह पेट्रोल होती है, जो मस्तिष्क रूपी इंजन को शक्ति देती है। इस प्रेरक ईंधन के बिना शरीर और मस्तिष्क की शक्तियाँ अधिकतर निष्क्रिय और अविकसित रहेंगी। रुचि मस्तिष्क के तीन सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण कार्यों का आधार है। ये कार्य हैं– एकाग्रता, स्मरण-शक्ति तथा कल्पना अथवा मौलिकता।

Copyright– Drishti The Vision Foundation

Part-2

General English

(Max. Marks: 50)

1. Do as directed: **4**

(a) As spring draws nearer the days get ______ and _______. (Supply suitable form of adjective 'warm' to indicate gradual increase)

(b) I ____ speak Arabic fluently when I was a child and we lived in Iran.(Insert the appropriate model)

(c) Do you know who invented __________ camera? (Supply the correct article)

(d) I teach the boy that you know very well.(replace 'that' with a relative pronoun without changing the meaning)

2. I.Make sentence using the following words to clarify their meanings: **4**

(a) Infamy

(b) Dictatorial

II. Write the meanings of the following idioms:

(a) Shed crocodile tears

(b) Dutch courage

3. I.Rearrange the following words to make meaningful sentences: **10**

(a) Visit / to/ Agra/ a/ be/ complete/ cannot/ one/ unless/ sees/Taj/the/crown/ the/ world/of/ the.

(b) Tennis/most/the/like/I/of/all/games/the.

II. Rewrite the following sentences after making necessary corrections without changing their meanings :

(a) Walk fast lest you would miss the train.

(b) It is too cold to go out of the mansion. (Remove 'too')

III. Rewrite the following sentences after correcting the mis-spelt words :

(a) Kaziranga National Park is femous for one-horned Rhenocaros.

(b) What questions did the examinor set?

IV. Write the synonyms of the following words:

(a) Opulent (b) Absurd

V. Write the antonyms of the following:

(a) Vanquish (b) Wary

4. Fill in the blanks: **12**

I. Fill in the blanks with suitable prepositions:

(a) His bungalow went through a make________.

(b) I prevailed_________ him to vote for you.

(c) The father was angry and cast _______ his son.

(d) There was no trace _______ finger prints.

II. Fill in the blanks with suitable verb forms:

(a) The sun (set) in the West.

b) They have (wait) of hours outside the ticket window.

(c) She often (rest) after a day's hard work.

(d) He (read) this book by tomorrow night.

III. Change the voice:

(a) I shall be obliged to go.

(b) Shut the door.

(c) We shall write a novel.

(d) Kindly offer your remarks.

5. Translate the following sentences into Hindi: **5**

(a) They will be studying with him.

(b) Where will those boys be playing?

(c) The teacher has not beaten the boy.

(d) Your friends will have finished the work till Saturday.

(e) The carpenter has not completed his work.

Copyright– Drishti The Vision Foundation

6. Read the following passage carefully and answer the questions that follow: **5**

From NASA's Langley Research Centre (LRC) in Hampton, Virginia. I went to the Goddard Space Flight Centre (GSFC) at Greenbelt, Maryland. This Centre develops and manages most of NASA's earth orbiting science and applications satellites. It operates NASA's tracking networks for all space missions. Towards the end of my visit, I went to the Wallops Flight Facility at Wallops Island in East Coast, Virginia. This place was the base for NASA's sounding rocket programme. Here, I saw a painting prominently displayed in the reception lobby. It depicted a battle scene with a few rockets flying in the background. A painting with this theme should be the most common place thing at a Flight Facillity, but the painting caught my eye because the soldiers on the side launching the rockets were not white, but dark-skinned, with the racial features of people found in South Asia. One day, my curiosity got the better of me, drawing me towards the painting. It turned out to be Tipu Sultan's army fighting British, The painting depicted a fact forgotten in Tipu's own country but commemorated here on the other side of the planet, I was happy to see an Indian glorified by NASA as a hero of warfare rocketry.

My impression of the American people can be summarized by a quotation from Benjamin Franklin, "Those things that hurt instruct!" I realised that people in this part of the world meet their problems head on. They attempt to get out of them rather than suffer them.

Questions:

(a) Which place is the base for NASA's rocket programme?

(b) What is Kalam's observation about American people?

(c) Why was Kalam attracted towards the painting in the reception lobby?

(d) What is the irony being referred to by Kalam in the passage?

(e) What does the word 'prominently' mean in the passage.

7. Write a letter to the Chief Medical Officer of your district drawing attention towards the spread of malaria in your district and requesting him to take necessary preventive and curative measures. **5**

8. Write a precis of the following passage in about one-third of the original length in your own words. 5

Why do you lock the door of your house? For Safety, and also to keep out unwanted people. You do not admit bad and unfit people.

But how about the door of your mind? It is open to all the different thoughts that attack if from every side. Are you as careful here as you are with the door of your house?

Since good, bad and doubtful thoughts come constantly to your mind, you must learn to know how to see at once what kind of thoughts they are?

Of course you should receive the best thoughts, but how about wicked and evil thoughts that often unexpectedly come to you.

You have the power to drive away such thoughts and your best way will be to do this at once. Don't play with a bad thoughts but get rid of it immediately. It is not easy to keep the mind pure, but if you can do it even a little, you will improve yourself.

Begin today to ask yourself what kind of thought you have. Look into yourself to see what your thought have been for the past hour. Were they, on the whole, good or bad? Frankly examine them and decide to stand sentry at the door of your mind.

भाग-3

छत्तीसगढ़ी

(अधिकतम अंक-50)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये। **5**

(अ) निम्नलिखित शब्दों के छत्तीसगढ़ी समानार्थी लिखिये।

(i) चीता (ii) भेड़िया

(iii) खरगोश (iv) गिलहरी

(v) तोता

(आ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी शब्दों के हिंदी समानार्थी लिखिये। **5**

(i) कोलिहा (ii) खोखर्री

(iii) परेवा (iv) घुघवा

(v) मेकरा

Copyright– Drishti The Vision Foundation

(इ) संबंध निरूपित कीजिये: **2**

(अ) अलवा-जलवा (क) अतिसाधारण

(आ) अमारीभाजी (ख) एक प्रकार की खट्टी सब्जी

(इ) अमरईया (ग) झूठ बोलने वाला

(ई) असतिया (घ) आम का बाग

2. (अ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी स्त्रीलिंग शब्दों को पुल्लिंग में परिवर्तित कीजिये: **2**

(i) दुलौरिन (ii) तिवरनिन

(आ) निम्नलिखित शब्दों के विलोम बताइये: **2**

(i) बिहनिया (ii) सोज

(इ) निम्नलिखित सामासिक शब्दों के प्रकार बताइये: **2**

(i) तितरा (ii) पंचहत्या

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये: **10**

(i) 'ये नवा कमीज आय' में कौन-सा विशेषण है।

(ii) छत्तीसगढ़ी मुहावरा 'गंगा जल उचाना' का अर्थ बताइये।

(iii) खेत का बहुवचन बताइये।

(iv) छत्तीसगढ़ी लोकोक्ति 'गाय न गोरू सुख सुते हरू' का अर्थ बताइये।

(v) मनुष्य, पशु-पक्षी कौन-सी संज्ञा हैं?

(vi) 'सदरी' किस भाषा परिवार से संबंधित है?

(vii) छत्तीसगढ़ी जनऊँला 'कटोरा ऊपर कटोरा, बेटा बाप ले गोरा' का अर्थ बताइये।

(viii) 'उल' प्रत्यय लगाकर छत्तीसगढ़ी के एक शब्द बनाइये।

(ix) 'कोन्हों तो आही' में कौन-सा सर्वनाम है?

(x) 'बै' उपसर्ग लगाकर छत्तीसगढ़ का एक शब्द बताइये।

4. निम्नलिखित प्रशासनिक शब्दों के छत्तीसगढ़ी रूप निर्दिष्ट कीजिये: **8**

(i) निषेध (ii) परामर्श

(iii) अभिस्वीकृति (iv) अनुपस्थिति

(v) उपहार (vi) कीमत सूची

(vii) तदर्थ (viii) दोषी

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये: **5**

(i) छत्तीसगढ़ी उपन्यास 'लवंगलता' के लेखक।

(ii) छत्तीसगढ़ी नाटक 'अधियारी रात' के रचनाकार।

(iii) छत्तीसगढ़ी पत्रिका 'लोकाक्षर' का प्रकाशन कहाँ से हुआ?

(iv) कपिलनाथ कश्यप के किसी एक निबंध का नाम बताइये।

(v) डॉ. विनय कुमार पाठक के किसी एक कृति का नाम बताइये।

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये: **5**

(i) छत्तीसगढ़ राजभाषा आयोग के अध्यक्षों के नाम एवं उनका कार्यकाल बताइये।

(ii) ए ग्रामर ऑफ दी छत्तीसगढ़ी डायलेक्ट ऑफ ईस्टर्न हिन्दी के संपादक कौन हैं?

(iii) 'धान का कटोरा' किसकी रचना है?

(iv) गोविंद लाल वोरा के अखबार का नाम बताइये।

(v) छत्तीसगढ़ी कालम 'गुड़ी के गाँठ' गोठ का प्रकाशन कहाँ से और किसके द्वारा किया जा रहा था?

7. छत्तीसगढ़ राजभाषा आयोग के उद्देश्य बताइए। **2**

8. छत्तीसगढ़ की लोक संस्कृति क्या है? स्पष्ट कीजिये। **2**

Copyright– Drishti The Vision Foundation