

सी.जी.पी.एस.सी मुख्य परीक्षा-2020 सामान्य अध्ययन (प्रश्न पत्र-III) CGPSC Mains Exam-2020 General Studies (Questions Paper-III)



खण्ड-1

(Section-1)

सामान्य हिन्दी

(उत्तर की शब्द सीमा-30 अंक-02)

भाग-1

1.	महावीर स्वामी के जीवन से जुड़े स्थानों का उल्लेख कीजिए।	[2]
	Mention the places connected with the life of Malavira Swami.	
2.	सारनाथ के ऐतिहासिक महत्व को स्पष्ट कीजिए।	[2]
	Clarify the historical importance of Samath.	
3.	"कंदरिया महादेव मंदिर" पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।	[2]
	Write a brief note on 'Kandariya Mahadev Temple'.	
4.	मुगल सम्राट अकबर के प्रसिद्ध 'नवरल' दरबारी कौन थे?	[2]
	Who were the famous 'Navaratna' courtiers of Mughal emperor Akbar.	
5.	सूफी सिद्धान्तों को संक्षेप में समझाइए।	[2]
	Explain in short the Sufi theories.	
6.	भारत में राष्ट्रवाद के उद <mark>य के क्या</mark> कारण थे?	[2]
	What were the causes of the rise of Nationalism in India?	
7.	प्रार्थना समाज <mark>के संस</mark> ्थापक कौन थे? उसके उद्देश्य क्या थे?	[2]
	Who was the founder of the Prarthana Samaj? Whal were its objectives?	
8.	'वारदोली सत्याग्रह' पर एक टिप्पणी लिखिए।	[2]
	Write a note on ihc 'Bardoli Salyagrahia'.	
	भाग-2	
1.	उपराष्ट्रपति के निर्वाचन को प्रक्रिया को समझाइए।	[2]
	Explain the process of election of Vice President.	
2.	'विधि द्वारा स्थापित प्रक्रिया' का अर्थ बताइए।	[2]
	Explain the meaning of 'Procedure established by Law'.	
3.	भारत शासन अधिनियम, 1919 के संदर्भ में 'वैध शासन' की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।	[2]
	Clarify the concept of 'Dyarchy' in the content of Govt. of India Act, 1919.	
4.	औपनिवेशिक स्वराज्य का अर्थ बताइए।	[2]
	Explain the meaning of Dominion Status.	
5.	संघात्मक शासन के लक्षण लिखिए।	[2]
	Write the features of Federal Government.	
6.	'POSDCORB' का पूर्णरूप लिखिए।	[2]
	Write the full form of 'POSDCORB'.	



भाग-3

1.	राजर्षितुल्य कुल वंश के भीमसेन द्वितीय के आरंग ताप्नपत्र अभिलेख के विषय में आप क्या जानते हैं?	[2]
	THE SARKARI WARKARI What do you know about the Arang copper plate inscription of Bhimase of Rajarshitulya Kula dynasty.	na II
2.	बस्तर को रानी सुवर्ण कुमारी को क्रांतिकारी गतिविधियों का उल्लेख कीजिए।	[2]
	Describe the Revolutionary Activities of Queen of Bastar, Suvema Kumari.	
3.	1905 के पश्चात् छत्तीसगढ़ को रियासतों के नामोल्लेख कोजिए।	[2]
	Give the names of the Feudatory Stales of Chhattisgarh States after 1905.	
4.	मराठा आक्रमण के समय कलचुरियों की स्थिति का उल्लेख कोजिए।	[2]
	Describe the condition of the Kalachurics at the time of Maratha invasion.	
5.	वामनराव बलीराम लाखे के योगदान का वर्णन कीजिए।	[2]
	Describe the contribution of Vamanrao Baliram Lakhe.	
6.	मराठा कालीन छत्तीसगढ़ में 'पटेल' के कार्यों का उल्लेख कीजिए।	[2]
	Mention the works of 'Palcl' during the Maratha period in Chhattisgarh.	
7.	कलचुरि प्रशासन में गढ़ का क्या महत्त्व था?	[2]
	Whal was the importance of 'Garh' in Kalachuri administration?	
8.	छत्तीसगढ़ में होम रुल आ <mark>न्दोलन के</mark> प्रभाव का वर्णन कीजिए।	[2]
	Describe the impact of Home Rulc Movement in Chhattisgarh.	
	खण्ड-2	
	The Visio (Section-2)	
	(Section-2) (उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04)	
	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1	
9.	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04)	[4]
	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1 सिन्धु सभ्यता को कला का प्रतिनिधित्व करने वाली कुछ कलात्मक वस्तुओं का उल्लेख कीजिए। Mention some artistic objects representing the art of the Indus Civilization.	[4]
	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1 सिन्धु सभ्यता को कला का प्रतिनिधित्व करने वाली कुछ कलात्मक वस्तुओं का उल्लेख कीजिए।	[4] [4]
10.	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1 सिन्धु सभ्यता को कला का प्रतिनिधित्व करने वाली कुछ कलात्मक वस्तुओं का उल्लेख कीजिए। Mention some artistic objects representing the art of the Indus Civilization. 'मीराबाई' और 'रसखान' पर संक्षिप्त टिप्पणियों लिखिए। Write brief notes on 'Mecra Bai' and 'Raskhan'.	
10.	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1 सिन्धु सभ्यता को कला का प्रतिनिधित्व करने वाली कुछ कलात्मक वस्तुओं का उल्लेख कीजिए। Mention some artistic objects representing the art of the Indus Civilization. 'मीराबाई' और 'रसखान' पर संक्षिप्त टिप्पणियों लिखिए।	
10.	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1 सिन्धु सभ्यता को कला का प्रतिनिधित्व करने वाली कुछ कलात्मक वस्तुओं का उल्लेख कीजिए। Mention some artistic objects representing the art of the Indus Civilization. 'मीराबाई' और 'रसखान' पर संक्षिप्त टिप्पणियों लिखिए। Write brief notes on 'Mecra Bai' and 'Raskhan'.	[4]
10.	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1 सिन्धु सभ्यता को कला का प्रतिनिधित्व करने वाली कुछ कलात्मक वस्तुओं का उल्लेख कीजिए। Mention some artistic objects representing the art of the Indus Civilization. 'मीराबाई' और 'रसखान' पर संक्षिप्त टिप्पणियों लिखिए। Write brief notes on 'Mecra Bai' and 'Raskhan'. 'सरदेशमुखी' और 'चौथ' को संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।	[4]
10.11.12.	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1 सिन्धु सभ्यता को कला का प्रतिनिधित्व करने वाली कुछ कलात्मक वस्तुओं का उल्लेख कीजिए। Mention some artistic objects representing the art of the Indus Civilization. 'मीराबाई' और 'रसखान' पर संक्षिप्त टिप्पणियों लिखिए। Write brief notes on 'Mecra Bai' and 'Raskhan'. 'सरदेशमुखी' और 'चौथ' को संक्षिप्त व्याख्या कीजिए। Briefly discuss the 'Sardeshmukhi' and 'Chauth'. 1857 ई. को क्रान्ति की असफलता के किन्हीं तीन प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए। Describe any direc major factors responsible for failure of the Revolution of 1857.	[4] [4]
10.11.12.	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1 सिन्धु सभ्यता को कला का प्रतिनिधित्व करने वाली कुछ कलात्मक वस्तुओं का उल्लेख कीजिए। Mention some artistic objects representing the art of the Indus Civilization. 'मीराबाई' और 'रसखान' पर संक्षिप्त टिप्पणियों लिखिए। Write brief notes on 'Mecra Bai' and 'Raskhan'. 'सरदेशमुखी' और 'चौथ' को संक्षिप्त व्याख्या कीजिए। Briefly discuss the 'Sardeshmukhi' and 'Chauth'. 1857 ई. को क्रान्ति की असफलता के किन्हीं तीन प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए।	[4] [4]
10.11.12.	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1 सिन्धु सभ्यता को कला का प्रतिनिधित्व करने वाली कुछ कलात्मक वस्तुओं का उल्लेख कीजिए। Mention some artistic objects representing the art of the Indus Civilization. 'मीराबाई' और 'रसखान' पर संक्षिप्त टिप्पणियों लिखिए। Write brief notes on 'Mecra Bai' and 'Raskhan'. 'सरदेशमुखी' और 'चौथ' को संक्षिप्त व्याख्या कीजिए। Briefly discuss the 'Sardeshmukhi' and 'Chauth'. 1857 ई. को क्रान्ति की असफलता के किन्हीं तीन प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए। Describe any direc major factors responsible for failure of the Revolution of 1857.	[4] [4] [4]
10.11.12.	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1 सिन्धु सभ्यता को कला का प्रतिनिधित्व करने वाली कुछ कलात्मक वस्तुओं का उल्लेख कीजिए। Mention some artistic objects representing the art of the Indus Civilization. 'मीराबाई' और 'रसखान' पर संक्षिप्त टिप्पणियों लिखिए। Write brief notes on 'Mecra Bai' and 'Raskhan'. 'सरदेशमुखी' और 'चौथ' को संक्षिप्त व्याख्या कीजिए। Briefly discuss the 'Sardeshmukhi' and 'Chauth'. 1857 ई. को क्रान्ति की असफलता के किन्हीं तीन प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए। Describe any direc major factors responsible for failure of the Revolution of 1857. बटलर समिति के गठन का क्या कारण था?	[4] [4] [4]
10.11.12.	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1 सिन्धु सभ्यता को कला का प्रतिनिधित्व करने वाली कुछ कलात्मक वस्तुओं का उल्लेख कीजिए। Mention some artistic objects representing the art of the Indus Civilization. 'मीराबाई' और 'रसखान' पर संक्षिप्त टिप्पणियों लिखिए। Write brief notes on 'Mecra Bai' and 'Raskhan'. 'सरदेशमुखी' और 'चौथ' को संक्षिप्त व्याख्या कीजिए। Briefly discuss the 'Sardeshmukhi' and 'Chauth'. 1857 ई. को क्रान्ति की असफलता के किन्हीं तीन प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए। Describe any direc major factors responsible for failure of the Revolution of 1857. बटलर समिति के गठन का क्या कारण था? What was reason for the formation of Builer Comunittee?	[4] [4] [4]
10.11.12.13.	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1 सिन्धु सभ्यता को कला का प्रतिनिधित्व करने वाली कुछ कलात्मक वस्तुओं का उल्लेख कीजिए। Mention some artistic objects representing the art of the Indus Civilization. 'मीराबाई' और 'रसखान' पर संक्षिप्त टिप्पणियों लिखिए। Write brief notes on 'Mecra Bai' and 'Raskhan'. 'सरदेशमुखी' और 'चौथ' को संक्षिप्त व्याख्या कीजिए। Briefly discuss the 'Sardeshmukhi' and 'Chauth'. 1857 ई. को क्रान्ति की असफलता के किन्हीं तीन प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए। Describe any direc major factors responsible for failure of the Revolution of 1857. बटलर समिति के गठन का क्या कारण था? What was reason for the formation of Builer Comunittee? भाग-2	[4] [4] [4]
10.11.12.13.	(उत्तर की शब्द-सीमा-60, अंक-04) भाग-1 सिन्धु सभ्यता को कला का प्रतिनिधित्व करने वाली कुछ कलात्मक वस्तुओं का उल्लेख कीजिए। Mention some artistic objects representing the art of the Indus Civilization. 'मीराबाई' और 'रसखान' पर संक्षिप्त टिप्पणियों लिखिए। Write brief notes on 'Mecra Bai' and 'Raskhan'. 'सरदेशमुखी' और 'चौथ' को संक्षिप्त व्याख्या कीजिए। Briefly discuss the 'Sardeshmukhi' and 'Chauth'. 1857 ई. को क्रान्ति की असफलता के किन्हीं तीन प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए। Describe any direc major factors responsible for failure of the Revolution of 1857. बटलर समिति के गठन का क्या कारण था? What was reason for the formation of Builer Comunittee? भाग-2 डायसी द्वारा प्रतिपादित श्विधि का शासनश् का अर्थ बताइए।	[4] [4] [4]



लोक आयुक्त की भूमिका को स्पष्ट कीजिए। [4] Clarify the role of Lok Ayukta. भाग-3 शरभपुरीय राजा प्रसन्नमात्र की उपलब्धियों का विवरण दीजिए। [4] Give an account of the achievements of Sharabhapuriya King Prasannamatra. 10. रतनपुर में राजधानी स्थापना के पूर्व छत्तीसगढ के कलचुरि शासकों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। [4] Give a brief introduction of Kalachuri rulers of Chhattisgarh before establishment of Ralanpur as the Capital. 11. विलासपुर को वानर सेना के बारे में आप क्या जानते हैं? [4] What do you know about the Vanar Sena or Monkey troops of Bilaspur? 12. छत्तीसगढ में ब्रिटिश नियंत्रण का सुत्रपात किस प्रकार हुआ? [4] How did the British protectorate initiate in Chhaltisgarh? 13. अस्पृश्यता निवारण के लिए पं. सुन्दरलाल शर्मा के द्वारा किये गए कार्यों का वर्णन कीजिए। [4] Describe the works of Pandit Sundarlal Shamin regarding removal of Untouchability. खण्ड-3 (Section-3) (उत्तर की शब्द-सीमा-100, अंक-08) गुप्तकालीन भारत में विज्ञान और तकनीको के विकास को रेखांकित कीजिए। [8] Underline the progress of science and technology in India during the Gupta period. 15. शेरशाह सूरी को भूराजस्व व्यवस्था पर प्रकाश डालिए। [8] Throw light on the Land Revenue System of Shershah Suri. 16. स्वदेशी आन्दोलन के महत्व को रेखांकित कीजिए। [8] Underline the importance of Swadeshi Movement. 10. राज्यपाल की शक्ति और स्थिति को विवेचना कीजिए। [8] Describe the Powers and Position of Goveror. 11. संगठन से सम्बंधित श्सात एसश मॉडल की विवेचना कीजिए। [8] Discuss the 'seven S' model related to organisation. भाग-3 14. बारसूर के ऐतिहासिक महत्व पर प्रकाश डालिए। [8] Throw light on the historical importance of Barsoor. 15. छत्तीसगढ के राजनीतिक इतिहास में कंडेल नहर सत्याग्रह का क्या महत्त्व है? [8] What is the importance of Kandel Nahar Satyagralia in the Political History of Chhattisgarh? 16. छत्तीसगढ में सुबा-व्यवस्था का संक्षिप्त विवरण दीजिए। [8] Give a brief account of Suba System in Clihattisgarhi.



खण्ड-4

(उत्तर की शब्द-सीमा- 125, अंक-10)

(इस खण्ड में भाग-2 से कुल 2 प्रश्न अथवा ∕OR के रूप में दिए गए हैं। अभ्यर्थी को इनमें से कोई 1 उत्तर देना होगा।)

भाग-2

12. भारत के राष्ट्रपति के निर्वाचन को पद्धति को उदाहरण सहित समझाइए।

[10]

Eñplain the procedure for election of President of India with eñample.

अथवा/OR

छत्तीसगढ के प्रशासनिक ढाँचे का विवेचन कीजिए।

Discuss the Administrative Structure of Chhattisgarh.

खण्ड-5

(Section-5)

(उत्तर की शब्द-सीमा-175, अंक-15)

(इस खण्ड में भाग-1 एवं 3 से भागवार कुल 4 प्रश्न अथवा/OR के रूप में दिए गए हैं।

अभ्यर्थी को भाग-1 व 3 से 1-1 प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है।)

भाग-1

17. मीर्य साम्राज्य के पतन के लिए <mark>अशो</mark>क कहाँ तक उत्तरदायी था? विवेचना कीजिए।

[15]

How far was Ashoka responsible for the downfall of the Mauryan Empire? Discuss.

अथवा/OR

'भारत छोड़ो <mark>आन्दोल</mark>न' प्रारंभ होने की उत्तरदायी परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

Describe the circumstances lending to the beginning of 'Quit India Movement'.

भाग-3

17. चक्रकोट के छिन्दक नाग वंश के इतिहास पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

[15]

Throw light in brier on the history of Chhindaka Naga dynasty of Chakrakota.

अथवा/OR

'व्यक्तिगत सत्याग्रह' आन्दोलन में छत्तीसगढ के योगदान का विवरण दीजिए।

Give an account of the contribution of Chhattisgarh in the 'Vyaktigala Satyagraha'.