मॉडल पेपर-1

प्रश्न-पत्र/Question Paper

विषय- दर्शन एवं समाजशास्त्र (विषय कोड – 07)

SUBJECT– PHILOSOPHY AND SOCIOLOGY (SUBJECT CODE – 07)

अधिकतम अंक - 200	प्रश्न-पत्र में पृष्ठों की संख्या : 3	प्रश्न-पत्र में प्रश्नों की संख्या : 40	समय - 03 : 00 घंटे
Maximum Marks – 200	Number of Pages in Question Paper : 3	Number of Questions in Question Paper : 40	Time – 03 : 00 Hours.

परीक्षा केंद्र क्रमांक Examination Centre Code [ ] [ ] [ ]	**परीक्षार्थियों द्वारा काले/नीले बॉल पॉइण्ट पेन से भरा जाए।** To be Filled by Candidates by Black/Blue Ball-Point pen Only **अनुक्रमांक** Roll No. [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] **घोषणा :** मैंने नीचे दिये गए निर्देशों को अच्छी तरह पढ़कर समझ लिये हैं तथा उनसे मैं पूरी तरह सहमत हूँ। **Declaration :** I have read and Understand the directions given below and totally agree with them. **अभ्यर्थी के हस्ताक्षर** Signature of Candidate.......................... **दिनांक** Date .... **अभ्यर्थी का नाम** Name of Candidate............................... **समय** Time.....................

अभ्यर्थियों हेतु निर्देशः
INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
   All questions are compulsory.
2. निर्देशों को भलीभाँति पढ़ने व समझने के साथ-साथ प्रश्न-पत्र तथा प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका (QAB) में आवश्यक प्रविष्टि करने हेतु 10 मिनटों का अतिरिक्त समय दिया जाएगा।
   Extra time of 10 minutes will be given for careful reading and understanding instructions as well as for making required entries in Question Paper and Question Cum Answer Booklet (QAB)
3. प्रश्न-पत्र तथा QAB में किसी भी प्रकार की प्रविष्टि करने के पूर्व अभ्यर्थियों को कुल पृष्ठ संख्या की जाँच अवश्य कर लेनी चाहिये तथा किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर वीक्षक को सूचित कर प्रश्न-पत्र/QAB की दूसरी प्रति प्राप्त करना चाहिये।
   Before making any entry on Question Paper and QAB candidate should count and check the no. of pages and if any discrepancy is seen then invigilator should be informed immediately for another copy of Question paper/QAB.
4. प्रश्न-पत्र तथा QAB में समस्त प्रविष्टियाँ **काले/नीले बॉल पॉइंट पेन** से करें।
   Each entry on Question Paper and QAB should be done with **Black/Blue Ball-Point Pen**.
5. प्रश्नों के हिंदी अथवा अंग्रेजी प्रारूप, दोनों में से किसी भी भाषा में वर्तनी संबंधी अथवा अन्य त्रुटि होने पर ऐसी त्रुटियों की समझ व निराकरण की अपेक्षा स्नातक स्तर के अभ्यर्थियों से करते हुए ऐसे प्रश्नों को आपत्ति योग्य नहीं माना जाएगा। उक्त के संदर्भ में अभ्यावेदनों पर आयोग द्वारा विचार नहीं किया जाएगा।
   In Hindi/English format of questions some minor spelling/other mistake in either one of languages will not be considered objectionable as it is expected that candidates being graduate can percept and understand that. No applications regarding the same will be entertained by the commission.
6. अभ्यर्थियों हेतु परीक्षा के दौरान किसी भी प्रकार के कैलकुलेटर, लॉग टेबल, मोबाइल फोन, पेजर अथवा अन्य किसी भी प्रकार के संचार व गणन यंत्र का प्रयोग पूर्णतः वर्जित तथा दंडनीय है।
   Use of Calculators, Log table, Mobile phones, Pagers and any other type of communication or calculating devices are strictly prohibited and punishable.
7. रफ कार्य प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका के केवल अंतिम पृष्ठ पर ही किया जा सकता है।
   Rough work can be done only on last page of Question Cum Answer Booklet.

Copyright– Drishti The Vision Foundation

खंड-1

(उत्तर की शब्द सीमा-30, अंक-02)

भाग-1

1. रहस्यवाद क्या है? इसकी दो विशेषताएँ बताइये।
2. सांख्य दर्शन में ईश्वर के विभिन्न रूपों की चर्चा कीजिये।
3. भारतीय दर्शन में ख्यातिवाद का क्या तात्पर्य है?
4. धर्म-दर्शन की उपयोगिता एवं महत्त्व बताएँ।

भाग-2

1. भारतीय समाजवाद की तीन सामान्य विशेषताएँ बताइये।
2. सामाजिक परिवर्तन के संघर्षात्मक सिद्धांत पर चर्चा कीजिये।
3. परिवार का सामान्य लक्षण क्या होता है?
4. नियोजित सामाजिक परिवर्तन का क्या निहितार्थ है?

भाग-3

1. जनजातियों की सामाजिक समस्याएँ क्या हैं?
2. भारतीय संविधान के अनुच्छेद-15(4) एवं अनुच्छेद-46 में जनजातियों के विकास के लिये क्या प्रावधान किये गए हैं?
3. प्रथागत कानून के लाभ एवं हानि की चर्चा कीजिये।
4. भारत में जनजातीय व्यग्रता के स्रोत पर टिप्पणी लिखिये।

भाग-4

1. छत्तीसगढ़ में सबसे प्राचीन दो ऐतिहासिक मंदिरों के नाम लिखिये।
2. छत्तीसगढ़ में 'कुटीर उद्योग' की संभावना पर टिप्पणी कीजिये।
3. छत्तीसगढ़ी लोकगीत 'चित्रहार' के बारे में आप क्या जानते हैं?
4. छत्तीसगढ़ी 'पंथी' नृत्य क्या है?

भाग-5

1. 'ठाकुर देवता' मंदिर छत्तीसगढ़ में कहाँ और किनके मार्गदर्शन में निर्मित हुआ?
2. कांगेर घाटी राष्ट्रीय पार्क का क्या महत्त्व है?
3. बस्तर दशहरा क्यों प्रसिद्ध है?
4. छत्तीसगढ़ में 'मड़ई' कहाँ एवं किसलिये प्रसिद्ध है?

खंड-2

(उत्तर की शब्द सीमा-60, अंक-04)

भाग-1

5. पाश्चात्य दर्शन में जगत संबंधी प्लेटो के विचार बताइये।
6. औद्योगिक क्रांति के उप-उत्पाद के रूप में 'समाजशास्त्र' की भूमिका स्पष्ट कीजिये।

भाग-2

5. सामाजिक विज्ञान में मूल्य तटस्थता पर टिप्पणी कीजिये। **(2+2)**
6. संप्रदायवाद की अवधारणा समझाइये तथा इसके परिणामों का उल्लेख करें। **(2+2)**

भाग-3

5. धार्मिक ज्ञान में 'आस्था' पर टिप्पणी कीजिये।
6. स्वजातिवाद/नस्लवाद क्या है?

भाग-4

5. साहित्य के क्षेत्र में पंडित सुंदरलाल शर्मा के योगदान की चर्चा कीजिये।
6. कवि 'कोदूराम दलित' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

भाग-5

5. 'तीज-त्यौहार' से आप क्या समझते हैं?
6. महानदी के तट पर स्थित 'राजिम' का क्या महत्त्व है?

Copyright– Drishti The Vision Foundation

खंड-3

(उत्तर की शब्द सीमा-100, अंक-08)

भाग-1

7. 'आत्मा की अमरता' से आप क्या समझते हैं? इस विचार के लाभ एवं हानि का उल्लेख कीजिये।

भाग-2

7. सामाजिक गतिशीलता से आप क्या समझते हैं? इसके विभिन्न प्रकारों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिये। **(4+4)**

भाग-3

7. छत्तीसगढ़ में मनाए जाने वाले विभिन्न त्यौहारों पर टिप्पणी कीजिये।

भाग-4

7. छत्तीसगढ़ में किसानों के लोकपर्व 'हरेली' पर टिप्पणी लिखिये।

भाग-5

7. छत्तीसगढ़ में प्रसिद्ध 'मुखौटा कला' से आप क्या समझते हैं?

खंड-4

(उत्तर की शब्द सीमा-250, अंक-20)

(इस खंड में विभिन्न भागों से कुल 03 प्रश्न दिये जाएंगे।
अभ्यर्थी को इनमें से कोई 02 उत्तर देने होंगे)

भाग-1

8. (अ) धर्मशास्त्र क्या है? धर्मशास्त्र के स्वरूप, उद्देश्य तथा कार्य को बताएँ। **(10+10=20)**
   (ब) धर्मदर्शन से आप क्या समझते हैं? बौद्ध धर्म एवं जैन धर्म में अंतर स्पष्ट कीजिये।

भाग-2

8. (i) सांख्य दर्शन में 'प्रकृति की धारणा' से आप क्या समझते हैं? इसके गुण तथा अवस्थाओं पर चर्चा कीजिये। **(8+12=20)**
   (ii) "सत्ता बोध है, और बोध सत्ता है।" टिप्पणी कीजिये।

भाग-4

8. लोकनाट्य क्या है? छत्तीसगढ़ में प्रचलित तीन लोकनाट्य रूपों-माओपाटा, पंडवानी एवं रहस पर टिपण्णी लिखिये। **(5+5+5+5=20)**

खंड-5

(उत्तर की शब्द सीमा-500, अंक-40)

(इस खंड में विभिन्न भागों से कुल 02 प्रश्न दिये जाएंगे।
अभ्यर्थी को इनमें से कोई 01 उत्तर देने होंगे)

भाग-3

8. (अ) छत्तीसगढ़ की जनजातियों में वन एवं कृषि की समस्याओं का विवेचन कीजिये। **(15+15+10=40)**
   (ब) छत्तीसगढ़ में आंतरिक सुरक्षा की समस्याओं एवं समाधान हेतु सरकार द्वारा किये गए प्रयासों की समीक्षा कीजिये।
   (स) 'नाबार्ड' पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिये।

भाग-5

8. वन्यजीव अभयारण्य एवं राष्ट्रीय उद्यान में क्या अंतर है? छत्तीसगढ़ में स्थित किन्हीं 02 वन्यजीव अभयारण्य एवं 02 राष्ट्रीय उद्यान का उल्लेख कीजिये। **(8+8+8+8+8=40)**

Copyright– Drishti The Vision Foundation